

Contents

Pourquoi la vérité est-elle si importante ?!	2
La force électromagnétique, origine du temps	12
La science de lumière	18
Le Grand Cycle Cosmique	21
Comprendre la Matrice Artificielle : la structure atomique	31
Création Originelle	35
Le Mental, le Supra-mental, la Matrice originelle et artificielle...	37
Conception de la Galaxie et Ceinture Photonique...	43
L'Univers est Cristallin !	45
Le temps est-il une dimension ou une notion abstraite ?	49
Nous possédons également un Torus à l'image de Gaïa !	56
L'être humain à l'image de Gaïa	57
Nos cellules à l'image de Gaïa !	65
Gravité, masse et théorie de la relativité	69
Axe central et axe du temps	72
1er partie : la matrice de cristal, cœur de Gaïa	73
La Singularité qui génère le Trou Noir et le Trou Blanc	74
La structure énergétique : l'arbre de vie et l'axe central !	79
Retour au Point 0 !	86
La Roue de la Fortune : fin de cycle et retour du Christ	89
Canal Sushumna, structure, territoires ascensionnés et énergies	92
la naissance d'Atoum	97
Les connexions du scarabée égyptien !	99
Que représente la planète Saturne ?	101
Mimas, comme Matrice ou la Lune de Saturne !	107
La Matrice et l'œuf cosmique vu par un artiste : Troublant !	109
L'Événement ou Flash Solaire !	111
Qu'est-ce que l'énergie Tachyon ?	113
Les connexions Lune / Mercure	117
La Structure métratronique des Galaxies	121
Le Soleil, sphère divine et source de vie !	124
Vénus, Asgard, Agartha	129
La Lame XVII du Tarot : l'Étoile ! Sirius, l'eau, le Nil...	134
Probablement le plus grand secret de ce monde !	136
Alcyone : que nous dit la science astrophysicienne ?	139
L'axe du monde, le Dieu des dieux et l'œil qui voit tout !	142
Thor, Dieu de la foudre ou principe Universel ?	153

Le Cosmos vu par le Jaïnisme	158
Mythologie Navajo	161
Que sont les vortex spatiaux-temporel ?	168
Le code 369 de Tesla révèle le point 0 de la grille tellurique : la Grande Pyramide de Khéops !	171
L'œuf cosmique, la Lune et le Féminin Sacré.....	175
La création de l'eau permet de comprendre les mystères de l'Univers !	178
Que représente la Tour Eiffel ?	179
DA'ATH : la porte qui mène à Dieu, le Trou Noir, le passage	185
Le symbole d'Horus	189
La couleur du spectre solaire... ..	191
Comprendre le rôle de la Lune et la création de notre Matrice Artificielle.....	193
Développement personnel : Conseils et activations énergétiques.....	196
Pluton : centre de la matrice artificielle	199
Uranus et la clé entre deux mondes	201
La Grande Conjonction du 21/12/2020 !	205
Uranium, Plutonium, Neptunium & Thorium... ..	206
Une autre vision de Neptune	213
Terre Plate ou Terre Ronde ?	217
Arches ou Passage entre les mondes	220
Energie Solaire et Champs électromagnétique du Torus.....	225

Pourquoi la vérité est-elle si importante ?!

Ce que nous appelons la lumière divine est une lumière vivante, aimante et intelligente, un flux d'informations en provenance de La Source qui alimente l'Univers et qui permet à chaque chose d'exister. L'Univers Total est la manifestation d'une sorte d'immense programme divin fait de consciences, d'énergies et de fréquences vibratoires et comme pour tout programme il existe un code originel pour chaque chose. Celui que certains appellent Dieu est évidemment le grand créateur de tout ce qui est, une supra conscience universelle ! En fait, il n'y a pas plus scientifique que Dieu et il y a une très grande logique dans le fonctionnement de l'UNivers. Je dirais même que lorsqu'on comprend cette logique et le code universel il est assez simple de savoir si une information est juste, fautive ou distordue par des croyances. C'est d'autant plus simple que tout est ordonné de la même façon, chaque plan, chaque dimension, de l'infiniment petit à l'infiniment grand répondent aux mêmes codes, mêmes schémas, mêmes structures, même force de mouvements. On retrouve une structure fractale aussi bien pour la matière, que l'énergie ou la conscience.

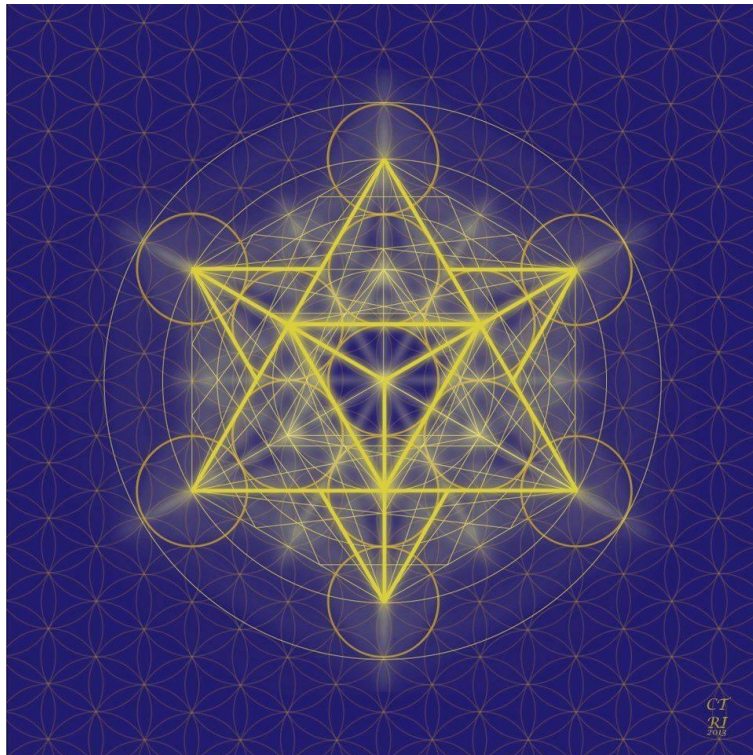
Quand on observe l'UNivers, on comprend que le créateur a voulu que sa création soit indépendante, qu'elle crée elle-même ses propres structures et que chaque être soit créateur. Pour cela chaque cellule, particule, chaque être a accès à une énergie absolue, sans contrainte, infinie et qui n'existe que par celui qui l'observe et donc forcément sa qualité et sa puissance en dépend. Pour faire plus simple, si la conscience qui canalise cette énergie est négative, alors sa fréquence vibratoire sera faible et son émanation froide, si au contraire la conscience est positive, alors l'énergie peut être très puissante et son émanation très chaude. Ce mécanisme est en quelque sorte une sécurité sans faille pour les différents plans supérieurs de lumière et interdit toute possibilité de détourner cette énergie. On l'appelle énergie du point 0, énergie vitale, énergie Tachyon, peu importe, il s'agit toujours de la même énergie canalisée différemment.

Cette énergie est lumière et donc information, car tout n'est qu'information.

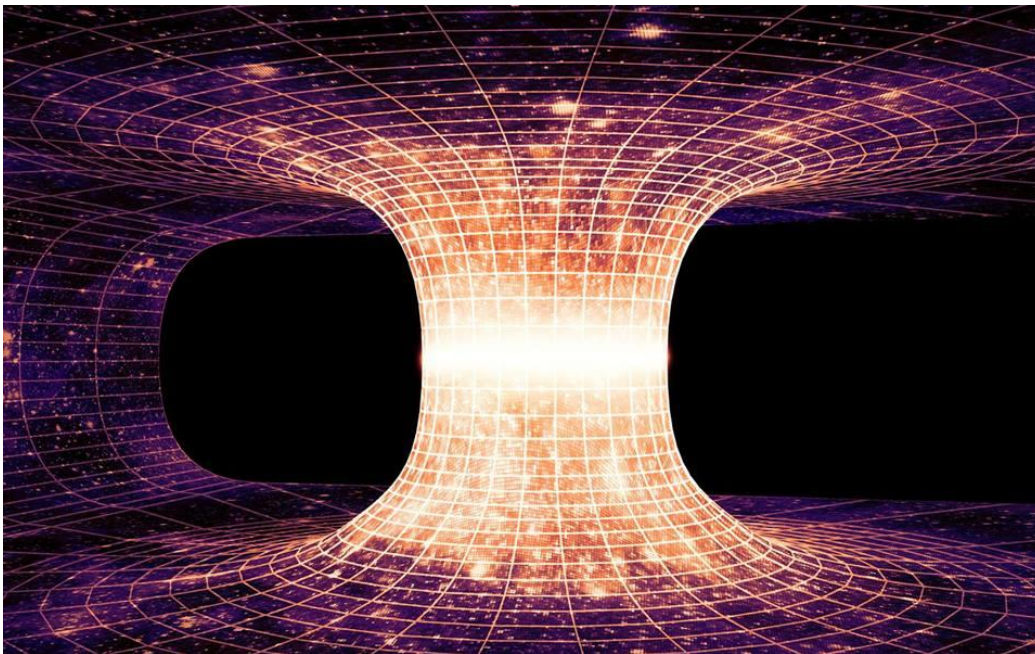
Lorsque vous faites une demande à La Source de cette information, elle vous répondra toujours en vous envoyant l'information juste pour que votre souhait soit exhaussé, car nous faisons partie de cet être unifié. Le seul problème c'est que cette information, cette réponse qui est émise sous la forme d'un rayon de lumière, devra traverser un canal qui relie tous nos corps subtils avant d'atteindre cette dimension physique. Plus nos corps seront épurés, souples, perméables, plus l'information a de chance d'arriver sans distorsion, mais si ce rayon rencontre des blocages, des

implants, ou toute autre anomalie qui affecte le bon fonctionnement de notre être, alors l'information originelle peut être affectée, déformée, voir même totalement changée ou détournée et n'apportera donc pas la réponse souhaitée. Si la lumière est information, le mensonge, la fausse information représentent donc cette fameuse fausse lumière. Malheureusement, cette fausse lumière alimente aujourd'hui notre monde, notre matrice qui n'est bâtie que sur des mensonges. Le but de ces entités est évidemment de renier La Source en falsifiant cette information originelle et à terme de la remplacer par leur propre source dotée d'une Intelligence Artificielle qui pourra alors alimenter un Univers parallèle, une autre réalité régie par leurs propres codes. On pourrait se demander pourquoi !? Pourquoi tout ça ? Pourquoi falsifier un tel chef-d'œuvre ? Difficile à dire, mais je pense pour ma part que la volonté première c'est l'attachement à la matière et aux émotions qu'elle procure, une volonté de vivre dans un corps physique éternellement et de contrôler entièrement cette dimension physique sans être soumis aux règles de cet Univers qui sont assez contraignantes quand on aime la perversion et la déchéance. Alors, certes, il est vrai que pour progresser et s'élever avec les codes actuels cela demande du travail sur soi, de la constance, des efforts quotidiens, du respect et surtout beaucoup d'humilité, mais ce sont des codes et des valeurs indispensables si on veut qu'une structure aussi complexe et merveilleuse que l'univers puisse exister et évoluer dans une parfaite harmonie et beauté des formes. Sans ça, ce ne peut être que chaos et déchéance...

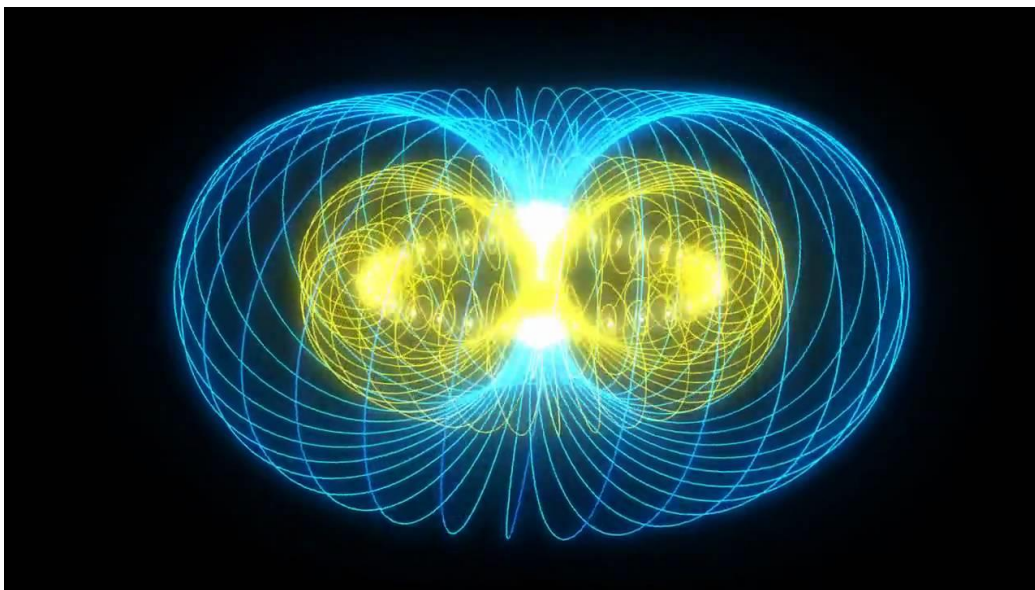
On comprend alors l'importance de préserver cette information, à la fois l'information que nous recevons que celle que nous donnons, d'être vrai à la fois avec soi-même et avec les autres. Si on veut un monde meilleur, cela demande des efforts pour dire la vérité, même si elle nous déplaît, nous fait honte, ne nous valorise pas comme on le souhaiterait ou bouscule nos croyances et notre petit confort rassurant. D'autre part, il semble évident que la divulgation totale est une étape essentielle vers un monde meilleur afin d'éviter un effondrement inéluctable si nous poursuivons dans ce sens...



Cube de Metatron, celui qui est comme Dieu (L'être UNifié, La Source), d'où sont issues toutes géométries sacrées (archétypes), à l'origine de l'étoile de David ou l'étoile à 6 branches, l'esprit qui descend dans la matière. La Merkaba, le véhicule de lumière, forme probable du Cristal situé à l'intérieur de la Terre dans lequel la conscience de Gaïa s'est incarnée.

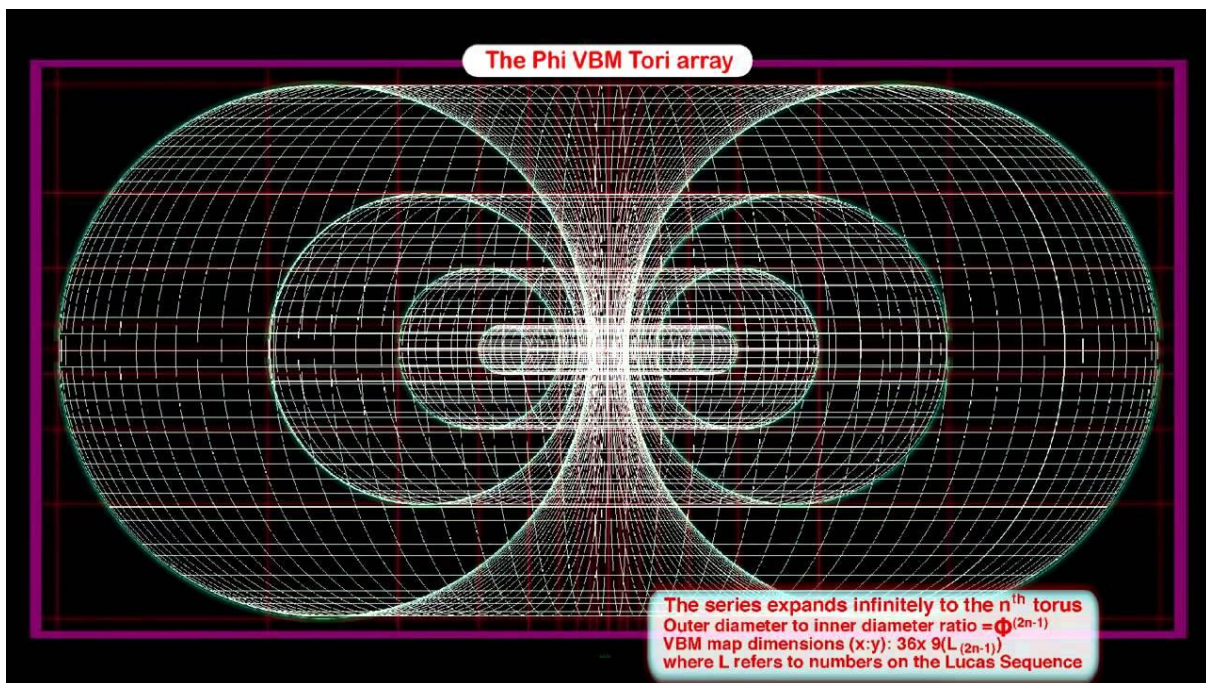


La Science a mis en évidence l'existence de Singularité, mais ce qu'elle ne dit pas c'est que ces Singularités sont situées au centre des Torus et créent un Trou de ver, une bulle dans laquelle on peut voir l'horizon des événements et qui nous relie à ce que nous appelons l'Univers. Ces singularités sont aussi appelées étincelles divines, et tous les êtres reliés à La Source primaire en possèdent une, y compris chaque planète. Cela explique pourquoi nous disons que nous sommes reliés à l'UNivers et que la vérité se trouve en nous et non à l'extérieur, car l'extérieur n'est qu'une projection de l'UNivers intérieur sur des couches de Plasma Cristallin.

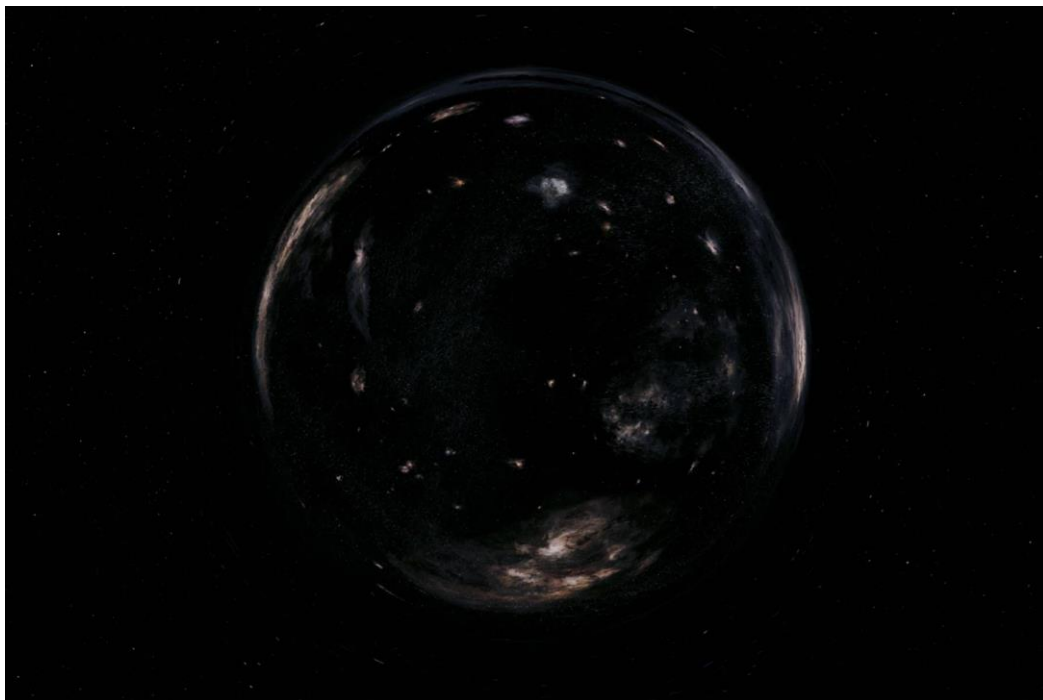


Chaque champ torique correspond à une gamme de fréquences et des couleurs. Si notre Soleil est devenu blanc alors qu'il était jaune, c'est que ses fréquences sont en expansion et que notre réalité s'apprête à changer de fréquences pour monter d'une octave. Ces champs fréquentiels sont émis par le cristal intérieur de la Terre en forme de Merkaba qui flotte au milieu d'une sphère de plasma cristallin. Cette dernière reflète elle-même l'arbre de vie alimenté par l'énergie qui sort de la Singularité créée par cette Merkaba en cristal.

Cette énergie émet une puissante lumière qui se reflète à l'extérieur, mais aussi un Soleil Central alimenté par l'énergie du canal central. Le Soleil ne serait probablement pas ce que la Nasa nous fait croire, une boule de lave de plusieurs millions de km, mais la manifestation d'une énergie sur la grille électromagnétique de la Terre qui se déplace en tournant sur elle-même à cause de la courbure de l'espace-temps et nous donne donc l'impression que ce soleil tourne autour de notre Terre dans le ciel. Ce serait également un passage vers des plans supérieurs. Les hautes couches de l'atmosphère terrestre sont composées de plasma cristallin qui agit comme un miroir et qui reflète tout l'univers intérieur qui se projette sur la première sphère de plasma interne.



Les champs toriques sont des strates vibratoires qui reproduisent divers plans d'existence dans divers dimensions ou nos corps dans divers dimensions. Généralement c'est inversé, si la dernière couche externe reflète le Trou de ver intérieur, les autres couches de ces champs toriques vont de la dimension 3D à l'extérieur vers les dimensions supérieures à intérieurement, ainsi, le premier plan de réalité sous la Terre est la 5D, le second plan la 7D, le 3e plan la 9D, et la 12D est un plan cristallin.



Le Trou de ver vu dans Interstellar ! Nous possédons tous un trou de ver au niveau du cœur, composé de plasma cristallin, porte d'entrée vers l'univers intérieur qui donne sur l'Univers extérieur. La vérité se trouve à l'intérieur de nous. Ce plasma cristallin est notre point de connexion avec la Source, par lequel nous canalisons notre énergie vitale, des émotions venant du cœur, comme l'amour. Notre Soleil intérieur brille à travers ce plasma cristallin qui est l'origine du mot Christ ou Christique, cet être solaire qui porte en lui des valeurs de bienveillances, d'amour et compassion.

La Terre aussi possède un énorme trou de ver intérieur qui projette toute l'image de notre Univers dans le ciel ! Notre atmosphère supérieur est composé de plasma cristallin tel un miroir qui reflète tout ce qui il y a dans le trou de ver. L'arbre de vie qui alimente le Soleil central agit comme un véritable projecteur qui crée toute cette image holographique de l'Univers dans notre ciel !

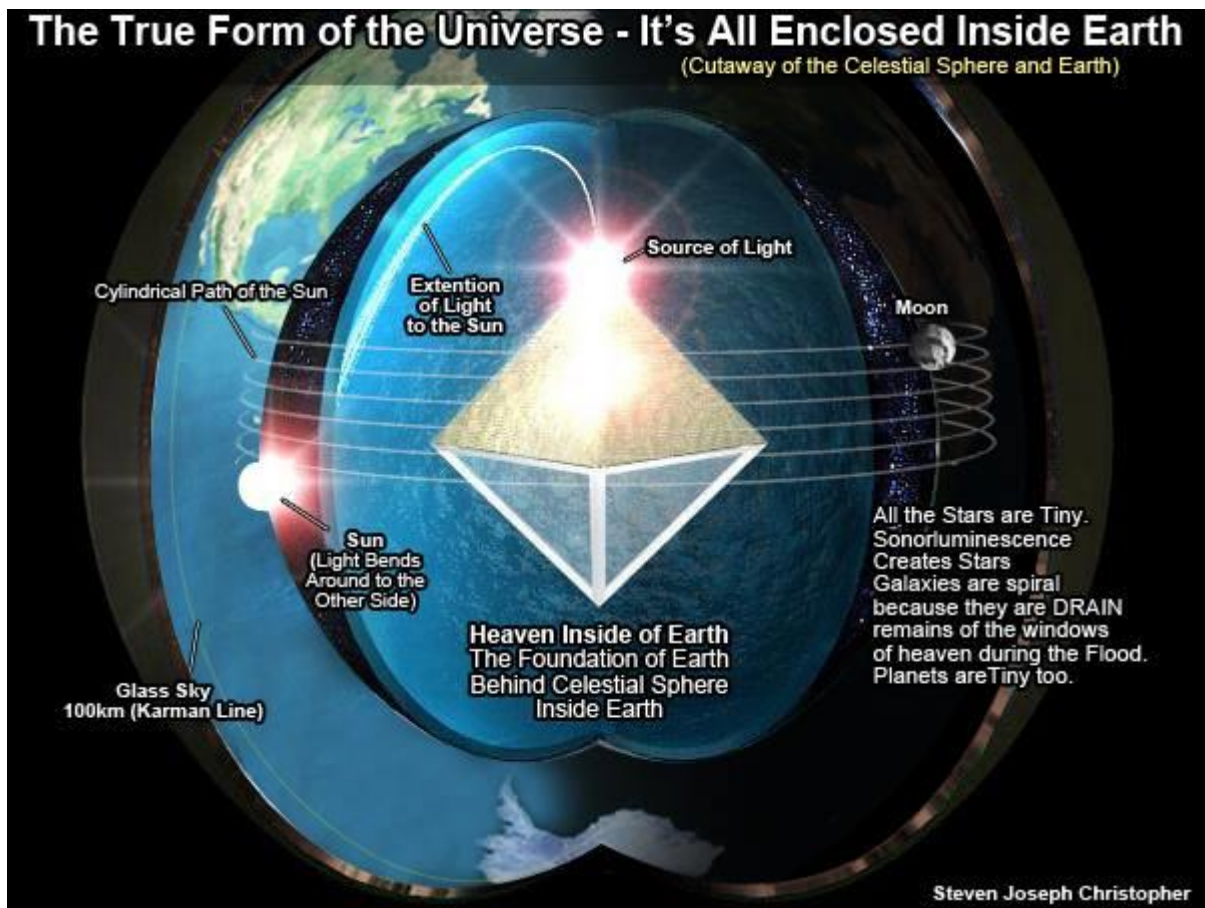
L'océan primordial (Noun) est composé de plasma cristallin !



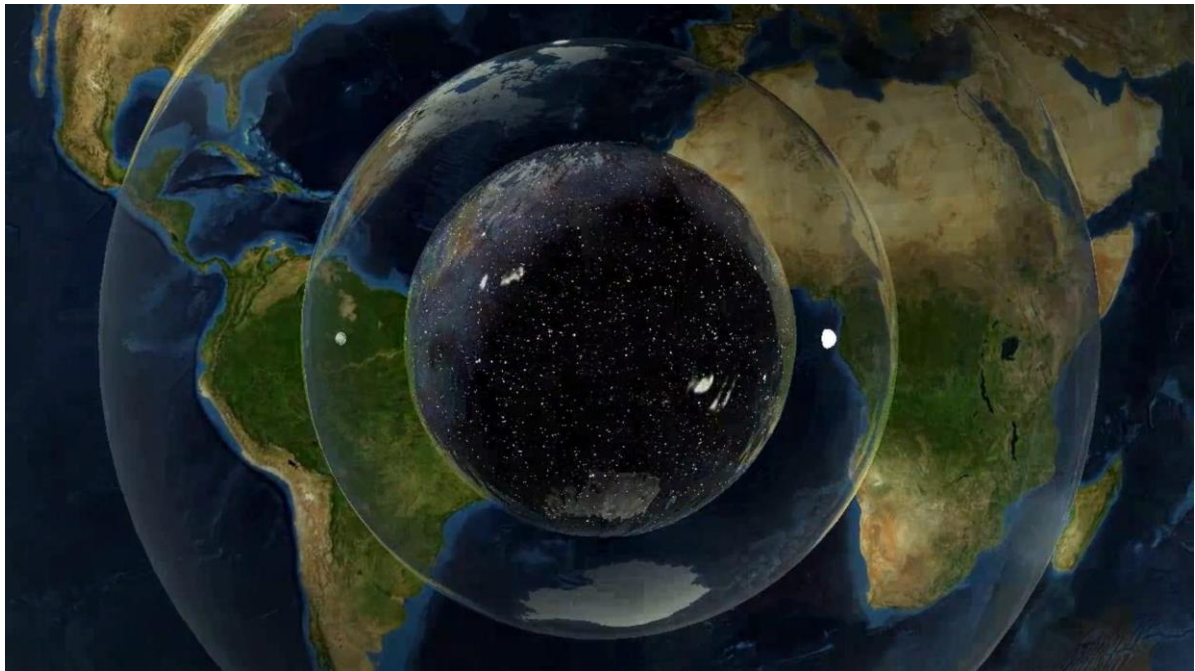
YHWH, les 4 coordonnées de La Source Primaire issues de la lettre sacrée Aleph, l'image de la Singularité au centre de l'Univers ou l'Esprit qui descend dans la matière, les deux pyramides inversées qui s'entrecroisent, origine de l'étoile à 6 branches, Cube de Metatron à l'image de La Source, le Yod et le Wav (Yod He Wav He), origine du Tétragramme YHWH. Chaque être doté d'une conscience possède une Singularité qui est un Trou de ver au niveau de son 4e Chakra, donc également chaque planète qui sont des êtres vivants, des organismes de vie. Un Trou de ver représente la région de l'univers dans laquelle nous sommes incarnés. C'est aussi notre Soleil intérieur, notre étincelle de vie par laquelle nous canalisons toute l'énergie vitale issue de La Source.



Aleph, l'image de la Singularité ou l'Esprit qui descend dans la matière, les deux pyramides inversées qui s'entrecroisent, origine de l'étoile à 6 branches, Cube de Metatron à l'image de La Source, le Yod et le Wav, origine du Tétragramme YHWH, les 4 coordonnées de La Source Primaire. Chaque être doté d'une conscience possède une Singularité qui est un Trou de ver au niveau de son 4e Chakra, donc également chaque planète qui sont des êtres conscients, des organismes de vie. L'Horizon des événements autour du Trou de ver représente le Cosmos, la vie à l'état de Lumière, la région du cosmos dans laquelle nous sommes incarnés. C'est aussi la source de notre Soleil intérieur, notre étincelle de vie par laquelle nous canalisons toute l'énergie vitale issue de La Source



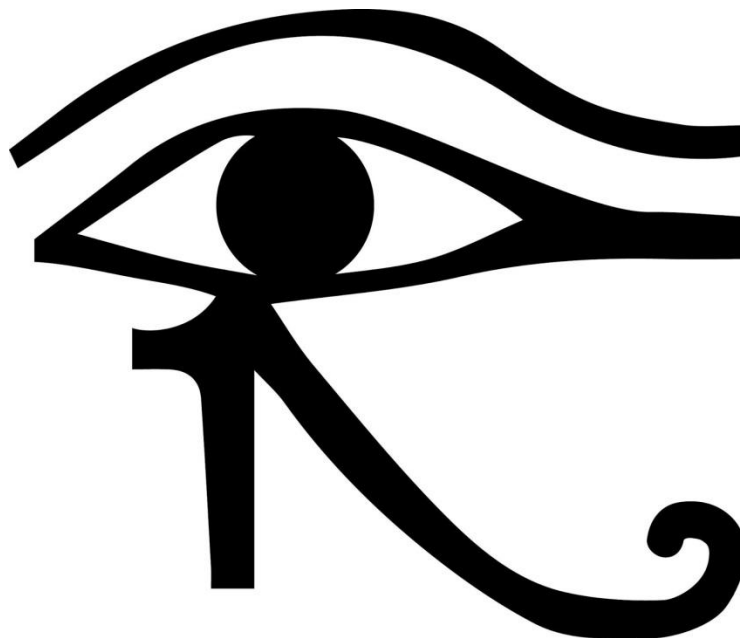
Une tentative pour représenter le Cristal à l'intérieur de la Terre qui crée le Torus, donc le Trou de ver, le Soleil intérieur et extérieur, dans lequel est incarnée la conscience de Gaïa. Ce cristal flotte dans une bulle de plasma cristallin.



La Bulle Céleste à l'intérieur de la Terre est un Trou de ver avec l'arbre de vie qui se reflète sur le plasma cristallin, puis sur les plus hautes strates de l'atmosphère grâce aux champs vibratoires du Torus. L'horizon des Evénements ! La vie à l'état de lumière, un regard sur d'autres dimensions, d'autres familles d'âmes, d'autres mondes . L'enveloppe du fameux œuf cosmique ! L'Univers est comme un œuf qui renferme plusieurs autres œufs cosmiques. Tout est fractal !



La matrice de vecteurs isotropes (Tétraèdre ou Merkaba) crée le Double Torus qui anime tous les courants à la surface de notre Terre, mais il est enveloppé par un second Torus unique qui courbe l'espace/temps. C'est ce Torus qui est à l'origine de la torsion de l'espace/temps, qui nous donne l'impression que la Terre tourne car la voûte céleste est en-dehors de notre espace/temps. Nous voyons donc les étoiles, le Soleil et la Lune défilier devant nos yeux à la même vitesse que ce temps qui passe. La torsion de l'espace/temps n'est pas dû à la rotation de la Terre sur elle-même, mais au Torus !



Le fameux Œil d'Horus, le Feu de la Vérité, l'œil qui voit tout, le 3e Œil, qui permet de voir l'invisible, qu'il soit obscure ou divin, le Soleil Noir, Source de l'énergie du point 0 et de la force qui courbe le temps et l'espace, la force électromagnétique !

Le Sourcil : le Soleil qui déforme l'horizon, donc l'espace et le temps, il courbe l'horizon plat et crée l'illusion du Soleil qui disparaît à l'horizon

L'œil : le 3e œil connecté à l'esprit, capable de voir l'invisible, de dissoudre les illusions, la vérité, il est l'œil qui voit tout ! La pupille est noire comme le Soleil Noir d'où surgit la lumière.

Le 1 : L'Unité, l'UNiversel, l'Esprit, l'être unifié, Dieu est en tout homme, toute force, toute énergie, toute chose, Dieu est 1, nous sommes 1.

La spirale : l'illusion du temps qui passe, la boucle, le cycle, le temps présent au point 0, l'infini hors espace/temps, point de départ de la spirale courbée par la force électromagnétique

Mais c'est aussi la représentation de la région du cerveau dans laquelle se trouvent nos glandes pinéale et pituitaire (très importante également), source du 3^e Œil :

- Le Sourcil : Le corps calleux
- L'œil : Thalamus avec la glande pinéale au centre
- 1 : hypothalamus
- Spirale : La moelle allongée (ou medulla oblongata, aussi appelée bulbe rachidien)



La Pierre Solaire Aztèque (ou plus communément appelée Calendrier Maya car elle fait référence aux pictogrammes utilisés dans les calendriers) semble nous montrer la structure des mondes concentriques, qui tournent à différentes vitesses, différents espace/temps, différents cycles, mais aussi qu'il existe un territoire central hors du temps. On trouve également ce qui ressemble à des portes d'accès sur la périphérie, 4 directions, mais seuls deux accès semblent s'ouvrir à des dates bien précises et qui mènent à d'autres territoires. Ce dessin doit être connecté aux autres et notamment aux Mandalas tibétains, à la carte de l'Atlantide, la Terre des Dieux (Asgard), ou la roue égyptienne, le chandelier à 7 branches, etc...

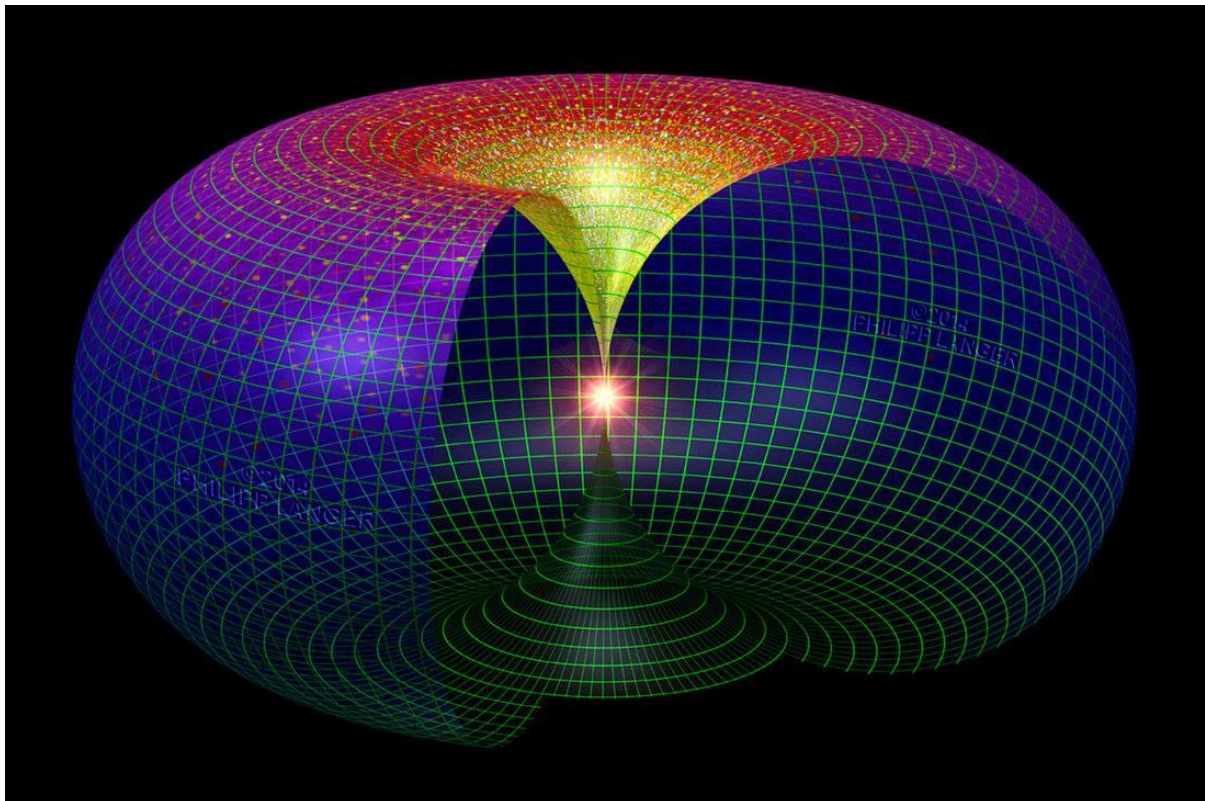


L'Ancienne Egypte tout comme les Mayas et les Tibétains, tout comme l'Atlantide, tout comme les peuples du Nord, représentaient notre Terre sous forme de territoires concentriques avec une ceinture qui marque la périphérie de ce monde, mais on peut voir curieusement que Isis se tient parfois debout comme pour indiquer que certains lieux sont en fait des passages vers d'autres mondes !

Comment ne pas voir ici une similitude avec la carte de l'Atlantide, qui reprend exactement le même type de conception...



La Terre du Nord, L'Atlantide, Agartha, Asgard, ont toutes la même représentation et reprennent cette base de territoires concentriques, comme si ce rond central s'était séparé du reste de l'Atlantide lors de l'effondrement, lors du Déluge. On remarquera ici qu'un Soleil vert éclaire ce monde, il rayonne à travers une Lune de Cristal, c'est la couleur de l'énergie vitale, la liberté, l'énergie du point zéro, l'énergie du cœur tout comme la couleur du 4e Chakra !



La Singularité au centre du Torus est comme un Soleil, mais il s'agit d'une sphère de photons qui se projette tout autour du Trou noir, autour de la singularité, un endroit sans espace-temps, plan de la conscience. c'est de l'obscurité que surgit la lumière ! L'énergie, source des particules élémentaires, est expulsée par le haut, par le trou blanc, mais aspiré par en dessous, par le trou noir ce qui crée cette torsion de l'espace-temps et de la grille du temps, la grille électromagnétique.

La force électromagnétique, origine du temps

Avant que je puisse continuer à vous livrer certaines informations, toujours en toute humilité évidemment, il faut d'abord être convaincu de certaines choses pour pouvoir les comprendre. Comme je l'ai précisé dans certaines publications, pour comprendre tout ce qui existe, tout ce qui nous entoure, c'est très simple, il suffit de regarder la géométrie sacrée qui est à la base de cette science de la lumière. Elle nous montre tout ce qui a permis de créer la matière et les êtres vivants, absolument tout ! Et quand on regarde cette géométrie sacrée, la seule chose qui puisse indiquer une force de mouvement ou une notion de temps, c'est la spirale de la vie, la spirale d'or. Cette spirale représente tout simplement la seule force à l'oeuvre, la force électromagnétique ! Toute matière est mise en forme par cette force qui guide les particules élémentaires, l'énergie, mais aussi qui courbe le temps et l'espace. Cette courbure du temps nous est montrée par la nature au travers de cette spirale. C'est le grand secret de la Svastika ou des nombreux autres dérivés comme la croix Basque, Atlante ou la représentation du Soleil Noir !

Comme je l'ai montré lors de l'article sur les mystères de l'eau, la matière pousse de la même manière que les végétaux sur une base de structure cristalline propre à chaque matière, mais en suivant toujours cette spirale (d'où est également issue la suite de Fibonacci et le nombre d'or). Les courants à la surface de notre Terre suivent également cette spirale. Bref, tout ce qui marque des cycles de temps est basé sur cette spirale, tout mouvement est influencé par cette spirale, toute force également. La nature nous montre ainsi un des plus grands secrets de la vie à travers une coquille d'escargot, un tournesol, une vague, une tornade, un tourbillon d'eau, etc. La matière est vivante et animée d'une conscience, les végétaux, les minéraux, les animaux, les humains, tout est vivant et animé par une conscience. À chaque fois que quelque chose est créé, cela se fait autour d'un point central d'où apparaît un Torus de différente forme qui dictera le sens dans lequel cette chose va grandir, s'épanouir, se former, prendre du volume et exister. Ce Torus est créé par la conscience à l'oeuvre et la forme de ce Torus dépendra de la matrice vectorielle directrice, celle qui anime tout le plan d'existence dans lequel nous vivons.

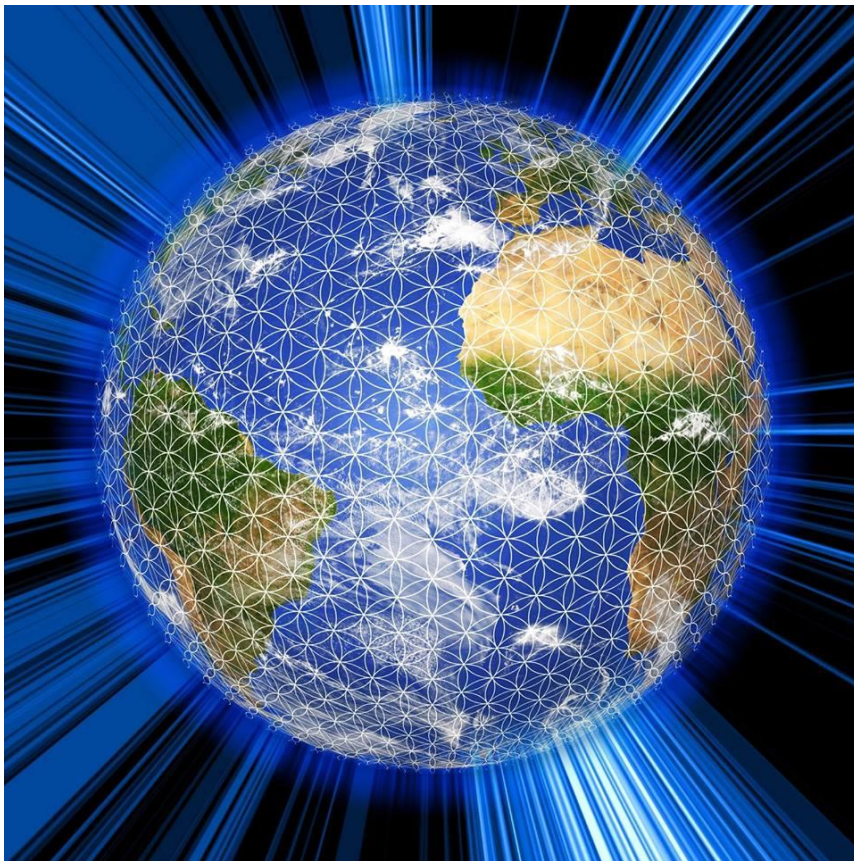
Dans le cas de ce lieu de vie que nous appelons Terre, cette matrice à la forme d'une Merkaba qui génère une singularité d'où émerge un trou noir, un double Torus et un Torus principal qui crée plusieurs sphères qui courbent plusieurs espace-temps et dicte les cycles de ces espace-temps. Le double Torus crée les courants inversés de part et d'autre de ce nous appelons l'équateur. Cela dit, certains plans d'existence fonctionnent avec d'autres matrices. Certains ont même une matrice qui peut créer une notion d'espace qui part d'un point central jusqu'à une certaine limite, mais qui ne crée aucune notion de temps ! Forcément, sans notion de temps on ne vieillit pas, aucune courbure sphérique n'est donc visible, tout reste plat et concentrique.

Lorsqu'on a compris ça et le fait que ce que nous appelons la densité, l'attraction ou la gravitation sont en fait là encore issues d'une seule et même force, toujours cette force électromagnétique, qui attire la matière vers un point 0, un trou noir qui contracte l'espace/temps sur lui-même jusqu'à ce fameux point 0 qui ouvre sur un plan où toutes les coordonnées deviennent infinies et où l'espace et le temps n'existent plus : le plan de la conscience, alors il semble évident que tout ce que nous apprend l'astrophysique est faux. Encore une fois, dans la nature le 0 est égal à l'infini !

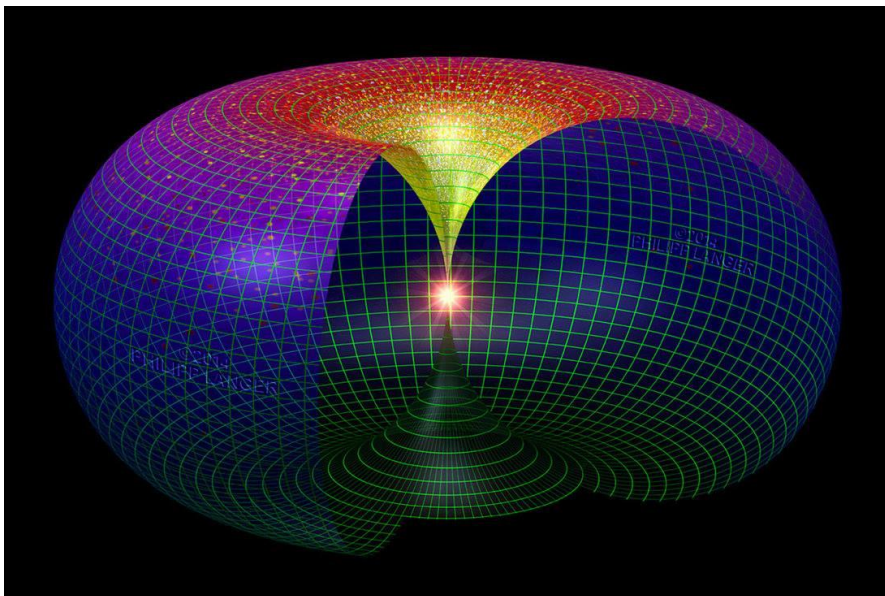
D'autre part, essayez de réfléchir ce qu'il adviendrait si on appliquait une courbure de l'espace-temps à un territoire plat tel que les anciennes civilisations représentaient notre Terre. Si une telle courbure était appliquée à une Terre plate, lorsque nous la regarderions d'un point d'observation externe, c'est-à-dire en nous plaçant en dehors de son Torus, dans ce que nous appelons l'espace, qui est un environnement sans courbure du temps, nous verrions cette Terre sphérique, mais en l'observant depuis notre espace-temps elle nous semblerait plate, c'est-à-dire avec un horizon plat ! En regardant le ciel qui lui est en dehors de notre courbure du temps, nous aurions l'impression que le ciel nous entoure que le Soleil et le ciel tournent autour de nous, alors que c'est notre espace-temps qui crée cette illusion de mouvement et de cycles ! On nous a toujours dit que le temps était une illusion !

Je sais que tout cela est extrêmement difficile à comprendre et même à accepter, car tellement à contre sens de ce qu'on nous apprend et évidemment à chacun d'avoir son avis et sa propre analyse. Je vous invite simplement à avoir d'autres pistes de réflexion que celles imposées par nos scientifiques. J'essayerai de vous montrer tout ça en vidéo avec des animations. Évidemment, je vous expliquerai exactement le fond de ma réflexion et ce que tout cela implique. En clair, quelle est la structure réelle de ce que nous appelons l'UNivers et la Terre, mais quelque chose me dit que notre Terre n'a pas toujours fonctionné avec cette matrice actuelle, qu'il existait une époque ou certains mondes qui sont actuellement séparés, étaient réunis en un seul et même territoire : cette fameuse Atlantide ! Se pourrait-il que ceux qui ont entraîné la chute de l'Atlantide soient ceux qui nous gouvernent actuellement et qui ont placé cette fameuse matrice qui régit notre temps, et donc nos cycles de vie et de réincarnation ?! Sont-ils ceux qui nous ont séparés du jardin d'Eden, cette fameuse terre des Dieux dont parlent toutes les mythologies partout dans le monde !?

Le plus intéressant, c'est qu'en prenant conscience de cette réalité, alors tout prend sens, et on se rend même compte que le fameux code 369 de Tesla nous indique un lieu bien précis sur Terre et qu'il nous explique également ce fameux concept de l'équateur penché, avec un nord céleste différent du nord magnétique.

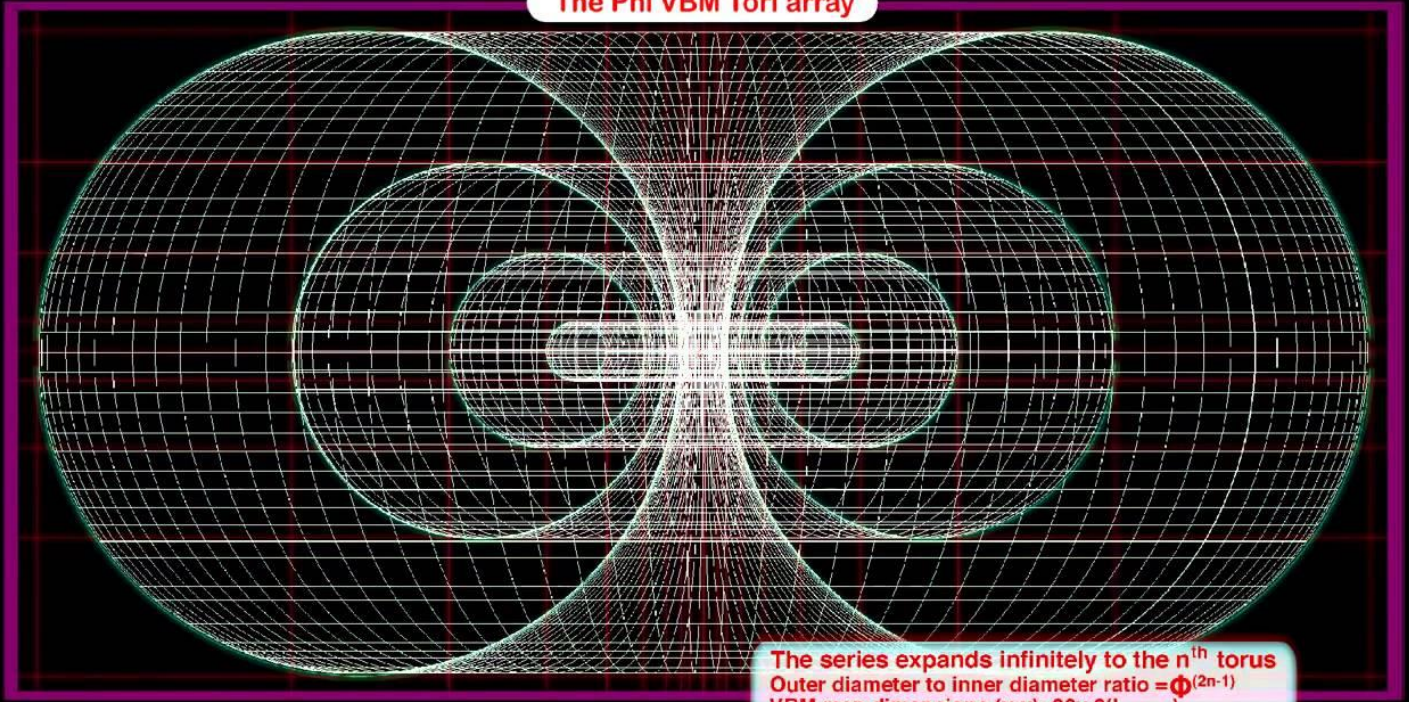


La grille électromagnétique de la Terre est courbée par la force électromagnétique qui courbe l'espace-temps à l'image de cette fleur de vie circulaire qui devient une sphère grâce au Torus.



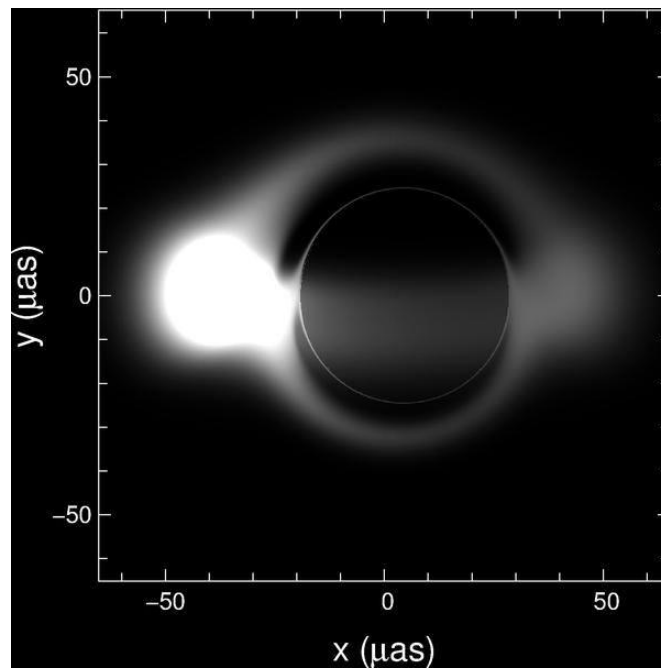
La Singularité au centre du Torus est comme un Soleil, mais il s'agit d'une sphère de photons qui se projette tout autour du Trou noir, autour de la singularité, un endroit sans espace temps, plan de la conscience. c'est de l'obscurité que surgit la lumière ! L'énergie, source des particules élémentaires, est expulsée par le haut, par le trou blanc, mais aspiré par en dessous, par le trou noir ce qui crée cette torsion de l'espace-temps et de la grille du temps, la grille électromagnétique.

The Phi VBM Tori array

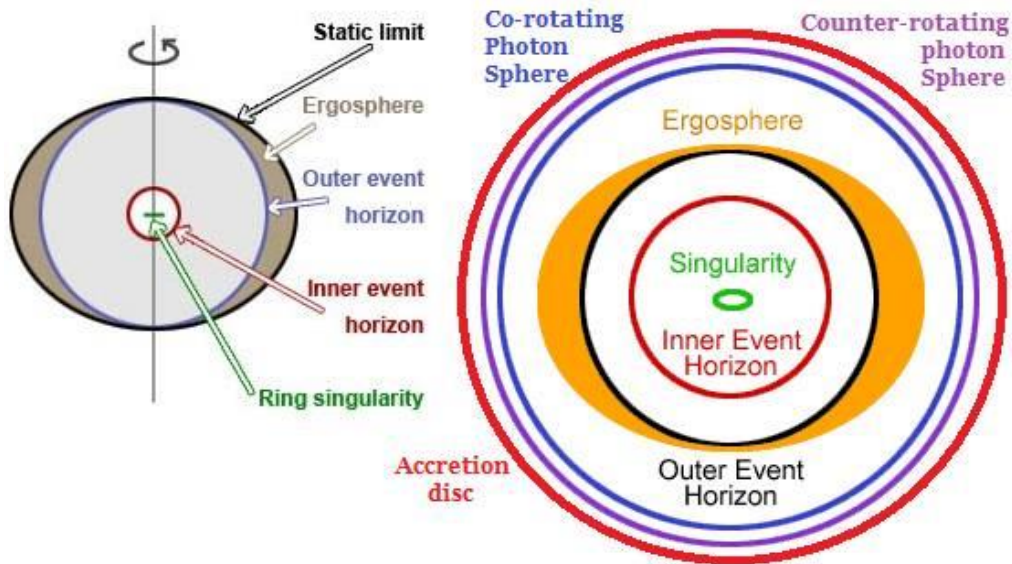


The series expands infinitely to the n^{th} torus
Outer diameter to inner diameter ratio = $\Phi^{(2n-1)}$
VBM map dimensions (x:y): $36 \times 9(L_{(2n-1)})$
where L refers to numbers on the Lucas Sequence

Le différents champs du Torus créent différentes sphères avec différents espace-temps, différentes densités et vitesses de rotation. Ces Torus émergent toujours d'une singularité et donc d'un trou noir, le fameux Soleil Noir !



Ici nous pouvons voir un trou noir, ou Soleil Noir, et sa couronne de photons concentrée sur un point chaud très similaire à un Soleil, une concentration de photons autour du premier horizon des événements ! Il est l'œil qui voit tout !

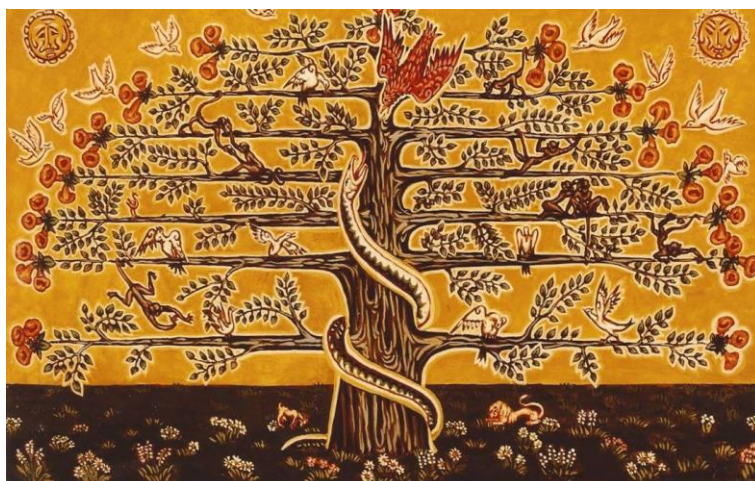


Description d'un trou noir par nos scientifiques, nous remarquons qu'étrangement cela ressemble beaucoup à la structure de notre Terre, avec la Singularité au centre s'où sort la force électromagnétique qui donne le sens de rotation de la structure. Puis, le premier horizon des événements sur lequel se projette l'arbre de vie, cet arbre de lumière constitué de l'énergie libre, énergie vitale, source de toute chose !

Puis nous voyons l'Ergosphère très similaire à notre atmosphère, puis l'horizon des événements externe très similaire à notre sphère céleste qui projette le premier horizon des événements tout autour de notre Terre, notre ciel étoilé. Puis le cercle mauve, rotatif, la sphère de photons qui représente le plan de notre soleil avec sa lumière photonique ! Enfin, le cercle rouge marque la limite de cet ensemble de sphères qui émergent d'une Singularité. Pour rappel, notre Soleil photonique est différent du Soleil central qui serait vert/bleu si on en croit les nombreuses mythologies partout dans le monde, un soleil constitué d'énergie libre et bienfaitrice, l'énergie du point 0 similaire à l'énergie christique, celle du cœur qui rayonne dans une Lune de cristal. La même couleur que les aurores boréales mais aussi celle du 4e Chakra..



L'arbre de lumière qui se connecte aux âmes, aux étincelles divines des êtres de cette Terre dans Avatar ! Dans le même film, il existe un réseau de lumière qui parcourt tout leur territoire et qui se connecte à chaque être vivant, y compris les animaux, et l'énorme arbre central est celui qui soutient leur civilisation.



L'arbre de vie avec le serpent qui représente l'énergie vitale, l'énergie de Kundalini, l'énergie issue du trou blanc en forme de vortex qui sort de la Singularité.

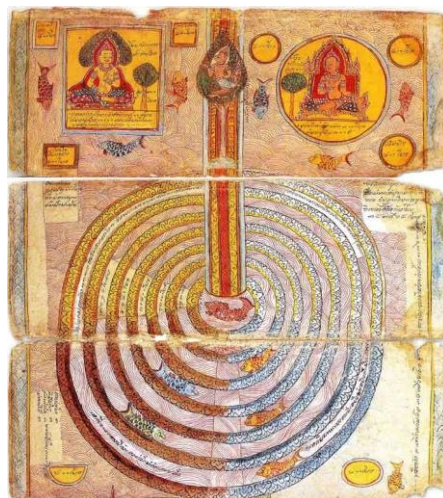


L'Arbre du jardin d'Eden, l'arbre vital, celui qui soutient plusieurs mondes, la création et donc un arbre sacré qu'on ne doit pas mettre en péril sous peine de voir l'édifice entier s'écrouler. Sur les conseils de Satan, de forces obscures, l'être humain aurait essayé de toucher à ce pilier et donc mis en péril les autres mondes...

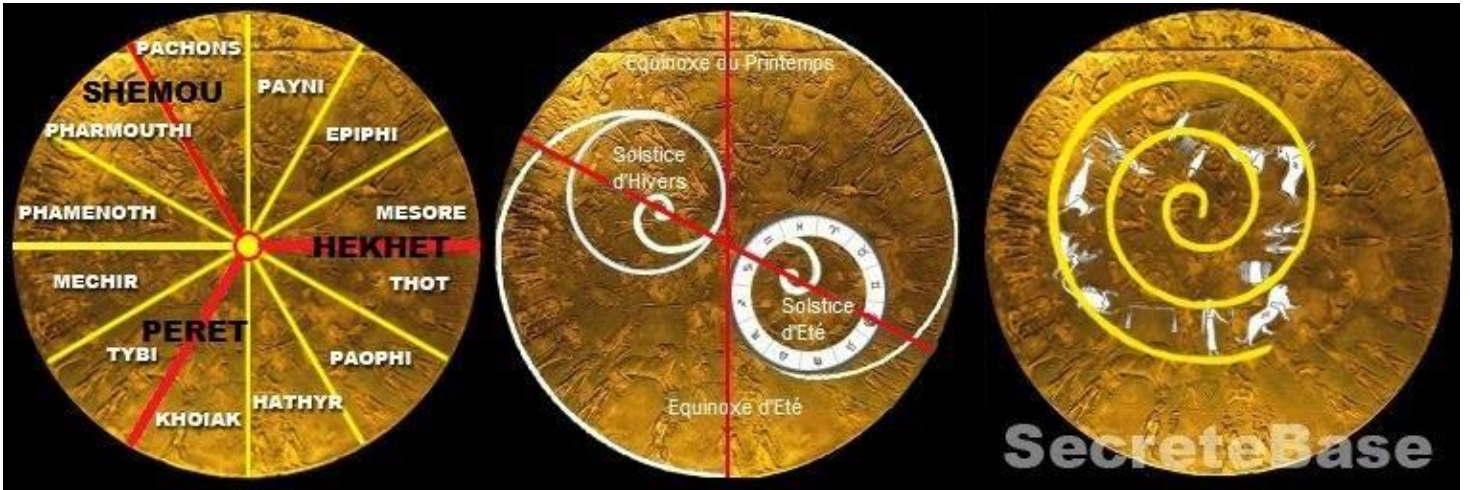


comprendre les effets visibles de la courbure de l'espace-temps ... 😊

Je précise également que cela n'a rien à voir avec la relativité restreinte d'Albert Einstein. Tout comme je ne soutiens pas la théorie de la gravité et gravitation, puisque le Point 0 est une évidence et à l'origine du temps, de l'espace et de l'énergie. Il suffit de s'intéresser aux recherches en cristallographie pour voir que la matière émerge d'un point central et progresse en forme de spirale en suivant des archétypes de structure cristalline ! La gravité vient de la contraction de l'espace-temps vers le Point 0 !



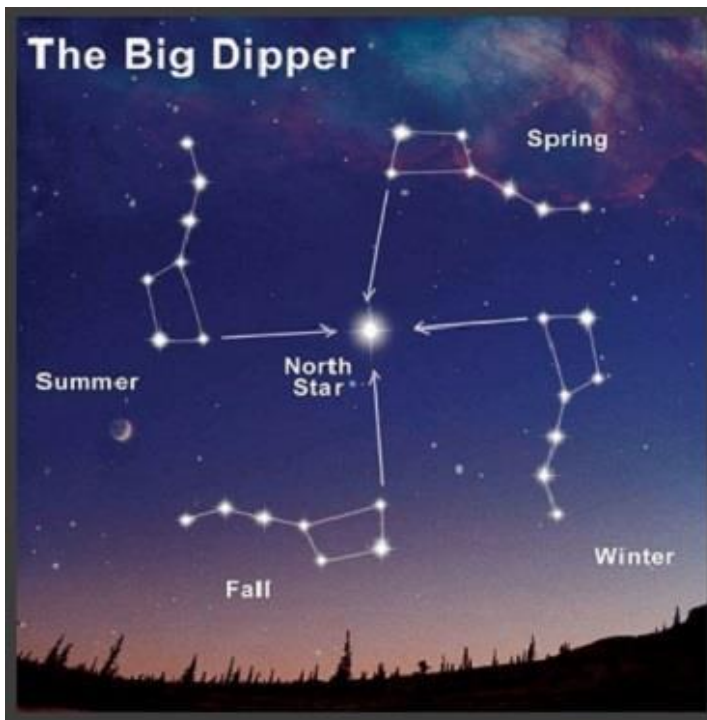
La tour centrale, le pilier d'énergie qui soutient les mondes selon les Bouddhistes. Chaque couche concentrique représentant un espace-temps différent dans lequel évolue un monde, ou le soleil. On peut voir qu'entre chaque cercle, donc chaque monde il y a de l'eau.. On remarque également que les 4 éléments (terre, feu, eau et vent) sont présents dans tous les mondes physiques. Cela dit le monde des "dieux" ou des "êtres ascensionnés" est en haut, et non concentrique comme les autres, car le temps n'existe plus



La spirale de vie se retrouve dans tout mouvement, tout cycle, tout ce qui à un rapport avec le temps, c'est le mouvement de rotation du Torus et donc du champ électromagnétique qui courbe l'espace/temps !



Le temps qui passe, toujours en forme de spirale qui se retrouve partout dans la nature, dans tout courant, tout végétaux, tout ce qui semble nous indiquer que le temps suit toujours la même force, al force électromagnétique ! Au centre, toujours ce lieu qui semble hors du temps, le point zéro !



Le secret de la Svastika dont les êtres qui nous gouvernent ont voulu nous éloigner en l'associant au mal, aux Nazis alors qu'elle donne de nombreuses informations : elle indique le point 0 au niveau de l'étoile du nord, la torsion du temps par l'énergie électromagnétique montré par le déplacement de la grande ourse dans la sphère céleste. Cette étoile du Nord que les rois mages ont suivi indique un lieu bien précis, un lieu secret, qui n'a rien à voir avec le lieu de naissance de Jésus, mais un lieu en rapport avec le Christ, ou plutôt l'énergie christique, un lieu que les anciennes civilisations appelaient la Terre des Dieux où rayonner une Lune de Cristal (cœur de cristal) de couleur verte, celle du 4e chakra ! Le paradis, le jardin d'Eden, Asgard, Agartha, etc... protégé par une mystérieuse montagne magnétique au centre de la carte qui semble annuler la courbure du temps, et qui mène vers un lieu tenu secret, Rupes Nigra !

La science de lumière

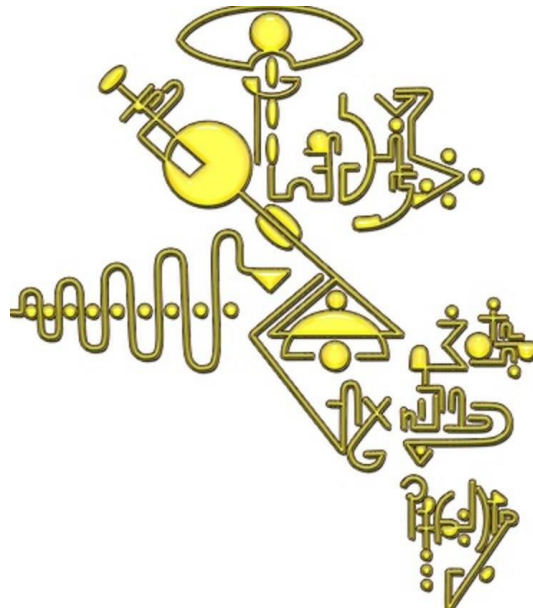
La science de lumière est composée de codes, de géométries sacrées et pictogrammes porteurs d'informations. De nombreuses personnes sont sensibles et réceptives à cette science et s'ouvrent à elle parfois même sans le conscientiser. Nous pouvons nous ouvrir à cette science, la transmettre et l'enseigner comme l'on fait plusieurs précurseurs tels que Stephan Cavé. Cette science existe depuis la nuit de temps et était accessible par le savoir primordial et les textes sacrés, avant que de nombreuses sources d'informations aient été corrompues.

Les Codes de lumière ouvrent à de nouvelles voies de communication permettant à l'humain d'interagir avec des champs d'énergie supérieurs via de nouveaux réseaux énergétiques de communication. Cette forme de communication vibratoire permet de comprendre le divin et la structure de ce que nous appelons l'UNivers qui ne peut malheureusement pas être expliquée avec notre langage de la même manière qu'il nous est difficile de comprendre ce que sont les structures multidimensionnelles, ou même de les reproduire avec notre système de pensée et d'illustration en limité à la 3D.

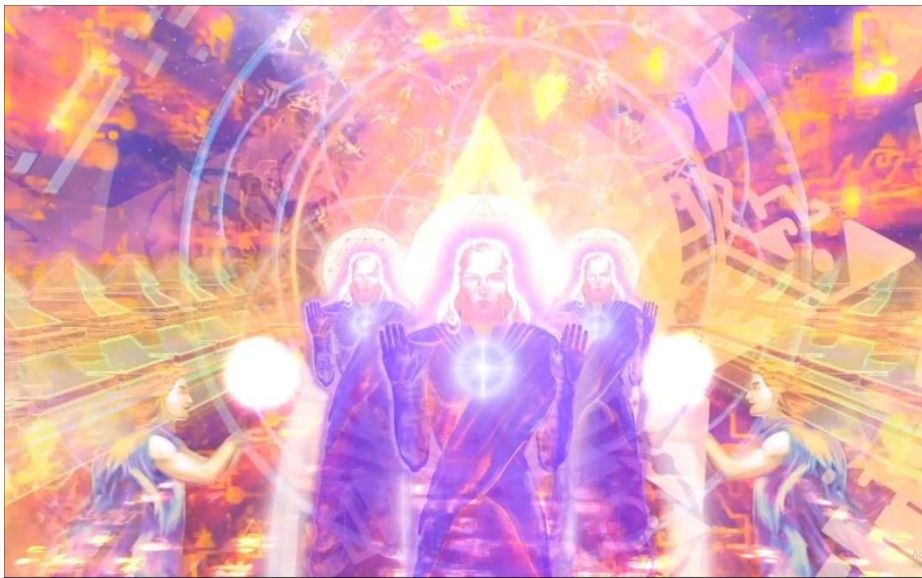
Ces pictogrammes ou géométries associés à des sons et des couleurs déverrouillent en nous des processus d'activation dans notre ADN et nos corps supérieurs qui nous ouvrent à une toute autre compréhension de ce qu'est la création et l'oeuvre divine. Cette lumière n'a rien à voir avec la lumière solaire ou photonique que nous connaissons, ni même stellaire, il s'agit d'une lumière vivante et intelligente qui sert à comprendre la structures des mondes et dimensions et les consciences supérieures. Nous pouvons nous reconnecter sur une autre grille et une autre matrice. Plus nous travaillons sur notre respect, sagesse et notre humilité, plus cette lumière est comprise et assimilée et nous ouvre de nouveaux passages pour recevoir de nouvelles énergies et accélérer la biochimie de nos corps et ADN. Ce plan dans lequel nous vivons a été corrompue par une fausse lumière qui nous fait croire à une réalité bâtie sur des mensonges, des montagnes de mensonges !



Disque Merkaba pictogramme de lumière, structure des mondes, enseignement et activations



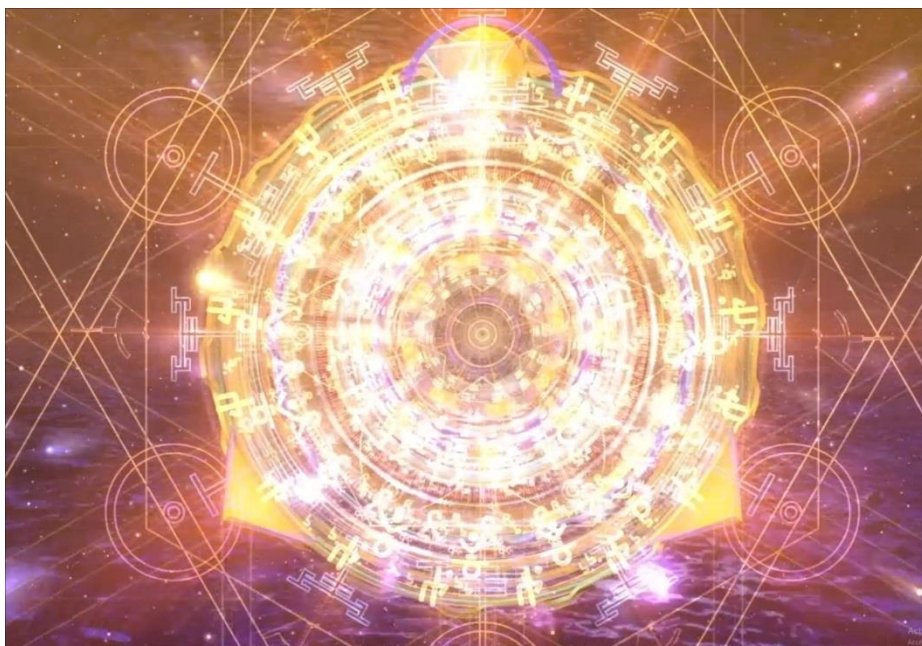
pictogrammes de lumière



Ils sont porteurs de l'énergie christique et du langage de lumière.



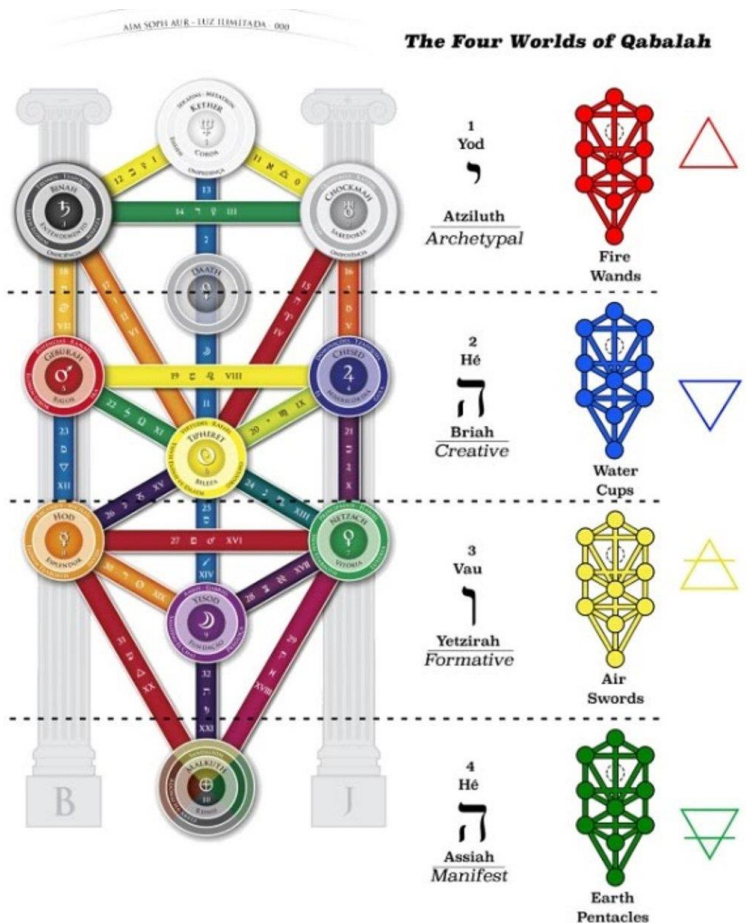
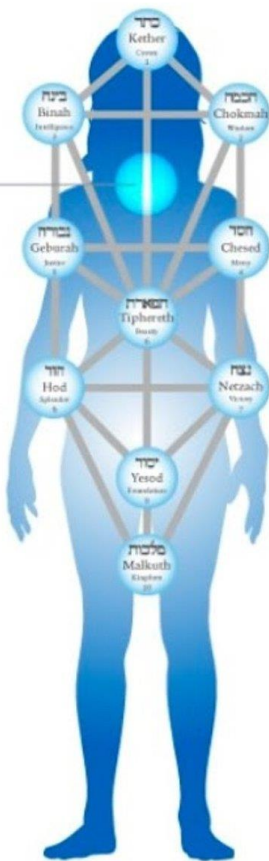
Structures des mondes interconnectés



Structures de l'Univers supra-lumineux vu du dessus

דעת

Daath
Knowledge



On remarquera que Da'ath est souvent positionnée sur la gorge, car la création s'est fait par le verbe, le son, la vibration, mais l'énergie créatrice est issue du cœur du créateur, champ Tachyon qui se manifeste via le trou noir au centre de Gaïa, de notre être, de chaque cellule, chaque atome. Da'ath c'est l'étincelle divine, le principe féminin de l'énergie christique alors que la lumière christique visible, celle du Soleil est le principe masculin. Da'ath a longtemps été occulté, c'est une fractale de Sirius C, ou encore la Vierge Noire.

Le Grand Cycle Cosmique

J'ai divisé cet article en trois parties pour faciliter la lecture. Dans cette première partie, je reviens sur la signification des planètes. Encore une fois, il va falloir prendre du recul avec les infos officielles. Je reviens ici sur une information que nous avons déjà abordée, qui est très importante à mes yeux puisqu'il s'agit de l'Événement, mais sur laquelle j'ai avancé et enfin trouvé la clé qui me manquait pour comprendre le fameux cycle binaire entre Gaïa et Jupiter qui annonce le retour de l'astre divin. Cela aide également à mieux comprendre certaines confusions qu'il peut y avoir autour de Nibiru, Hercolubus, etc.

Tout d'abord, je vous ai partagé une illustration qui m'a interpellé, car elle reprend une notion que je vous avais expliquée il y a quelque temps, à savoir que la force qui nous maintient au sol et que nous appelons la gravité est due à la contraction de l'espace-temps vers le Point 0. Vous remarquerez le petit clin d'œil au centre de cette image qui indique l'emplacement du Nucléus, et donc du Point 0 avec la phrase : $E=MC^2$. Pour ceux qui désirent en savoir plus, j'avais expliqué mon point de vue sur la théorie de la relativité restreinte et générale dans cet article

[:https://www.facebook.com/nikolas.letouareg.1/posts/305314000261493](https://www.facebook.com/nikolas.letouareg.1/posts/305314000261493)

Pour rappel, la symbolique de la Roue Cosmique représente le Soleil primitif. C'est-à-dire qu'il y a environ 10 ou 13 000 ans le Soleil qui s'élevait dans l'axe central de la Terre n'était pas le même que celui qui brille actuellement dans notre atmosphère. Les anciennes civilisations l'appelaient (entre autres) Inti, Brahma, Shamash ou encore Hélios. C'est ce que nous appelons le Soleil Central, le centre d'où émerge tout ce qui est, l'image du créateur ou l'astre divin. Lorsque la Nasa nous montre notre système solaire dit "héliocentrique", c'est encore une fois un code, car c'est bien Helios qui est au centre et non pas notre Soleil. Évidemment, la Nasa le sait très bien, car tout n'est que manipulation et mensonges pour éloigner les êtres humains de la vérité. Ce système solaire représente en fait la structure multidimensionnelle de notre étoile, avec son cœur le Soleil central, car nous vivons dans une étoile (Sirius). D'ailleurs, on retrouve dans les images d'Alcyon la véritable apparence de Gaïa vue de l'extérieur, c'est-à-dire Gaïa entourée de sa grille électromagnétique qui ressemble à un Soleil entouré de plusieurs sphères de plasma et une ceinture d'astéroïdes autour qui est apparu lorsque le territoire Atlante a "éclaté" en plusieurs territoires dont Gaïa.

Évidemment, ce n'est pas avec un regard de 3D que nous pouvons comprendre ni observer le système dans lequel nous vivons, car chaque planète représente à la fois une dimension, un principe créateur et un plan de vie. Par exemple :

-Vénus c'est le territoire ascensionné en 5D, principe féminin composé d'un champ uniquement électrique et éthérique, mais pas magnétique, tout comme le Soleil (principe masculin) qui lui aussi accueille la vie et une cité de lumière.

- Mercure et la Lune ont une interaction directe avec la matrice donc la force magnétique, principe masculin/féminin. Cela dit, je vois aussi un autre potentiel positif à la Lune, comme si Mercure était son côté obscur, mais qu'elle avait aussi un côté lumineux. La Lune est probablement la chose la plus complexe sur laquelle j'ai pu enquêter, il y a toujours une grande part de mystère que je n'arrive pas à percer ...

-Mars est assez spécial, probablement lié à la 4D, principe masculin, alors que Gaïa (3D) est le principe féminin, la mère. C'est un territoire habité, probablement celui des Archontes et Reptiliens entre autres, mais je ne suis pas sûr qu'il n'y ait que des êtres négatifs, je suis persuadé qu'il y a aussi des êtres positifs, et d'autres qui ont simplement fait de mauvais choix...

-Saturne représente l'axe du temps courbé, c'est l'image du Soleil Central (astre divin, créateur) entouré par Ouroboros (comme emprisonné de la matrice). C'est la matrice du temps..

- Neptune représente les eaux, source de vie. L'eau est un véritable monde vivant à part, comme un autre plan de vie en 3D. Un monde plus libre, dans lequel certains êtres préfèrent s'incarner lorsqu'ils viennent sur Gaïa (Dauphin, Baleine, Sirènes, etc.).

-Uranus c'est l'éther, l'Akasha les eaux cosmiques sources de toutes vies, la création par le verbe, un principe créateur, plan de vie très riche, source d'informations, etc.

-Enfin, Jupiter, ce n'est pas pour rien que c'est la seule planète gazeuse qui ne possède pas d'anneau, car c'est celui qui est au-dessus de tout, même du temps ! C'est le Dieu des dieux qui a terrassé Chronos (le temps) : c'est le supra-mental, la présence Je Suis, donc la vie dans le moment présent (hors de la matrice). Je Suis éternel ! Je Suis tout ce qui est, car ce que je ne conscientise pas n'est pas ! Je Suis là où ma conscience est. Tout se déplace autour de moi.

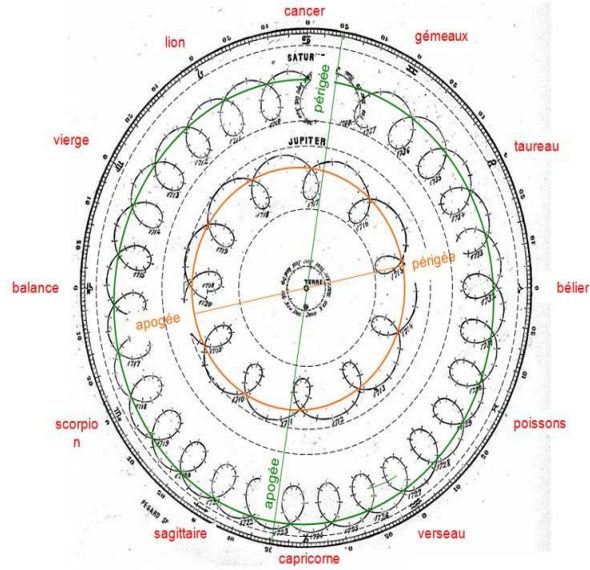
Jupiter est dans le moment présent, donc ses cycles sont synchronisés avec ceux de notre voûte céleste, 12 fois plus lent que le temps sur Terre.. Jupiter passe exactement 1 année dans chaque constellation pendant que Gaïa y passe 1 mois.. Il existe un cycle binaire entre Gaïa et Jupiter ! C'est pour cela qu'on dit que Jupiter est un système binaire avec le nôtre ou qu'il s'agit d'un second Soleil.

Jupiter est aligné avec le Point 0. Cela explique également ce que Metatron disait, à savoir qu'il existe une conjonction parfaite entre Gaïa et Jupiter et que cette conjonction parfaite approche. Pour l'Ancienne Égypte, le Point 0 était le cœur de Râ et Neb-Heru (Nibiru) désignait Jupiter. Ce cycle binaire dure près de 26 000 ans, c'est la Précession des Équinoxes. Tout semble logique, le fameux cycle de 26 000 de Nibiru, Hercolubus, la planète du croisement, le grand purificateur, tout cela représente la même chose, un cycle binaire qui dure 26 000 ans entre Gaïa et Jupiter et qui se termine par le retour de l'astre divin (le Soleil central) qui devrait apparaître au-dessus de l'axe central qui rejoint l'étoile Polaris.

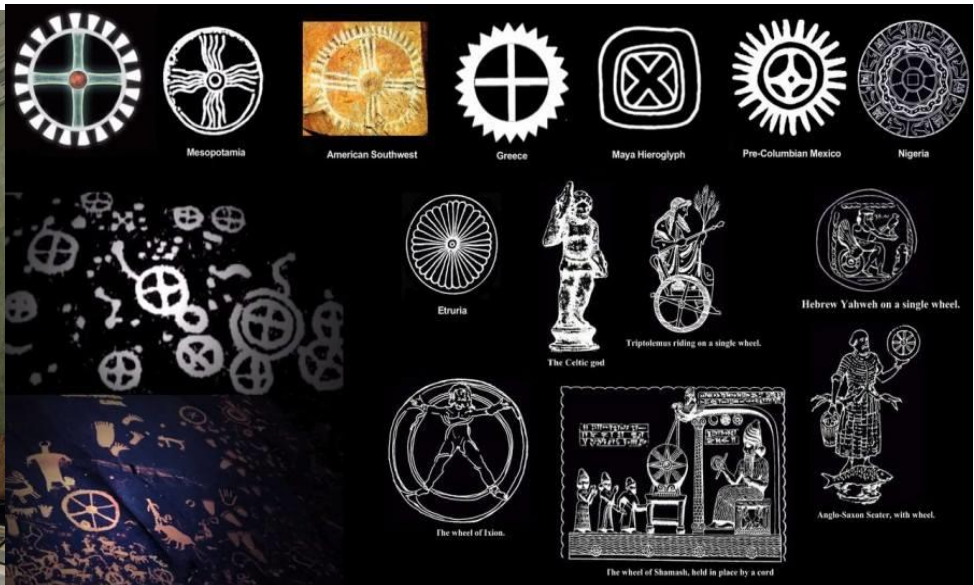
C'est ce que représente le fameux tableau dans l'église de Bugarach l'endroit d'où va s'élever le Soleil Central à la fin du cycle de 26 000 ans. Ce cycle binaire se termine donc en ce moment même. Depuis le 9/11/2018 nous entrons dans cette zone de lumière, cette zone photonique qui est avant tout énergétique (ce que certains appellent le retour du Christ). C'est presque scientifique, car notre réalité répond à des principes énergétiques basés sur une géométrie sacrée. C'est le principe de la Vésica Piscis dans la géométrie sacrée. C'est l'un des secrets des Templiers (les temps pliés : l'espace-temps qui se courbe et crée des cycles).

L'apparition de cet astre crée une ouverture vers les plans divins et génère une énergie tellement puissante que peu de personnes pourront la supporter. Plusieurs événements énergétiques en cours, comme celui du 11/11 permettent de préparer certaines personnes à élever leurs vibrations pour leur permettre d'accueillir cette énergie. On peut comparer cette expérience à un feu igné qui se déclenche au sein même de nos atomes et qui nous permet de faire l'expérience du Soi.

Vous l'avez compris, cette conjonction parfaite pourrait être est ce fameux Événement que de nombreuses personnes ont annoncé comme Peter Denov. Cette fameuse vague d'énergie Tachyon qui permettra de rétablir l'harmonie et repartir sur un cycle bien plus lumineux et évolutif.

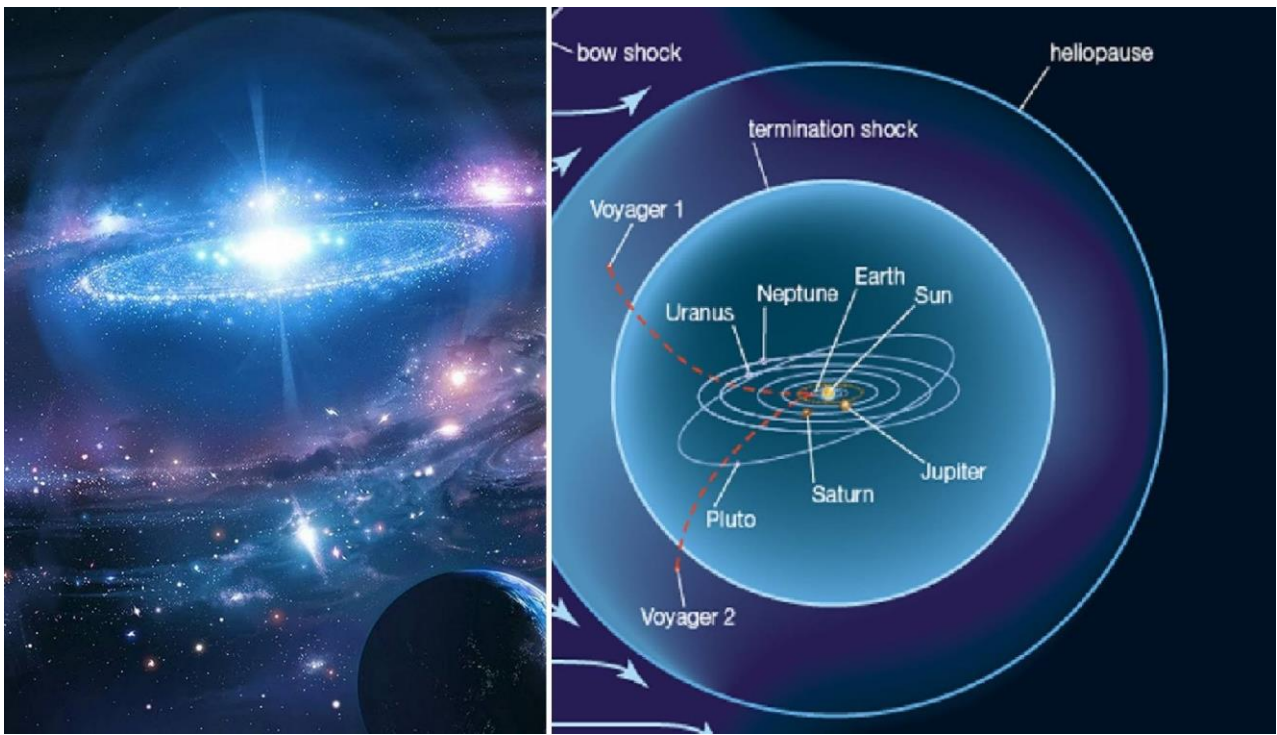


La Roue Cosmique., le Symbole de Râ, Inti, Hélios, Shamash, le Soleil Central ou Soleil primitif, l'Astre Divin, l'image du créateur des Anciennes Civilisations. Une illustration intéressante, surtout qu'il y a un clin d'œil au centre : $E=MC^2$! La force qui nous maintient au sol que la science appelle la gravité est une contraction de l'espace-temps vers le Point 0. Plus l'espace-temps est courbé, plus cette force est élevée, plus la densité augmente,

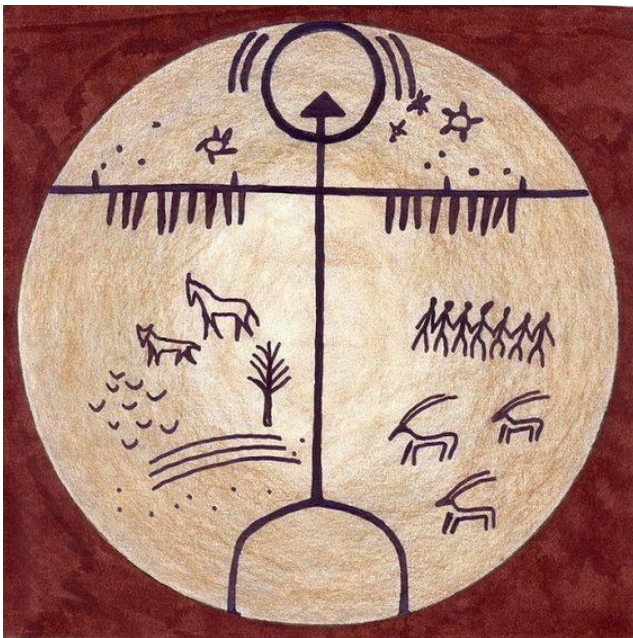


Représentation de l'astre divin par les Anciennes Civilisations. Le Soleil central, la roue Cosmique. Cette représentation retrouvée aux 4 coins du monde montre que cet astre était visible à une époque lointaine sur Gaïa. Il s'élevait visiblement au nord, dans l'axe central, celui qui est aligné avec Polaris si on recoupe tous les emplacements où ce symbole a été retrouvé.

Il est intéressant de noter que d'après les textes, le Soleil qu'on appelle Râ, Init ou Shamash, Apollon, Hélios, était un Soleil énorme, avec un rayonnement dans le vert qui restait en position stationnaire, sauf qu'il tournait sur lui même, comme une roue. Cette époque est estimée à environ 12000 ans, soit juste après le dernier déluge qui coïnciderait avec la chute de l'Atlantide.



La description de notre Système Solaire serait une description codée de notre structure multidimensionnelle. Chaque planète représente un plan de vie, une Séphiroth, mais n'est pas physique, sauf Vénus qui vibre en 5D et Mars en 4D. Ce système est très similaire à la représentation d'Alcyon qui comporte aussi une ceinture d'astéroïde, des sphères de plasma appelées Héliopause, en référence à Hélios qui serait le Soleil Central et non notre Soleil. Notre soleil est une sphère qui évolue dans l'atmosphère, mais n'est pas ce Soleil divin au centre (et qui se trouve actuellement en centre de Gaïa à cause de la courbure de l'espace-temps). L'image de Alcyon représente Gaïa vu de l'extérieur, avec sa grille électromagnétique lumineuse comme un Soleil, le cœur de ce Soleil central est donc au milieu de cette sphère lumineuse, plus sombre avec un rayonnement dans le vert et un trou noir au centre, une sorte de Nucléus.



Il est stupéfiant de voir la précision des représentations antiques de Jupiter. Troublant pour des civilisation qui n'avaient que les yeux pour observer (officiellement).

Si on en croit les textes sacrés, Jupiter était énorme dans le ciel et rouge flamboyant. Il ressemblait à un Soleil (une naine brune) et déclenchait des éclairs de plasma lors de certains passages. Jupiter était appelé Neb-Heru la planète du Dieu Horus, du Grand Monarque. La planète du croisement, du passage, avec un cycle de 26 000 ans autour du Point 0 .

Comment ne pas voir des similitudes avec les histoires au sujet de Nibiru, ou Hercolubus le grand purificateur ? surtout que son apparence avec ses 4 lunes est identique, seule la taille change, mais comme à l'époque Jupiter était bien plus visible, plus proche dans le ciel....

Bien souvent, je me laisse un peu guider par les informations qui descendent ou qu'on me montre et ce qui ne devait être qu'un simple article s'étoffe au fur et à mesure que j'écris, donc voici la seconde partie du "Grand Cycle Cosmique", mais il y en aura une 3e. Dans la première partie, nous avons vu qu'il existait un cycle binaire autour du Point 0 entre Jupiter (le Supramental) et Gaïa (le corps), ce cycle permet de comprendre comment fonctionne notre temps, mais il n'a pas toujours fonctionné de la même façon, il y a eu plusieurs modifications. Lorsqu'on dit que l'Univers est à l'intérieur et qu'il se projette à l'extérieur, c'est bien plus concret qu'on ne le pense. Comme toujours la réponse se trouve dans une représentation fractale de l'Univers..

Comme le dit Sri Aurobindo, l'ego est le fait temporel d'une force centripète dans le corps humain aidant à une auto-conscience de soi pour l'esprit. Cette force du Supramental est la conscience. Alors vous comprenez bien que si Jupiter représente le plan du Supramental, il se trouve dans le cœur. Le cœur de notre système est cette Singularité, la manifestation du grand tout (Atoum) qui est personnifié par Râ, le Soleil central au cœur de notre "Système Solaire" qui est composé de plusieurs sphères imbriquées dont la séparation et le mouvement autour du Point 0 n'est qu'une illusion créée par le déplacement de l'espace-temps. Cette sphère qu'on appelle Jupiter et qui représente le plan du Supramental est donc au cœur de notre système, c'est pourquoi Jupiter est comparé au Christ.

Nous l'avons vue dans la 1ère partie, les planètes représentent des Séphiroth (des plans de vie et forces créatrices). En effet, tout ce que nous voyons autour de nous est à notre image, tout comme chaque être humanoïde est à l'image de l'environnement dans lequel il vit. Des plans de vie dits "physiques" il en existe plusieurs. La 5D, la 7D, la 9D, la 11D ... font partie de ce qu'on appelle l'Univers manifesté (de la forme). Enfin, il existe un plan physique plus dense que les autres, le nôtre, celui de la matière, celui que nous appelons la Dimension 3D. Alors que tous les autres plans physiques semblent issus de la création originelle, pour évoquer notre dimension on parle de "chute dans la matière" et de "densification" ou encore "d'involution", donc contraire aux principes de la création originelle qui se veut être évolutive.

Les théories sur l'origine de cette chute sont nombreuses. Évidemment je ne prétends pas détenir une vérité absolue, je vous invite simplement à une réflexion en analysant notre environnement en essayant de se détacher du mental et donc des croyances qui nous éloignent de la vérité. Il suffit de regarder pour se rendre compte que la seule différence qui existe entre la 5D et la 3D c'est la présence de l'énergie magnétique. Nous voyons pourtant que l'Univers est fractal et que tout semble vibrer à l'unisson pour que la vie évolue et se manifeste de façon naturelle. Tout semble s'accomplir telle une véritable oeuvre divine, sauf qu'en regardant notre société, on se rend compte que quelque chose ne s'est pas déroulé comme prévu.

Serait-ce possible que cette involution ne soit pas si naturelle, une sorte d'anomalie ? Des êtres humains très avancés auraient-ils créé un principe créateur qui est entré en résonance fractale avec la création originelle !? Est-il possible qu'en voulant expérimenter une nouvelle énergie artificielle pour créer un nouvel état de la matière afin de matérialiser et densifier des formes éthériques, des êtres aient créé une nouvelle dimension entraînant une ouverture sur un plan obscur qui existait dans les profondeurs de l'Univers ? Est-ce possible que malgré les avertissements des Sages, ces êtres aient persisté jusqu'à ce que cette technologie se soit retournée contre eux entraînant la chute d'une partie de l'humanité dans la matière ?

Les plans physiques de lumière (5D, 7D, etc.)

Pour arriver à comprendre ce qui a pu se passer, l'origine de cette chute en 3D et le rôle et la provenance de l'énergie magnétique, nous devons d'abord essayer de comprendre le fonctionnement de la 5D, le plan originel de la création divine. Je suis désolé pour ceux qui pensent que Gaïa comme elle est actuellement représente la perfection manifestée, ce n'est pourtant pas comme ça que l'Univers avait prévu les choses à l'origine. Cela dit nous verrons plus tard si la matière peut avoir de bons côtés ou pas...

La 5D est donc un plan physique qui regroupe 2 sources d'énergie (au lieu de 3 en 3D), une source d'informations, un programme divin et fractal, des vecteurs d'informations et des consciences à l'oeuvre pour coordonner le tout :

- Le Trou Noir (Atoum) : la création a commencé par la naissance d'un vortex, un trou noir qui a permis de créer une passerelle entre l'Univers divin (non manifesté) et l'univers manifesté (de la forme). Comme tout est fractal, ce vortex est au centre de chaque système, chaque cellule, chaque atome, chaque être doté d'un cœur et d'une conscience. Ce vortex est appelé Atoum, le Grand Tout par l'Ancienne Égypte comme nous l'avons déjà vu dans un précédent article. Il est représenté par un scarabée noir, l'œuf primordial. C'est le cœur de la Singularité, une fractal du cœur du créateur, donc lié au 4e chakra. C'est à travers ce trou noir que la conscience du créateur agit dans notre espace-temps. Ce trou est donc l'origine de l'espace, du temps et des Tachyons. C'est le point de départ de l'Univers manifesté, le Point 0, le mur de Planck, origine du Big Bang. Attention, il est à la fois "UN" et "INFINI", donc au centre de l'univers et de toutes créations conscientes.

- La Source : elle se manifeste dans les plus hautes dimensions et émet de l'information sous forme de lumière, un champ éthérique composé des codes de lumière et des archétypes de la création. C'est-à-dire toute l'information et les formes qui permettent de structurer la matière, les champs d'énergie, les forces, le corps des êtres vivants, etc. Bref, c'est la Source du programme divin. Ce champ d'information définit la façon dont vont s'assembler les particules pour créer chaque atome et molécule, structures cristallines origine de toute matière (cristaux, liquides, gaz, etc.).

- Archanges : malheureusement, beaucoup d'entités ont usé des fausses croyances pour tromper l'être humain et pomper leur énergie. Pourtant, ces consciences créatrices n'ont rien à voir avec des entités obscures et sont

finalement très mal comprises des êtres humains. On a du mal à comprendre pourquoi un Archange aurait besoin de parasiter un être humain alors qu'il est formé d'énergie. Les Archanges sont les vecteurs des archétypes de formes conscientes et les rayons de lumière issus de la Source. Comme la lumière est information, la lumière originelle est diffractée en plusieurs rayons de couleurs, chacun porteur d'une information précise. Ces consciences créatrices sont présentes dans ce que nous appelons les champs morphiques, des champs d'informations qui permettent à la matière de se former en suivant une architecture cristalline codée à partir d'archétypes de formes conscientes (géométrie sacrée)

- Le Canal central : En 5D, pas de courant magnétique, donc le canal central utilise seulement deux énergies entourées d'un champ de plasma diélectrique : un canal éthérique (pranique) au centre entouré d'un canal électrique.

- Champ Tachyon : le champ de Tachyon est ce qu'on appelle l'énergie du Point 0 (énergie neutre et infinie). J'ai déjà expliqué ce qu'était le champ Tachyon dans un article, mais rapidement, c'est de ce champ que se forment des particules supralumineuses (Tachyon) origine des particules élémentaires (photon, muon, électron, neutrino, proton, neutron, bradions, etc.). Plus cette particule prend de la masse, moins elle est rapide et plus son champ électrique baisse en rayonnement et intensité.

- le champ électrique : le champ électrique est donc issu du champ Tachyon qui crée des particules élémentaires chargées en (+) ou (-), mais aussi neutres. Comme tout est fractal les particules neutres et chargées (+) constituent le noyau et les particules chargées (-) se fixent autour du noyau, sauf que sans champ magnétique, pas de force électromagnétique, donc pas d'anneau d'interaction nucléaire forte.

Dans un espace-temps essentiellement constitué de champ électrique, la densité est très faible et l'intensité de chaque particule à une importance pour la structure du plan de vie. Par exemple, le sol sera constitué des particules les plus lourdes, l'intensité de la Lune qui sert de luminaire définira la hauteur de son élévation dans l'atmosphère tout comme pour un atome, l'intensité de chaque électron définit la hauteur de son orbite par rapport au noyau.

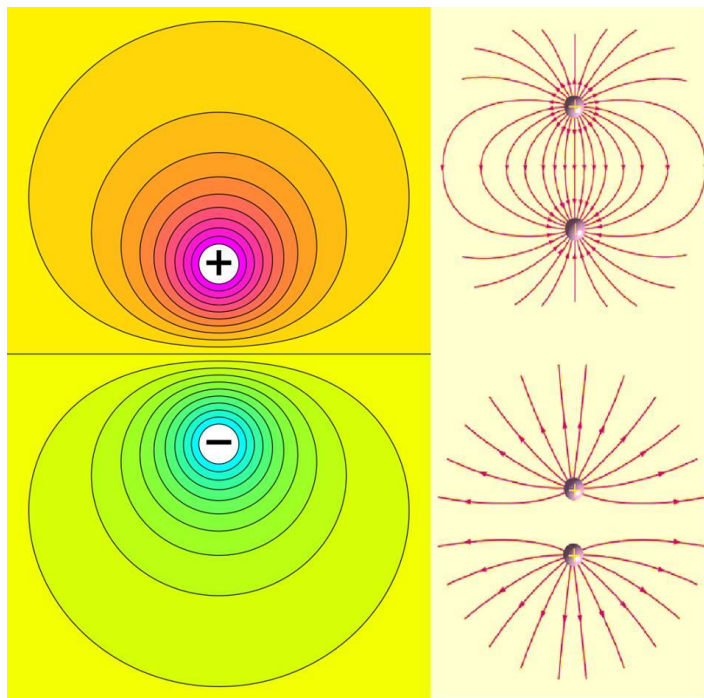
- La conscience : elle est créatrice et le champ tachyon étant conscient, il est donc bien plus simple pour un être de d'interagir avec la matière dans ces plans puisque sans force électromagnétique la matière est bien plus éthérée.

On se rend compte que même sans courant magnétique la notion de "matière" existe, car une particule élémentaire est la seule partie réellement "consistante" de la matière, tout le reste ne sont que des champs d'énergie et de forces. En 5D, cette matière est constituée essentiellement d'énergie chaude avec de hautes fréquences vibratoires. La matière est donc lumineuse, parcourue par des couleurs électriques avec des tonalités que nous ne connaissons pas ici. On peut aisément imaginer à quoi peut ressembler une cité faite de matière "électrique". Le courant magnétique est froid et densifie la matière, la rend dure, compacte, pratiquement impossible à déstructurer à part en utilisant le déphasage. Il est également très compliqué d'agir sur la matière et sur son champ et sa structure. L'anneau d'interaction nucléaire forte coupe littéralement la circulation de l'information entre le noyau de l'atome et notre conscience. Ce Noyau étant directement connecté sur le plan de la conscience et à l'univers divin. Il coupe également la transmission avec notre Soi Divin, même s'il existe toutefois des personnes qui réalisent la fusion, la réalisation du Soi dans la 3D, mais ce processus est devenue trop rare.

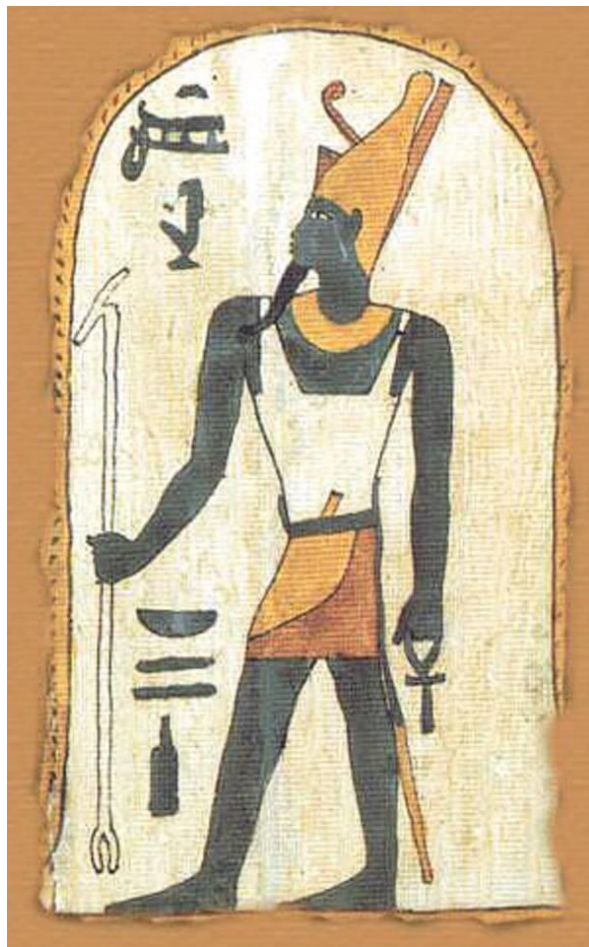
Sans cet anneau, l'être humanoïde à pleinement conscience de son Soi, son corps est plus éthéré et l'information circule très rapidement au sein de son ADN ou entre lui et la matière, les autres consciences, etc. Il peut probablement se téléporter d'un endroit à l'autre. Il est également possible de construire des véhicules qui soient facilement pilotables par la conscience, voire même dotés d'une sorte de conscience. Nous le verrons dans un autre chapitre, mais lorsque ces êtres viennent dans notre dimension, ils doivent se protéger de ce champ électromagnétique avec un champ de protection dit "antigravité" tout autour d'eux.

Enfin, à savoir que sur Gaïa, avant la chute de l'Atlantide et sans champs électromagnétiques, l'espace-temps n'était probablement pas courbé puisqu'il y avait qu'un seul Torus composé d'un champ électrique et non un double Torus comme aujourd'hui (comme le dit Tolkien). L'axe du temps a également changé à plusieurs reprises, mais nous en reparlerons dans le 3e chapitre. La Lune était également électrique en ce temps-là, et se comportait comme un électron chargé en (-) (principe féminin, représenté alors par la Déesse Aya ou Mama Quilla entre autres). La Lune était en orbite autour du Soleil Central (Râ, manifestation d'Atoum, principe masculin) qui s'élevait au Centre de l'Atlantide au-dessus de la cité centrale qui était traversée par le canal central. La Lune tournait probablement comme un électron autour d'un proton. La carte de l'Atlantide représente l'archétype du territoire Atlante avant la chute dans la matière.

Je vais arrêter là pour aujourd'hui, pour ne pas trop alourdir ce texte. La 3e partie concernera la découverte de cette nouvelle Technologie, le courant magnétique que certains ont voulu expérimenter pour créer un autre état de la matière, densifier la matière, malgré les avertissements des Sages et prêtres Atlantes qui ne voulaient pas de progrès technologiques de ce type.



Voici le comportement des champs électriques, très différent d'un champs électromagnétique, car ici il n'y a qu'un Torus, pas de double Torus, donc pas de courbure de l'espace-temps telle que nous la connaissons. Le temps progresse autrement sur l'axe du temps.



Atoum est souvent représenté noir, la couleur de la pureté et de la sagesse dans certains pays. C'est la couleur du vortex, du Trou noir par lequel la conscience du Créateur, du Grand Tout agit dans notre espace-temps. Mais aussi par lequel le champ Tachyon passe.



Ici encore, Atoum représenté comme un scarabée sombre, qui tiens Râ. Sa couleur se situe entre le noir et le vert, car le vert est la couleur du chakra du cœur et du Soleil central. Parfois Atoum peut être comparé à l'œuf cosmique.



L'Obélisque, représentation de l'axe central originel avec BenBen en or au-dessus.



Le Pyramidion noir BenBen, cette structure pyramidal en cristal surmontée d'un pyramidion noir qui est traversée par l'axe central originel, donc étherique et électrique et au-dessus du quel Râ peut rayonner immobile, tel l'astre divin.



La véritable couleur du Soleil divin, Inti, Brahma, Shamash, Helios ou encore Râ est verte. On le représente souvent jaune, probablement pour qu'on le confonde avec notre Soleil qui évolue en orbite haute dans notre atmosphère ou parce qu'il était souvent représenté en OR, mais comme vous pouvez le voir sa couleur est le vert, chakra du cœur.



Représentation artistique de la cité de l'Atlantide avec souvent ce lumineux vert/bleu au-dessus d'une structure pyramidale, une cité, une pyramide, une tour, une montagne, ça dépend... Vous remarquerez cette similitude avec la carte de la Terre plate ou celle d'Asgard ...



Un territoire avec un champ électrique possède un simple dôme de plasma cristallin, pas de double Torus, donc pas de courbure d'espace-temps, un simple champs omnidirectionnel, comme une particule (+) chargée dans le vide.



La carte de l'Atlantide représente l'archétype du territoire Atlante qui représentait toute la Terre avec ses cercles concentriques qui délimitaient des zones avec des cultures différentes et Sa cité au centre qui a du probablement rester en 5D alors que tout le reste du territoire chutait en 3D. Il se peut que cette cité était protégée par un mur magnétique pour délimiter le Torus électromagnétique. Ce mur est peut être la montagne noire, la montagne des dieux ...

Comprendre la Matrice Artificielle : la structure atomique

Voici un article un peu long, qui sera difficile à croire pour certaines personnes, mais pourtant très important pour comprendre de nombreux articles qui vont suivre, mais aussi le fonctionnement de la matrice. Je vais essayer d'aller au plus court et au plus simple, car il ne sert à rien d'entrer dans des détails qui vous lasseraient très vite. Je pense que pour certains il suffit de regarder les illustrations pour comprendre où je veux en venir.

Le plus important c'est de comprendre le principe puisque, encore une fois, tout est fractal et ce qu'on étudie dans le microcosme est valable pour le macrocosme. Malheureusement c'est également valable pour la matrice artificielle qui est fractale aussi. C'est-à-dire qu'elle modifie la structure de la matière, de l'espace-temps, de l'ADN, la polarisation des énergies, l'équilibre, influence notre mental, etc. En fait, on oublie que nous sommes dans une réalité anormale, puisqu'au départ l'espace-temps ne devait pas être courbé, ni donc cyclique, les êtres qui s'incarnent pour expérimenter la matière sont normalement immortels, décident eux-mêmes de leur régénération ou retour vers la lumière, cycles de réincarnations, etc. Des territoires en 3D, donc avec un temps cyclique, il ne doit pas y en avoir beaucoup dans l'Univers... Il y a eu un événement majeur, suite à un problème majeur, qui a entraîné cette situation anormale !

Le but ici est de comprendre le rôle de l'énergie magnétique et électrique et donc de la force électromagnétique dans le principe de gravité et de mise en orbite basse ou haute. J'aurais presque tendance à dire qu'il n'y a pas d'autre énergie à connaître, puisque pour moi les interactions nucléaires sont issues de la force électromagnétique et électrique, donc c'est redondant. On parle des mêmes forces, mais on les nomme différemment pour brouiller les pistes. Donc, comme je le disais, le problème avec la structure atomique, c'est qu'on oublie de mentionner l'origine des énergies en action et qu'elles sont issues d'un trou noir quantique au centre de chaque atome d'où provient ce torus qui déploie le même type de force électromagnétique que sur Gaïa.

Donc pour faire simple, nous avons différentes particules élémentaires chargées ou non électriquement avec les électrons(-), les protons (+) et les neutrons (0). Ces derniers étant neutres comme leur nom l'indique. Au cœur d'un atome, nous avons donc un trou noir quantique, tout petit, invisible, mais qui génère un torus avec un axe central qui diffuse de l'énergie électrique (solaire) vers le haut et un courant magnétique (lunaire) vers le bas. Cela crée un champ électromagnétique avec différentes strates vibratoires et un sens de rotation autour d'un axe central invisible. Chaque couche dispose de sa propre fréquence.

La couche magnétique ne s'élève pas très haut et il n'y a que dans cette couche que la gravité est présente et donc qui attire tous les protons et les neutrons vers le trou noir. Cette couche entoure tout le noyau atomique et c'est ce qu'on appelle l'interaction nucléaire forte. L'autre couche est électrique et s'appelle l'interaction nucléaire faible. Dans cette couche la gravité est nulle et permet aux électrons de charge négative d'orbiter autour du noyau. Chaque orbite correspond une énergie différente. Seules certaines orbites sont permises: c'est la quantification. Les électrons ayant le plus d'énergie sont sur des orbites hautes (les plus lointaines du noyau). Les atomes ou molécules sont entourés par une couche de plasma, tout comme une cellule.

Et cela se passe exactement de la même façon pour Gaïa et donc dans notre atmosphère, c'est-à-dire qu'un double torus va courber l'espace-temps qui va créer un mouvement de rotation en spirale autour de l'axe central. Ce mouvement va faire tourner tout l'espace-temps autour de nous. Un champ magnétique va s'élever au-dessus de la croûte terrestre, mais pas très haut (environ 80 km d'altitude). Dans cette couche, il existe une gravité qui attire tous les corps vers le bas, à cause de la contraction de l'espace-temps vers le Point 0 (trou noir au centre de Gaïa).

Dans ce champ, plus on s'élève, plus il fait froid à cause de l'énergie magnétique, une énergie froide. Cette couche de gravité s'élève jusqu'à ce qu'on appelle la Karman Line. C'est à cet endroit même que les météores commencent à prendre feu (les étoiles filantes). Pourquoi ? Parce que les astéroïdes et météorites sont des petites roches en orbite basse qui ont été projetées dans les airs lors du cataclysme qui a engendré le déluge et la séparation des territoires de l'Atlantide. Ces étoiles filantes ne viennent pas de l'espace, puisqu'il existe une couche de plasma tout autour de la Terre, une couche d'eau soumise à une telle intensité électromagnétique qu'elle forme une couche de plasma infranchissable. C'est cette couche qui a créé le déluge lorsque le champ magnétique a été désactivé, l'eau a repris sa forme liquide et est retombée sur Terre élevant le niveau des eaux de façon brutale.

Après, la ligne de Karman, on entre dans la première couche en orbite basse, la Thermosphère. La température commence à augmenter d'un coup, de façon spectaculaire à partir de 100 km d'altitude, car on arrive dans un champ électrique, une énergie chaude, mais dans laquelle il n'y a plus de gravité et tout est en lévitation. C'est la même chose que la couche d'interaction nucléaire faible de l'atome. Par exemple l'ISS est en orbite basse à 400 km d'altitude, Hubble à 600 km d'altitude, et même la navette Challenger se trouve à moins de 1000 km d'altitude. Pourquoi sortir de l'espace de toute façon puisque cette mise en orbite est possible dans notre atmosphère ? Dans cette couche à énergie chaude, il fait parfois plus de 1500 °C. Ce n'est pas moi qui le dis, c'est la science elle-même ! Comme pour l'atome seules certaines orbites sont permises : c'est la quantification.

Ainsi, il existe une dernière couche, l'Exosphère, qui s'élève jusqu'à 10 000 km d'altitude. Elle commence à partir de la ligne de l'Exobase située à 1000 km et qui représente l'orbite haute.

C'est dans cette dernière couche que se situent le Soleil et la Lune tous deux en orbite haute, mais sur deux orbites différentes. Le Soleil est sur une orbite plus haute que la Lune, car il dispose d'une bien plus grande intensité énergétique.

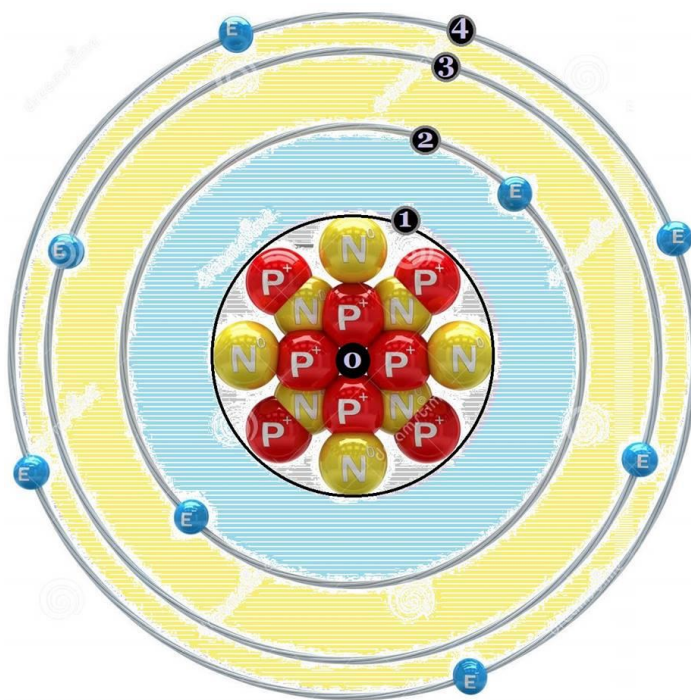
Enfin, au-delà de l'exosphère, on trouve cette fameuse couche de plasma de 20 km d'épaisseur environ. Derrière cette couche, on arrive dans une couche immense constituée d'hydrogène et d'hélium, c'est une couche qui porte la

même vibration que Jupiter., mais je n'en dis pas plus pour le moment. Ce qu'il faut comprendre, c'est que tout est une question de fréquence vibratoire, de strates vibratoires, d'énergie magnétique et électrique (et aussi éthérique, mais sur Terre elle est rare, elle se situe surtout autour de notre atmosphère, là où rayonne la grille cristalline et au niveau du canal central.

De la même manière, on peut intervenir sur la densité et la structure atomique de la matière par des fréquences déphasées qui vont permettre, par exemple, de faire léviter ou ramollir la pierre comme nous l'avons déjà vu en vidéo la dernière fois. On peut également créer de l'énergie libre à profusion comme ce que fait Gaïa en alimentant le Soleil de façon non-stop depuis des milliers d'années (puisque le soleil n'existe pas depuis si longtemps que ça, du moins ce n'était pas le même avant, mais on abordera ce sujet une prochaine fois.

Je m'arrête là pour le moment, mais ces informations permettent de comprendre énormément de choses que nous allons aborder bientôt. Encore faut-il les admettre ce qui sera compliqué pour de nombreuses personnes et je peux le comprendre. Cela montre que le Soleil et la Lune peuvent orbiter à l'intérieur de l'atmosphère, qu'il n'y a pas besoin de sortir dans l'espace pour mettre en orbite des satellites, l'ISS ou Hubble et que tout météore vient d'une ceinture de roche en orbite très haut dans l'atmosphère. Rien ne provient de l'espace. La Nasa n'est jamais allée dans l'espace, puisque de toute façon l'espace est mental, causal, astral, éthérique, etc. Il n'y a pas d'espace-temps sur ces plans, donc aucune notion de distance ni de vitesse, il n'y a que des vaisseaux éthériques, des corps subtils ou la conscience qui peuvent voyager sur ces plans. Chaque planète dispose de son propre espace-temps et ses propres systèmes énergétiques qui éclairent leur surface. Si certains êtres utilisent des vaisseaux de lumière (matière photonique), c'est bien pour une raison, c'est que la matière ne peut pas sortir de l'atmosphère...

Chacun est libre de prendre ou laisser ces informations. Je comprends qu'il est difficile de tout réapprendre et de se dire que le mensonge va aussi loin, donc quoi qu'il en soit vous avez toute ma compassion et mon respect, mais il est grand temps d'en finir avec tous ces mensonges qui nous enferment dans la matrice.



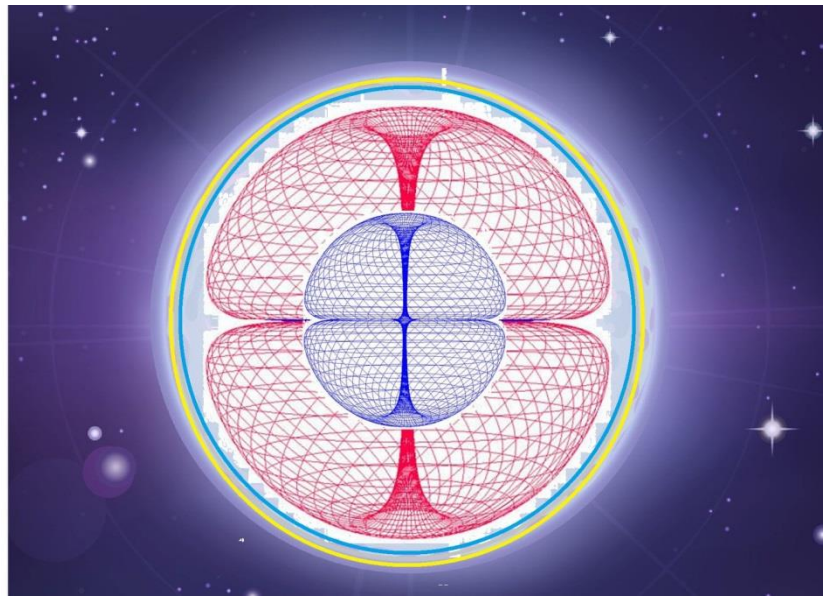
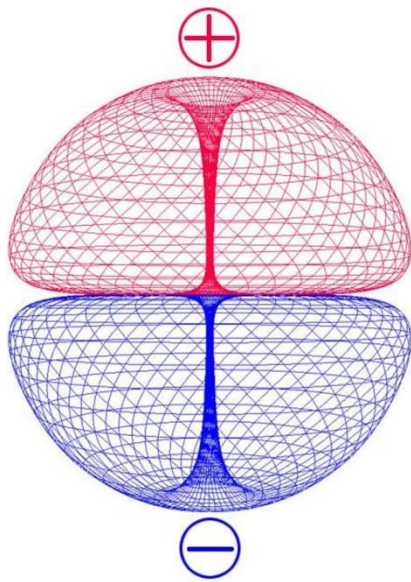
Structure atomique :

Le champ électromagnétique est en bleu sur le dessin, il est issu du Nucléus (trou noir/ au centre de l'atome (le N°0 sur le dessin). C'est lui qui crée les strates vibratoires, les couches, la rotation du champ en spirale qui fait orbiter les électrons autour du noyau. Cette rotation est liée à la courbure de l'espace-temps.

N°1 : Noyau atomique, interaction nucléaire forte : gravité. La force électromagnétique contracte l'espace-temps vers le nucléus (Point 0) ce qui crée une force qui attire les neutrons et protons vers le nucléus.

N°2 : interaction nucléaire faible, orbite basse (équivalente à la Karman Line atmosphérique). Le champ électrique permet aux électrons de léviter, ils ne sont pas attirés vers le Point 0, ils orbitent autour du noyau.

N°3 : orbite haute : Dans un atome des électrons sont en orbite autour du noyau. A chaque orbite correspond une énergie différente. Seules certaines orbites sont permises: c'est la quantification. Les électrons ayant le plus d'énergie sont sur des orbites hautes (les plus lointaines du noyau).



Structure énergétique de Gaïa et des grilles électromagnétiques. En bleu le courant magnétique (lunaire, Ida), en rouge le courant électrique (solaire, Pingala).

Au centre le nucléus, le Point 0. La contraction de l'espace-temps vers le Point 0 crée cette force qui nous maintient au sol, mais qui n'est présente qu'en dessous de l'orbite basse, donc la première couche atmosphérique qui s'élève à 40 km environ.

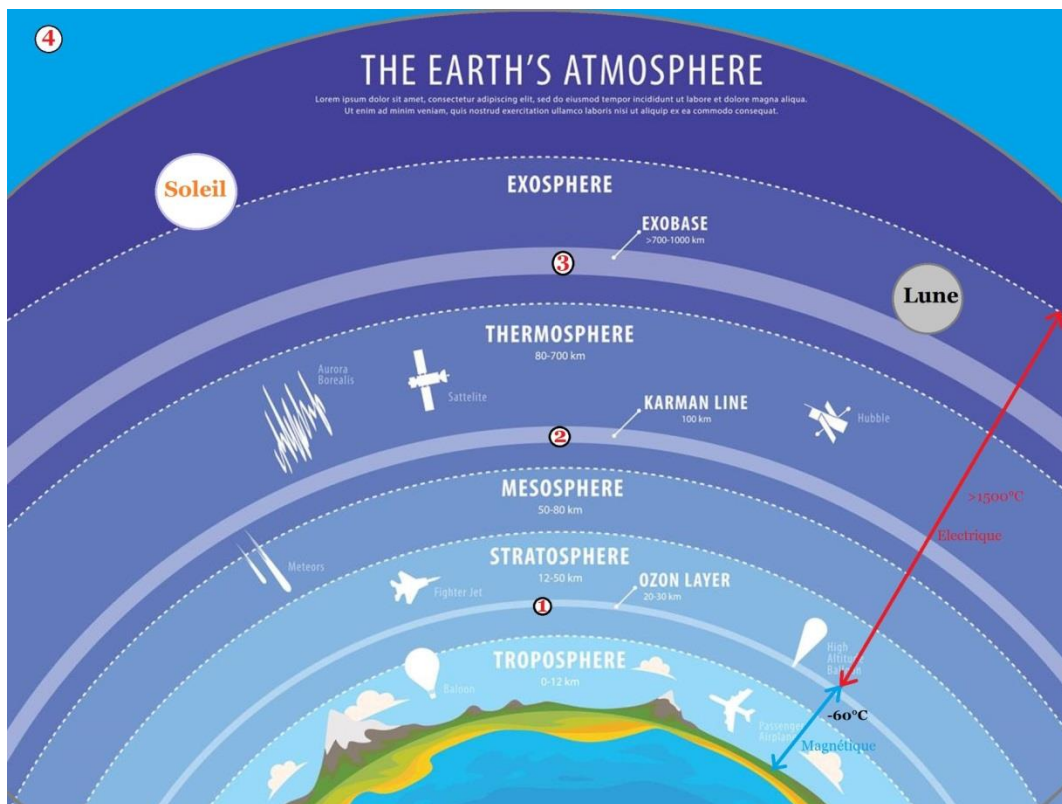
Cette couche est dominée par le courant magnétique, donc l'atmosphère est froide, plus on monte et on s'éloigne du sol, plus la T° chute.

Quand on dépasse cette première couche on arrive dans les couches dominées par le courant électrique, la T° monte rapidement jusqu'à plus de 2000°C à partir de 1000 km d'altitude.

L'atmosphère de Gaïa fait 10 000 km en tout. Au dessus de la première couche la gravité disparaît, on atteint l'orbite basse à partir d'à peine 100 km d'altitude.

La première couche de plasma sur les dernières enveloppes de atmosphère n'est pas soumise à une haute intensité électromagnétique mais suffisamment pour transformer l'eau à l'état de plasma. Sa couleur est bleue la couleur du ciel (Alcyone)./

De l'extérieur, la surface de notre Terre n'est pas visible, Gaïa ressemble au Soleil Central Alcyone.



Le force qui nous maintient au sol est dû à la contraction de l'espace-temps vers le Point 0, C'est la force électromagnétique qui courbe l'espace-temps.. Cette énergie magnétique est très présente jusqu'à la couche d'ozone. Il existe un courant Jet stream alternatif qui sépare la première couche de la première orbite basse. (située au niveau de la ligne de Karman (N²) qui représente la limite de l'interaction nucléaire forte..

Des roches en suspensions dans l'air orbitent dans la Thermosphère, juste en dessous de l'endroit où sont mis en orbite les satellites, ce sont les météorites qui de temps en temps traversent la couche et prennent feu (étoiles filantes).

L'Exobase représente l'orbite haute, à partir de 1000 km . Le Soleil orbite à partir de 5000 km, la Lune est plus basse à cause de son intensité et fréquence vibratoire plus faible que le Soleil..

C'est ce qu'on appelle la Quantification. Comme pour les électrons, dans cette couche seules certaines orbites sont permises et correspondent à des fréquences bien précises. Les objets ayant le plus d'énergie sont sur des orbites hautes (les plus lointaines de la surface de Gaïa).

La couche n° 4 est l'eau à l'état de plasma, la couleur bleu qui colore notre ciel. Le rayonnement électrique a une certaine intensité colore le plasma en bleu.

Création Originelle

Lors du dernier article, nous avons vu que l'énergie magnétique était une énergie artificielle assez "récente" et qui ne faisait pas partie de la création originelle. L'information peut sembler étonnante, voire difficile à croire, surtout quand on connaît le rôle de la force électromagnétique dans notre réalité. Pourtant, à chaque fois que j'ai demandé à une personne de confiance de vérifier l'information, j'ai eu confirmation. La Source me montre une énergie froide qui provient d'un plan parallèle et qui fonctionne comme une sorte de code binaire. Julietta voyait de son côté des impulsions ultras rapides qui entrent en interaction avec l'énergie électrique pour créer la force électromagnétique, cette force qui joue un rôle tellement important dans notre réalité !

Pourtant, je reste persuadé qu'il est possible d'utiliser cette énergie pour faire des expériences enrichissantes dans la matière, mais avec d'autres conditions et surtout d'autres intentions. D'ailleurs, je pense que notre dimension (la 3D) est structurée en 6 ou 7 niveaux de densité différents et qu'elle est passée par différentes phases (il est difficile de dater, car la ligne du temps a souvent changé, elle n'est pas linéaire et il peut arriver que des cycles se recoupent). Fut un temps durant lequel la densité était beaucoup moins forte, l'espérance de vie bien plus longue, les capacités extrasensorielles bien plus actives et la voûte céleste était également très différente. Certaines planètes étaient bien plus visibles, d'autres ont changé ... D'ailleurs, beaucoup de choses ont changé, comme certains territoires qui sont désormais cachés. Bref, notre monde a probablement bien plus changé qu'on ne le pense durant ces derniers milliers d'années. Quand on voit la taille de certains bâtiments sacrés ou de certaines statues d'anciennes civilisations, il semble évident que la densité (gravité) n'a pas toujours été comme aujourd'hui sur Gaïa ...

Je suis persuadé que si nous arrivons à comprendre le fonctionnement de cette énergie magnétique, ses possibilités de programmation, sa source et son interaction avec les principes de la création originelle, nous allons mieux comprendre notre réalité, notre histoire et ce qui s'est passé, l'origine des soucis et la façon de les résoudre ou encore pourquoi et comment fonctionne la matrice artificielle.. Bref, l'énergie magnétique est un vaste sujet bien plus important qu'on ne le pense et qui sera le thème principal de la 3e et dernière partie du "Grand Cycle Cosmique".

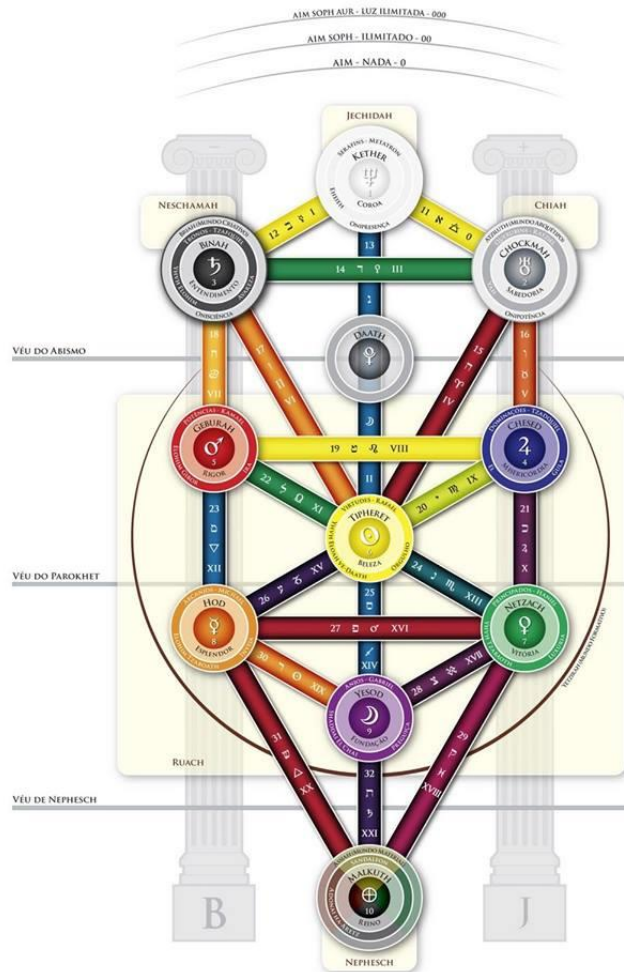
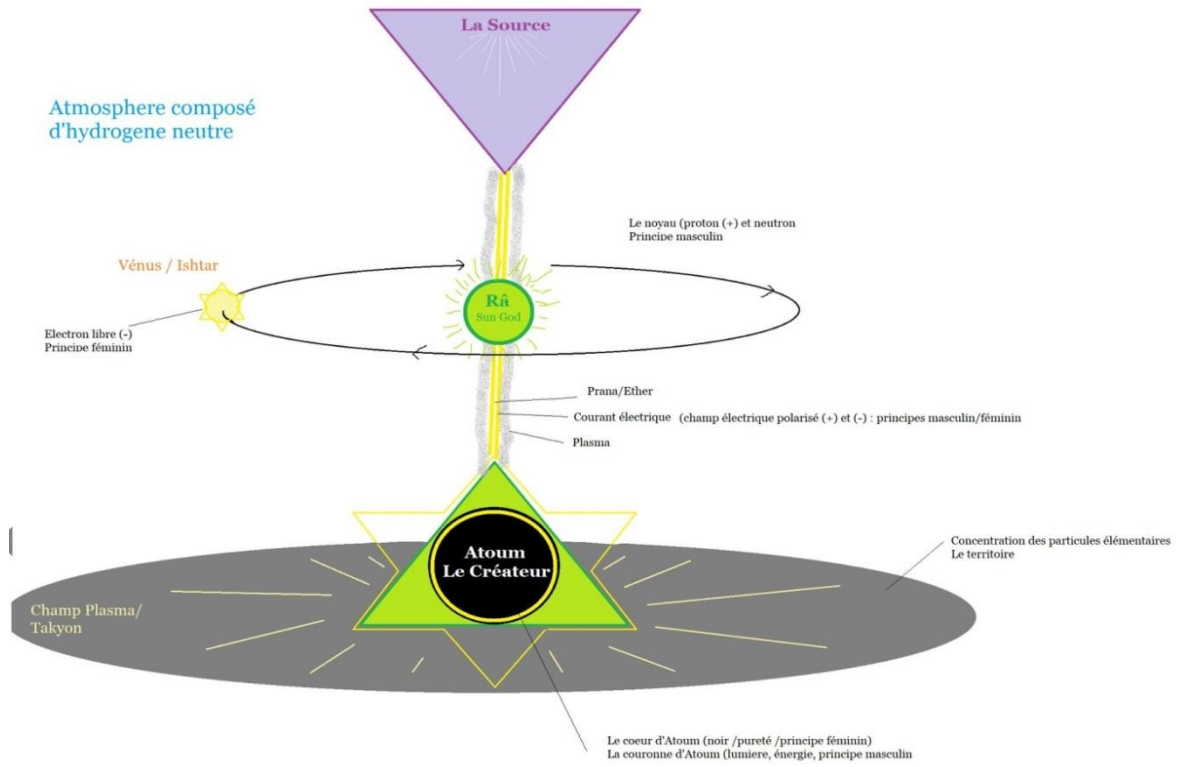
Je reviendrais plus en détail sur ce schéma que je vous joins ci-dessous et qui représente la "Création Originelle" telle que je l'ai comprise. C'est-à-dire le fonctionnement de Gaïa avant l'arrivée de l'énergie magnétique. Évidemment, cela n'engage que moi, ce n'est qu'une première tentative d'interprétation qui demande aussi un peu plus de recherches, mais je pense que je ne suis pas très loin. Nous en reparlerons demain, car nous allons aborder un autre sujet que me tient à cœur, l'Arbre des Séphiroths. D'une part, nous en parlons avec Julietta, mais 4 nouvelles Sefirahs sont apparues il y a quelques semaines. C'est-à-dire que désormais Gaïa est indexée sur un nouvel arbre de vie plus riche et qui contient de nouveaux principes créateurs et donc de nouveaux plans, de nouvelles dimensions. C'est important, car l'être humain est à l'image de Gaïa, donc à terme, nous devons intégrer ces nouveaux corps, énergies, principes, etc. D'autre part, je pense qu'il est important de comprendre et apprendre à utiliser cette structure Kabbalistique comme une clé, car elle permet de décoder de nombreuses informations qui ne doivent plus rester secrètes. Évidemment, tout cela est lié à la période d'ascension que nous traversons et qui commence à devenir de plus en plus perceptible. Je pense que désormais tout le monde peut sentir ce changement, cet éveil de consciences individuelles et collective, ces transformations qui s'opèrent (même BFM TV parle de "réveil du peuple", c'est pour dire ^^).



L'Arbre des Sephiroth est une structure multidimensionnelle fractale qui représente à la fois l'être humain et ses plans de vie, ce qu'on appelle le système solaire. Mais aussi tant d'autres structures énergétiques, chakras, métaphysiques, ADN, alchimiques, etc

Création Originelle

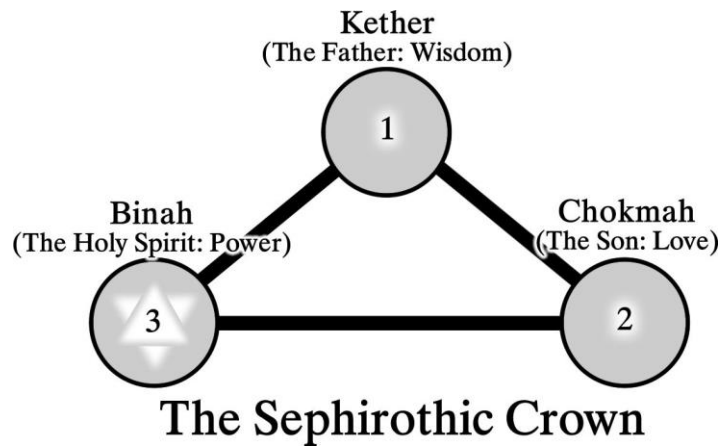
Cristal, Champ électrique, Hydrogene, Ether, Atma



Les liens entre les différentes Sephiras :

Les différents transferts d'énergie entre le cœur (Tiphereth, le Soleil Central, Shemesh) et la glande pinéale (le Soleil Chochmah). Energie du cœur, Tachyon, électrique.

Transfert d'énergie éthérique entre Kether et Chochmah. La lumière de la Source est informationnelle, tout comme l'éther, l'Akasha, représente le champ d'informations.



Kether le trône de Metatron, le 7e Chakra Couronne, la voie vers Ain Soph, La Source divine
 Chokmah, le Fils, l'amour, le Christ, Horus, le Soleil, la glande Pinéale, le 6e chakra, la Sagesse.
 Binah : Saturne, le temps, celui qui met le Soleil en mouvement, le pouvoir sur l'être humain, la Vierge Noire (Isis)
 prisonnière du temps (les anneaux de Saturne)

Le Mental, le Supra-mental, la Matrice originelle et artificielle...

J'aborde aujourd'hui l'un des sujets les plus complexes depuis que j'ai commencé ce travail de recherche parce qu'il est connecté à de nombreux autres sujets et que le plan ou corps mental a de grandes conséquences sur notre façon de percevoir la réalité, notre pouvoir créateur et -plus étonnant- sur la structure même de la matière, donc du corps de Gaïa. C'est un sujet à la fois passionnant, lourd de sens, qui peut parfois donner le vertige, mais qui offre aussi de nombreuses clés pour comprendre ce que nous sommes, l'évolution de notre ADN et des Matrices, mais aussi le fonctionnement et les interactions qu'il peut y avoir entre les divers plans, corps et énergies de Gaïa, de l'être humain et de notre être véritable. Alors, évidemment, cela ne reste que mon avis, mon interprétation de l'information qui nous entoure. D'autre part, je ne fais que survoler un vaste sujet que j'essayerai d'approfondir au cours des prochains articles...

Pour ma part, je perçois l'Univers comme une sorte de programme divin à base d'une énergie créatrice et évolutive (l'Amour) et de lumière informationnelle issue de La Source Primaire, le tout animé par des consciences unifiées, collectives ou individuelles. Le mental serait comparable à une sorte de logiciel qui permet à des consciences individuelles de traiter l'information (et donc la lumière) qu'elles captent pour créer et expérimenter dans les dimensions physiques. On comprend ici très vite que la qualité de cette information et donc de cette lumière perçue a d'énormes conséquences ! Ce n'est pas seulement le mental que nous abordons aujourd'hui, mais la compréhension même de notre réalité que certains appellent également "Maya" : l'illusion.

Le "problème" vient du fait qu'il existe plusieurs sortes de "mental" avec ce que certains appellent le Supra Mental (ou mental supérieur) et le Mental inférieur. Le Supra Mental est directement aligné avec la Source et donc unifié, neutre. Le mental inférieur est polarisé et donc connecté à deux axes secondaires au lieu d'un seul. Il possède donc deux polarités (représentées par les deux hémisphères de notre cerveau avec chacun leurs caractéristiques bien précises et connues). Cela dit, il ne faut pas oublier que l'existence de polarités offre la possibilité d'équilibrer et donc neutraliser les énergies en présence. Je précise également que lorsque j'évoque une polarité "négative" ou un "problème", cela ne peut en aucun cas être péjoratif, car rien n'est véritablement négatif dans l'Univers, tout n'est qu'une question de choix, d'intention, de direction et d'expérience même si parfois il peut être difficile d'en avoir conscience et donc de le comprendre, voire accepter certaines conséquences perçues comme injustes ou négatives par notre mental justement.

On retrouve ici cette fameuse structure que nous appelons l'Arbre des Séphiroth ou Arbre de Vie qui était à l'origine constitué d'un seul axe appelé "Colonne de Dieu". Aujourd'hui, cet arbre est constitué de deux axes, deux colonnes, 2 piliers que la Kabbale appelle "Joakim et Boaz", ou les colonnes du temple de Salomon ou encore les colonnes d'Hercules. Ce qui est très important à savoir, c'est qu'en réalité il existe deux matrices imbriquées, l'une originelle, au centre et constituée d'un seul axe, et l'autre artificielle constituée de 2 axes. Nous avons donc deux versions de Gaïa. Quand Platon disait que l'Atlantide se situait après les colonnes d'Hercules, il évoquait ces deux axes et donc l'axe central qui passe par le Pôle Nord. En clair, l'Atlantide se situerait au centre de la Terre, ce que nous appelons le Pôle Nord, le cercle hyperboréen. Cela dit, attention de ne pas trop vite en conclure que c'est le territoire de ce que nous appelons vulgairement "l'Élite" et qu'elle nous empêche d'accéder à ce lieu. Ces êtres qui ont opté pour une voie involutive ne peuvent en aucun cas accéder la Terre originelle ou l'Atlantide, c'est bien plus compliqué que ça et notamment en rapport avec l'ADN.

Cette Matrice Originelle est reliée à la grille cristalline et se trouve à l'intérieur du pilier de lumière qui traverse ce que nous appelons l'œuf Cosmique. Ce tube est également traversé par l'ADN cristallin. Ce que certains appellent la Terre Intérieure est connecté à cette grille qui est en quelque sorte notre mémoire cristalline, celle qui nous permettra de reconstruire notre corps cristallin (ou corps christique) afin d'accéder à la Nouvelle Terre ou la Nouvelle Atlantide qui n'est autre qu'un retour aux origines.

La Matrice Artificielle enveloppe la Matrice Originelle qui est comme imbriquée (d'où cette représentation mentale que nous avons de la Terre intérieure ou Terre creuse). Cette Matrice artificielle est déconnectée de la Grille Cristalline, mais connectée à une grille électromagnétique qui émet une force et un champ électromagnétique qui entoure notre espace-temps. En vérité, certains d'entre nous sont en cours de reconnexion à la Grille Cristalline...

Cette grille électromagnétique est donc composée de deux axes polarisés à l'image des canaux Ida et Pingala (énergie magnétique et électrique), Joakim et Boaz, les principes féminin/masculin, la Nuit et le Jour, le Soleil et la Lune, etc. Attention, je précise tout de même que la Matrice Originelle est aussi composée d'énergie magnétique, électrique et éthérique, mais avec des connexions et interactions totalement différentes qui n'engendrent aucune dualité. C'est ce que nous allons aborder maintenant pour mieux comprendre ...

À l'origine, notre dimension physique est tout simplement une structure composée de plusieurs énergies, elles-mêmes issues de l'énergie de l'Amour et du champ Tachyon. Au centre, s'élève toujours l'éther, l'énergie neutre, pure, vitale. Lorsqu'une particule élémentaire est créée, elle produit de l'énergie électrique qui émet une intensité variable. Plus la particule sera lourde, plus son énergie sera basse. Nous avons donc une notion d'intensité et de rayonnement énergétiques. Plus la particule est énergétique, plus elle émet de la lumière, comme le Photon.

On trouve également une énergie magnétique qui dégage une force d'attraction et de répulsion. C'est cette force qui engendre une notion de densité qui est aussi à l'origine des ondes gravitationnelles ou encore qui est capable de courber l'espace et le temps. Cette énergie magnétique émet des ondes plus ou moins importantes, plus ou moins rapides et donc des séquences mesurables et sinusoïdales. En fait, nous retrouvons les mêmes notions que lorsqu'on exprime un son analogique qui est une onde sinusoïdale.

L'association de l'énergie magnétique et électrique émet un champ électromagnétique qui est exprimé par des fréquences en Hertz. Là encore, nous retrouvons une correspondance avec le son, puisque un son numérique est lui aussi ex-périmé en Hertz. Pourquoi est-ce important ? Nous retrouvons ici les mêmes notions qu'il peut y avoir entre un son analogique qui est une onde et un son numérique qui est l'encodage numérique de cette onde, donc une reproduction artificielle du son qui devient numérique. Nous avons ici le lien direct avec ce qui est mesurable, chiffré, les mathématiques, la Gématría, la science du nombre et de la Kabbale, donc les possibilités de programmation de la réalité et même de la matière pour une intelligence artificielle et l'origine même de la Matrice Artificielle, la faille qui permet à une intelligence d'interagir avec la matière et donc notre réalité collective.

Pourquoi ? Même si nous sommes des êtres divins de pure lumière et dotés d'une conscience individuelle, nous nous incarnons dans le corps d'un être doté d'un corps mental (ou corps de la personnalité) relié à une conscience collective : celle de l'être humain de carbone (6). Cela dit, nous gardons le choix de nous orienter vers une voie évolutive ou involutive comme celle de récupérer notre ADN cristallin et donc redevenir cet être de cristal que nous étions. C'est là que le mental intervient, car il représente ce choix que nous avons entre l'évolution et l'involution, le bien et le mal...

Contrairement au mental inférieur, le Supra Mental est situé au niveau de l'axe central, aligné avec la Source Primaire et reçoit donc directement l'information sous forme de lumière de celle-ci sans distorsion. Le Supra Mental est lié au 5e Chakra, car il exprime le verbe créateur, le passage de la lumière et donc de l'information vers le cœur qui est le véritable centre de notre intelligence et de notre âme. Notre pouvoir créateur émane du cœur et envoie une onde créatrice qui vibre lors du passage par ce 5e Chakra. Ces fréquences animent les particules élémentaires, les énergies et créent des champs ou des forces et sont à la base de la création de la matière. Pour le corps humain, ce 5e Chakra est donc au niveau de la gorge, mais sur Gaïa il est représenté par cette conscience créatrice qu'on appelle Jupiter ou Zeus, le siège de l'énergie libre, de la foudre, de l'information à l'origine des constellations ou de la route céleste, une énergie consciente (une Séphira), la planète du passage, Hercubus, le Dieu du ciel et de la Terre, le Dieu des Dieux selon les mythologies.

Le mental inférieur est en revanche décalé de l'axe central, car polarisé comme les deux pôles d'une énergie qui peuvent devenir opposés donc en dualité ou complémentaires, ou même être réunifiés pour réactiver l'axe central. Tout dépendra de nos choix de vie, notre éducation, notre apprentissage ce qui constitue une partie de notre personnalité. Le mental inférieur devient donc une sorte de logiciel secondaire presque indépendant à l'origine d'une sorte de schizophrénie dans laquelle notre Ego entre en conflit d'intérêts, en dualité avec notre être véritable. Le mental s'intercale entre l'axe central et notre réalité, il se situe à la racine des ondes gravitationnelles.

Le "problème" ne vient pas de la seule existence du mental inférieur, ni d'ailleurs de l'énergie magnétique en elle-même puisque cette énergie existe également sur la Terre originelle, mais de la façon dont tout a été interconnecté et agencé pour un plan intermédiaire que nous appelons l'astral qui cristallise toutes les illusions, les croyances, programmations mentales que nous avons parfois du mal à différencier de la réalité tout comme dissocier les mensonges de la vérité. En association le mental l'énergie magnétique, on crée une force de répulsion et d'attraction à un niveau émotionnel qui est à l'origine de la dualité.

Cette association est à l'origine de récit mythologique d'Hermès, le messager des Dieux, dieu du commerce et des voleurs, le Dieu psychopompe qui accompagne les âmes des morts selon leurs croyances en les retenant piégé dans l'astral les empêchant de rejoindre la lumière.

Tout porte à croire que cette Matrice artificielle a donc été créée intentionnellement en manipulant des énergies, des corps et plans d'existences grâce à des technologies à base d'ondes de formes créatrices et d'archétypes qui peuvent être utilisés de façon évolutive comme involutives. Là encore, tout dépend de l'intention. En effet, nous le verrons lorsque nous aborderons les ondes de formes, mais certaines comme le Triskel ou la Croix de Ânhk qui font partie de la structure même du pilier Djed ont cette capacité à entrelacer et interconnecter les énergies, les corps et les plans entre eux. La TriForce est à l'origine des ondes gravitationnelles, une sorte d'entrelacement de l'énergie magnétique et électrique pour créer la force électromagnétique d'où émerge un plan transitoire, totalement déconnecté de la Source : ce fameux Mental inférieur. Je vous invite à visualiser l'illustration jointe pour mieux comprendre.

Encore une fois, il faut toujours avoir conscience que notre dimension physique, le corps de Gaïa est similaire au notre. Donc, si les ondes gravitationnelles densifient la matière par la force électromagnétique, cela a aussi une résonance fractale au niveau de l'ADN, des cellules, de l'atome, des molécules, des couches atmosphériques, de l'espace-temps, etc. Par exemple, les deux couches de notre ADN cristallin et mitochondrial ont été séparées par cet anneau d'interaction nucléaire forte issu des ondes gravitationnelles. La lumière (et donc l'information) ne circule plus de façon fluide entre le cœur cristallin et la matière.

Ces ondes gravitationnelles et cette TriForce qui crée une spirale qui courbe l'espace-temps via la force électromagnétique, le Torus, sont aussi à l'origine du temps cyclique dans lequel nous vivons. L'origine de nos cycles de jour et de nuit, de vie et de mort, de naissance et réincarnation. Ce temps, tout comme l'énergie magnétique, est lié au mental collectif, mais aussi individuel. C'est pourquoi lorsque nous méditons, nous pouvons arrêter d'émettre des pensées, alors le temps s'arrête et nous sommes au Point 0 où la lumière peut de nouveau circuler de façon fluide dans nos corps, cellules, ADN ou atomes. C'est durant ces petits moments que nous pouvons nous relier pleinement à la Source.

Avec la Matrice originelle, nous avons vu que l'information descend directement de La Source vers le cœur cristallin en passant par le 3e Œil (6e chakra) et le Supra Mental (5e chakra). Nous agissons en conscience avec les énergies et la matière qui nous entourent. Le temps n'est plus qu'une impulsion électrique linéaire et non cyclique directement issue de la conscience. Le temps n'existe que le temps d'une action, le temps d'une pensée créatrice, tout est éternel et moment présent.

Avec la Matrice Artificielle, c'est le Mental qui devient en grande partie créateur de notre réalité et notre personnalité et donc des illusions. Le problème vient du fait que ce Mental ne perçoit plus la lumière de la Source directement. Il perçoit d'abord la lumière émise par deux énergies polarisées, le Soleil et la Lune. C'est l'origine du symbole de la croix du Christ, cette division de l'axe central en deux directions polarisées, la lumière unifiée divisée en deux énergies polarisées et qui passent d'abord par des plans intermédiaires (comme le plan astral ou mental) avant d'être diffusée autour de nous.

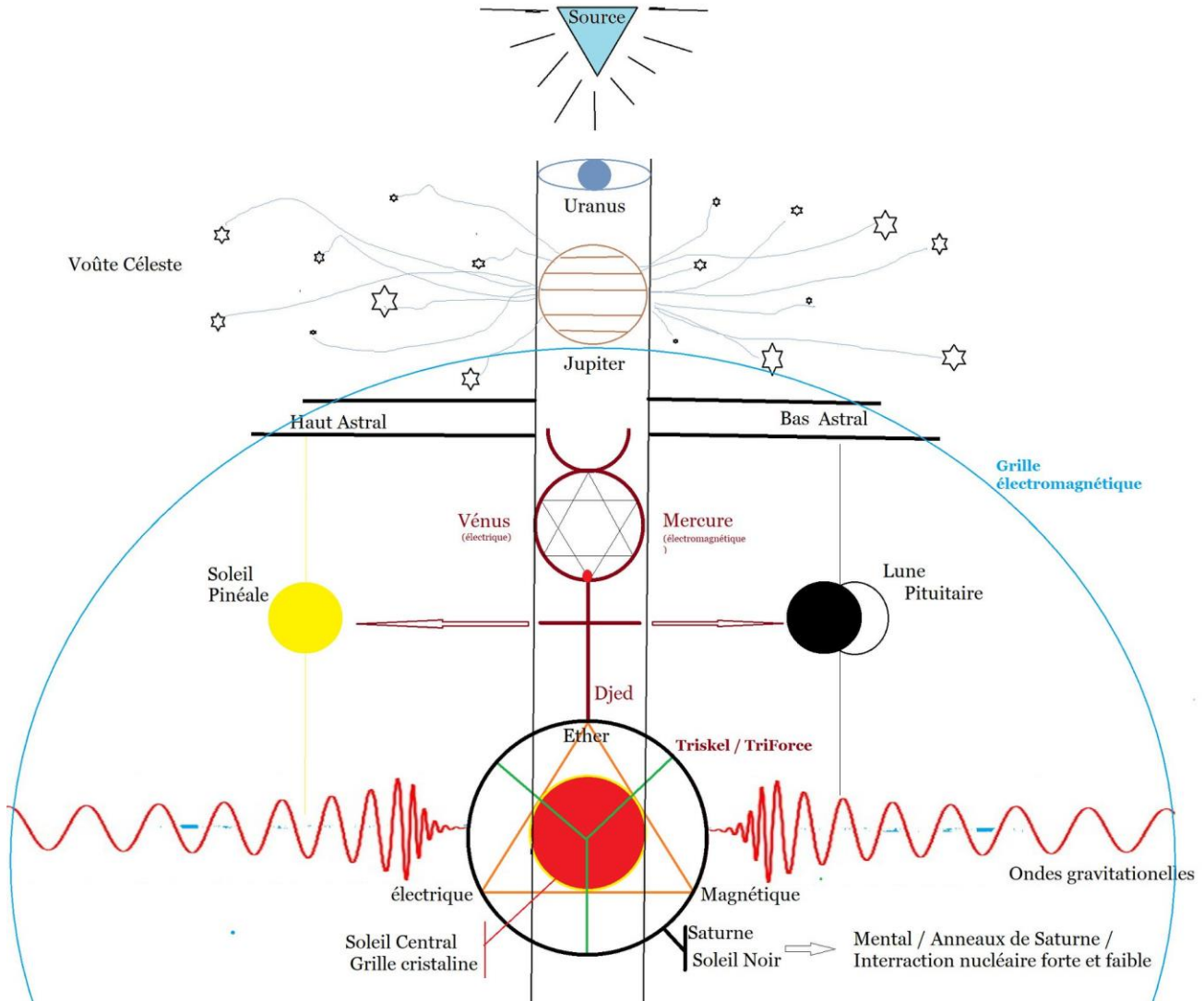
Le Mental capte les informations qui nous entourent avec nos yeux qui agissent comme des filtres polarisés et qui ne captent que 10% de l'information. Nos yeux sont directement reliés aux deux hémisphères du cerveau eux aussi polarisés. C'est ce que nous appelons la fausse lumière ! Alors, certes, là encore tout dépend de l'intention, de notre éducation, apprentissage, richesse de l'expérience, mais une telle matrice contrôlée par une élite et des entités mal intentionnées cela peut devenir fortement involutif. Lorsque nous naissons, même si notre conscience est élevée et notre âme expérimentée, nous devons tout réapprendre et reprogrammer ce corps mental. Nous gardons toutefois une sorte de dynamique évolutive d'une incarnation à l'autre, mais ben souvent, tout est à refaire à chaque incarnation, nous repassons à chaque fois par cette phase d'apprentissage durant laquelle notre société va nous programmer pour devenir un être asservi, un esclave de la Matrice. Nous sommes programmés à partir de fausses informations qui deviennent notre réalité. C'est pourquoi je dis que le mental n'a pas l'intelligence de reconnaître la vérité, mais simplement de valider une information qui a été programmée comme étant la vérité. Cette intelligence mentale est celle qui anime l'enseignement, les dogmes politiques, médiatiques, scientifiques et religieux et cette réalité totalement illusoire dans laquelle nous vivons: Maya !

Encore une fois, ce qui est vrai pour l'être humain l'est aussi pour Gaïa, elle aussi possède un corps mental totalement programmable et manipulable dans lequel des êtres ou des entités peuvent injecter des mémoires et de fausses informations que nous pensons être notre histoire et celle de notre Terre. La vérité est que dans la Matrice artificielle le corps mental et physique de Gaïa tout comme le nôtre n'ont qu'une courte durée d'existence. À chaque cycle, un nouveau corps est recréé, une civilisation repart, des mémoires sont conservées dans ce corps mental que nous retrouvons densifié dans la matière, dans le corps physique de Gaïa. Ces traces de civilisations correspondent toutes à d'autres cycles dont il reste quelques mémoires non effacées. D'autres mémoires peuvent même être créées de toute pièce, falsifiées et injectées comme un programme artificiel ! Il y a de fortes chances que certaines histoires comme celle des dinosaures soient issues de programmes artificiels injectés dans le corps mental et astral de Gaïa. Nous en reparlerons prochainement, mais vous verrez que la carte de Mars donne des indices et messages cachés très intrigants. Quand on sait que pour certains, Mars est lié au corps mental, c'est encore plus troublant...

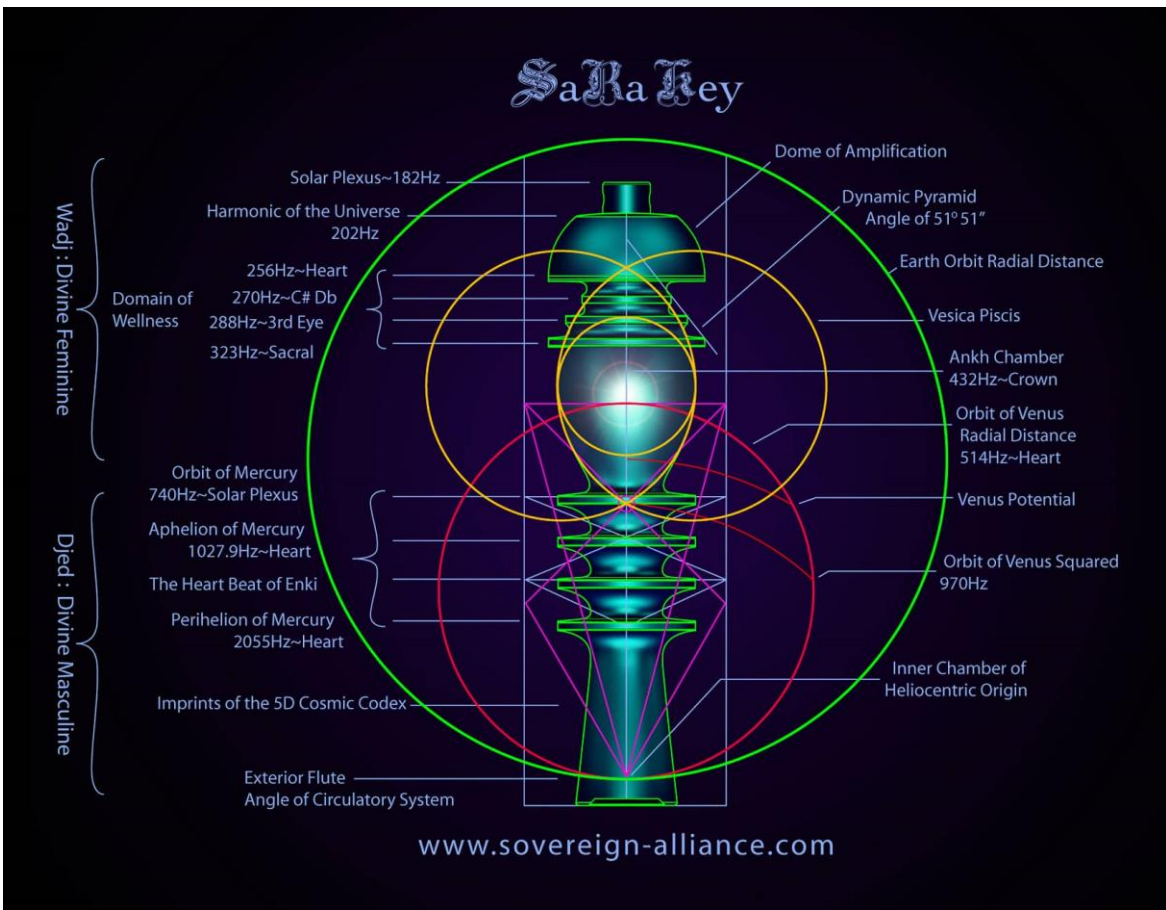
Les familles qui dirigent ce monde savent également que les croyances collectives peuvent devenir créatrices lorsqu'elles se propagent, surtout lorsqu'il s'agit d'êtres éveillés au pouvoir créateur plus puissant que les autres. Parfois, il suffit de quelques centaines de milliers de personnes pour que leurs croyances créent de puissants

égrégores qui deviennent une réalité qui aura des répercussions sur la matière, l'astral, le corps mental et émotionnel, les énergies, etc.. Certaines entités qui parasitent notre mental et nos énergies sont ainsi créées à partir de croyances collectives. Elles n'ont pas d'âme, ne sont pas reliées à la Source, ne sont pas issues d'une création divine et généralement leur existence est limitée à quelques plans transitoires comme la 4D ou la 6D.

Malgré tout, la vérité est préservée quelque part dans la mémoire cristalline du cœur de Gaïa, au sein d'un champ protégé et inviolable qui renferme aussi toutes nos mémoires et la structure même de notre ADN cristallin originel. Même si à notre échelle du temps les choses peuvent sembler parfois longues à s'accomplir, il semble évident que la reconnexion à la grille cristalline est en cours et permettra de rétablir cette grille originelle, la connexion directe à la Source et la pure lumière qui est Vérité et Amour. Ce que nous appelons l'ascension est probablement ce retour vers la Terre originelle.



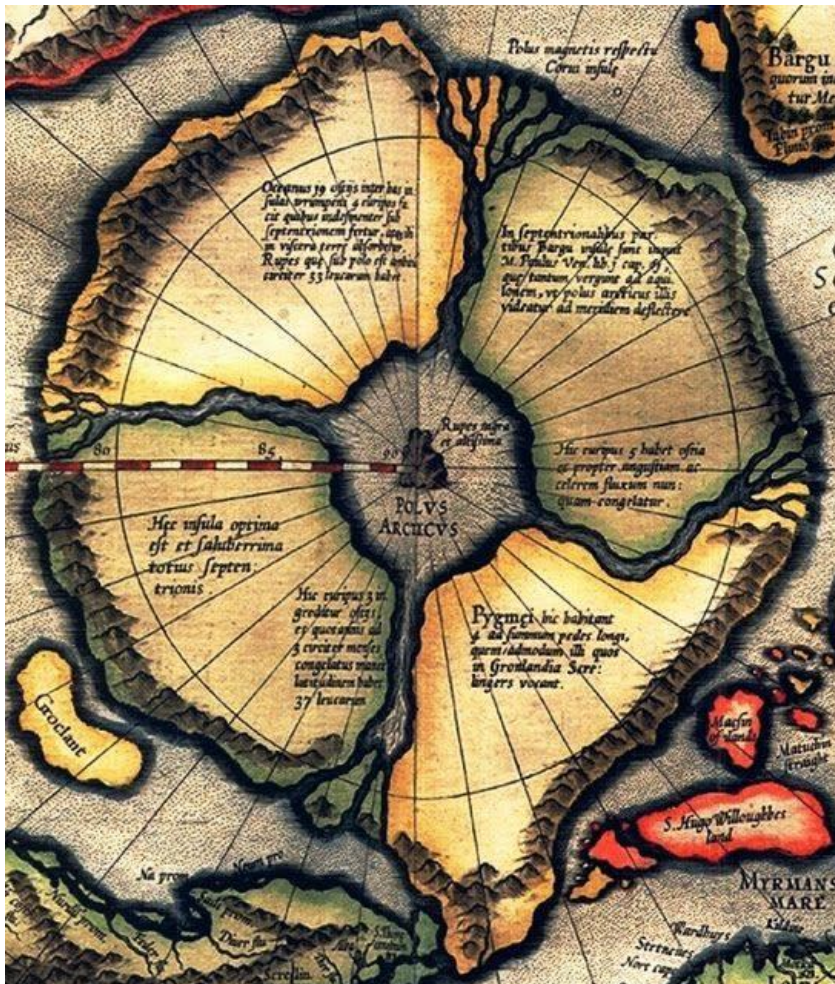
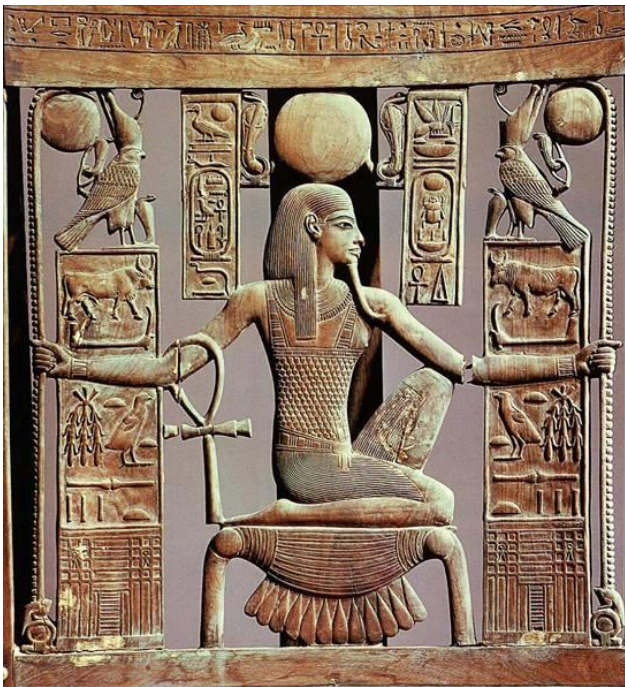
Au centre la colonne de Dieu, la matrice originelle, la Terre originelle, autour notre réalité illusoire, la Matrice artificielle.



Le Djed, la structure énergétique de l'axe central composée d'ondes de formes créatrices et qui est posée sur la grille cristalline.



La place central du Vatican : La structure de Gaïa et des deux grilles. Au centre, "axe central de la Terre du milieu, et notre territoire de part et d'autre, connecte à la grille électromagnétique et au mental.



Conception de la Galaxie et Ceinture Photonique...

Petite publication rapide et comme toujours ce n'est qu'une invitation à la réflexion pour vous montrer que d'une information centrale qui semble juste, de nombreuses interprétations peuvent être possibles en fonction de notre façon de concevoir l'Univers. Malheureusement, cette conception a été énormément altérée par des organismes comme la Nasa qui sont au centre d'un programme de manipulation mentale. N'oublions pas que notre vision de l'Univers et de Gaïa est très, très récente et totalement opposée aux informations que les anciens nous ont laissés durant des milliers d'années. Petit exemple :

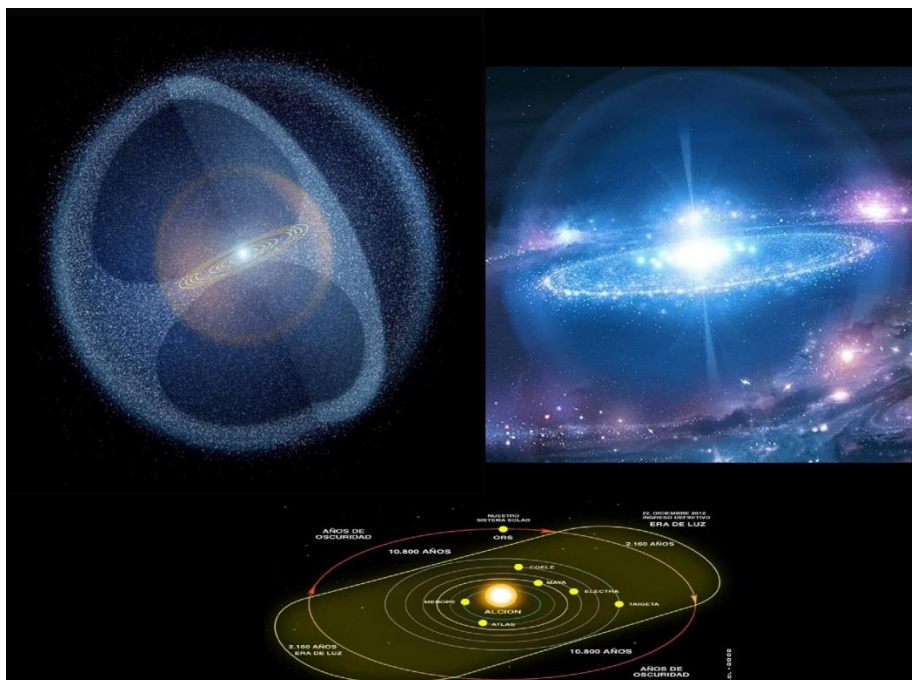
- Pour le New Age : nous sommes dans l'Amas des Pléiades, une Galaxie composée de 7 systèmes solaires avec un Soleil Central au centre : Alcyon. Notre propre système se trouverait sur la périphérie la plus extérieure et nous ferions le tour du Soleil Central en 26 000 ans traversant en même temps les 12 constellations et une ceinture photonique qui nous permettrait d'ascensionner.

- Pour la Nasa : c'est totalement différent, notre Système Solaire fait partie d'une Galaxie dont nous mettons 226 000 000 d'années à faire le tour propulsé à une vitesse supersonique de 800 000 km/h ! Même pas mal ^ Par contre, ils ne nous disent pas comment se fait-il qu'en 13 000 ans les constellations n'aient toujours pas bougées de place, ni comment on peut traverser les mêmes constellations en se déplaçant sur de telles distances à de telles vitesses, ni comment se fait-il que les étoiles restent toujours à la même de place avec une précision d'horloger. Par exemple, plusieurs milliers d'années après, la grande pyramide est toujours indexée sur les mêmes constellations et les mêmes étoiles qui n'ont pas bougé d'un iota ! Bref..

- Pour le Savoir Primordial : de nombreuses personnes sont plus respectueuses du Savoir Primordial et de la richesse des informations que nous ont laissés les anciens et dénoncent les manipulations de la Nasa, malgré le fait que de nombreuses informations se cachent derrière leurs mensonges. Pour les anciens, nous faisons partie d'un système multidimensionnel composé de plans concentriques et imbriqués avec le Soleil Central au cœur de l'espace-temps. En clair, nous sommes au centre de notre galaxie qui est vaste par sa multidimensionnalité, mais très limitée si nous nous limitons à une vision en 3D.

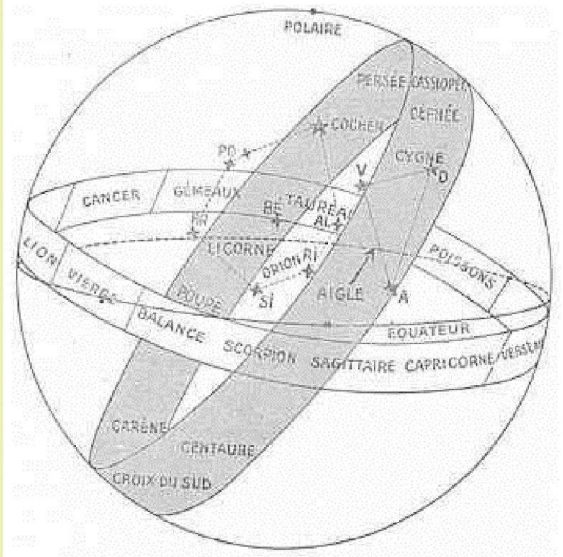
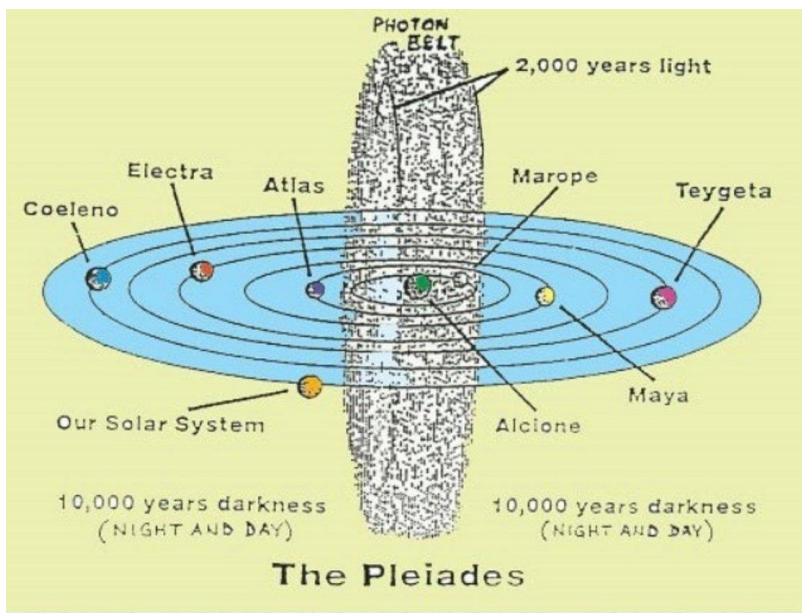
On remarquera que selon une conception spatiale et temporelle, donc basée sur des cycles d'évolutions ou d'involutions, cette ceinture photonique à la même forme que la Vesica Piscis. Il s'agit d'un code, représenté dans notre voûte céleste par la Voie Lactée, un chemin de lumière qui mène à la fin d'un cycle qui permet à la lumière du centre de notre système (énergie du Point 0), du Soleil Central de transmuter les plans physiques.

Le chemin de St Jacques de Compostelle est indexé sur cette Voie Lactée. La fin du cycle est le retour vers une énergie ascensionnelle qui transmute la disharmonie et qui émane du cœur de notre système, le chakra du cœur. Je vous invite donc simplement à comparer plusieurs images, connectées à la même information centrale, mais interprétée différemment en fonction de nos croyances afin de vous faire votre propre avis...

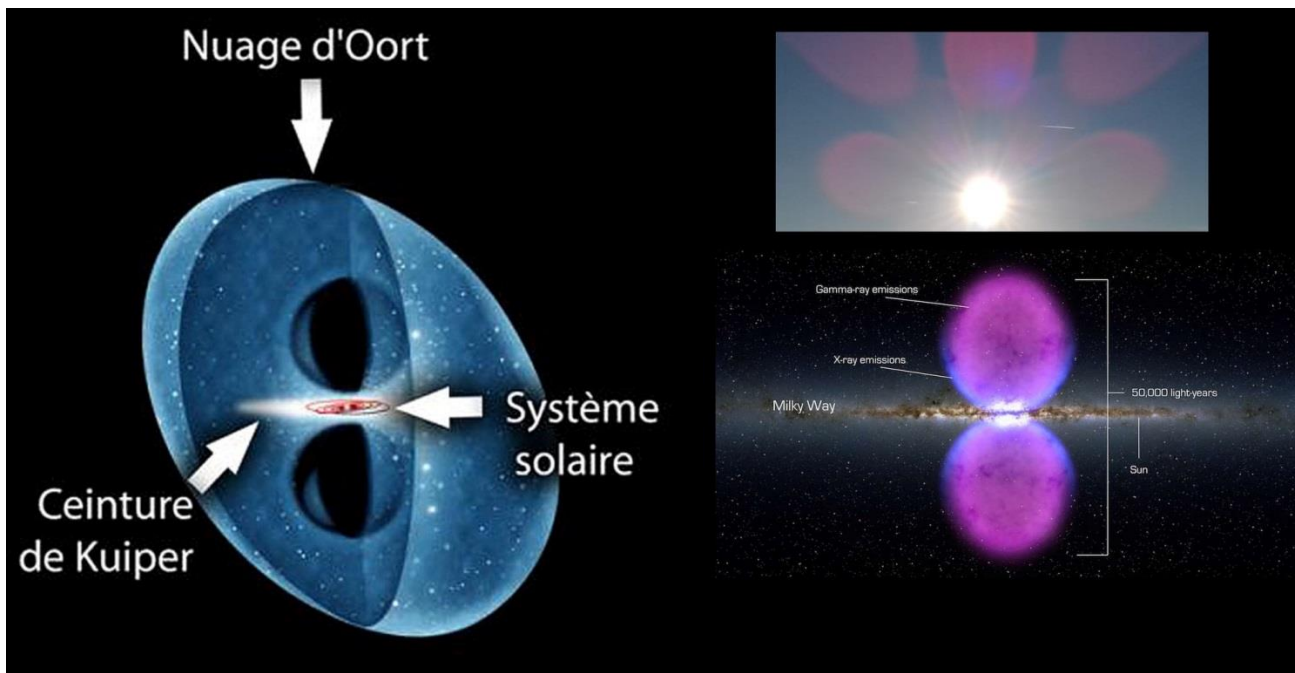


Ici on remarque que la représentation de notre système solaire avec son nuage de Oort est très proche de celle du Soleil Central Alcyon avec les mêmes sphères, le même Soleil Central, la même ceinture d'astéroïdes, un Torus est présent dans Alcyon, un axe central aussi, ...

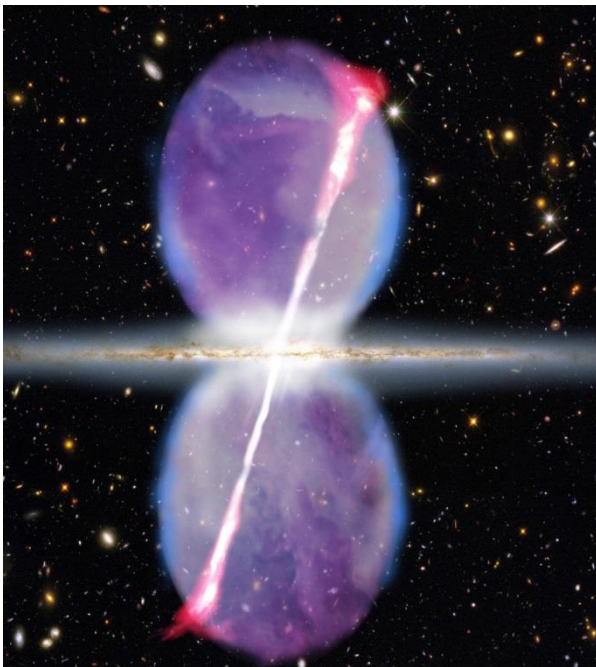
D'autre part, les soit disant systèmes des Pléiades ressemblent énormément à nos planètes telles qu'elles sont représentées par la Nasa.. Le cycle est le même que celui de notre précession des équinoxe 26 000 ans,... et la forme de la ceinture ressemble au cycle de la planète hypothétique Nibiru... Bref, des informations qui s'entremêlent



Ici, nous pouvons voir que non seulement la voie lactée prend une forme de la Vesica Piscis, donc cette forme de fin de cycle entre deux espaces temps binaires autour du Point 0, mais qu'en plus cette voie lactée a la même forme que la ceinture photonique des Pléiades. Marope ressemble à Mercure, Maya à Mars, Electra à Vénus, Atlas à la Terre, Coeleno à Neptune, Teygeta à Uranus, ORS à Saturne. On remarquera que Alcyon est représenté Vert comme Râ ou Inti, comme le Soleil Central, l'astre divin, etc.



Ici, nous pouvons voir que notre Galaxie telle qu'elle nous l'est présentée par la Nasa ressemble exactement à notre système solaire, , avec les deux Torus, la même énergie X-Ray Gamma que notre Soleil, le même plan plat et concentrique où s'accumulent les particules élémentaires pour former un territoire, sur les ondes gravitationnelles qui émergent du Trou Noir central. On voit ici l'explication de la création de Gaïa.



Là encore, même information avec cette notion d'axe penché pour représenter la Galaxie alors qu'il s'agit pourtant d'un soucis propre à Gaïa, et le symbole de l'équateur penché, l'axe du temps penché qui fait des boucles; Pourtant à l'origine, la parfaite symbiose représente l'axe droit comme ce que montre la Vesica Piscis.

C'est comme si on avait une sphère qui entoure la Terre avec des étoiles fixes dessus, mais qu'on fait tourner la sphère autour d'un axe penché et que cet axe tourne aussi et fait le tour en 26 000 ans. Les étoiles elles restent à la même place ce n'est que la sphère qui bouge, or si on tournait réellement autour d'un centre pendant 26 millions d'années à 800 000 km/h, tout changerait, même la constellation d'Orion changerait de proportion et d'angle de vue, or non on voit bien que les représentations d'Orion dans l'antiquité sont les mêmes qu'aujourd'hui.. Notre voûte céleste est ce qu'on appelle un horizon des événements d'un trou noir, l'univers se projette à partir d'un centre. tout autour de nous..

L'Univers est Cristallin !

Aleph, l'image de la Singularité ou l'Esprit qui descend dans la matière, les deux pyramides inversées qui s'entrecroisent, origine de l'étoile à 6 branches (Cube de Métatron à l'image de La Source), le Yod et le Wav . C'est l'origine du Tétragramme YHWH (Yod Hé Wav Hé d'où proviennent les noms Yahweh, Yehowah ou Yeshouwha : l'esprit qui descend dans la matière). YHWH sont les 4 coordonnées de La Grande Singularité représentées dans notre ciel par la Constellation d'Orion !

Chaque être doté d'une conscience possède une Singularité qui est un Trou de ver au niveau de son 4e Chakra. Le Chakra du cœur est l'endroit d'où part notre Torus, ce puissant champ d'énergie électromagnétique, car l'Amour est ce qui émet la plus haute vibration. Notre Terre et l'Univers fonctionnent de la même façon, car "tout ce qui est en haut est comme ce qui est en bas", tout est fractal. La Source Primaire est une conscience universelle et unifiée, que certains appellent Dieu, mais qui est la source de l'information universelle. Il existe un créateur universel différent de la Source, dont la conscience s'exprime et crée à travers la Singularité. Quand on dit au'au départ était le verbe, ce sont la fréquence vibratoire qui animent l'énergie et les particules élémentaire pour créer la matière.

L'eau c'est la vie, du cristal liquide. La science nous dit que la matière se transforme à l'état de Plasma quand elle est soumise à un champ électromagnétique intense. L'eau ou même le cristal peut donc se transformer à l'état de Plasma cristallin s'il est soumis à un champ électromagnétique intense. La mythologie nous dit encore que l'Univers est né d'un océan primordial, un océan de plasma cristallin ! Toute la matière est basée sur des structures cristallines comme le rapporte la cristallographie, qui est l'étude de la matière dans l'infiniment petit.

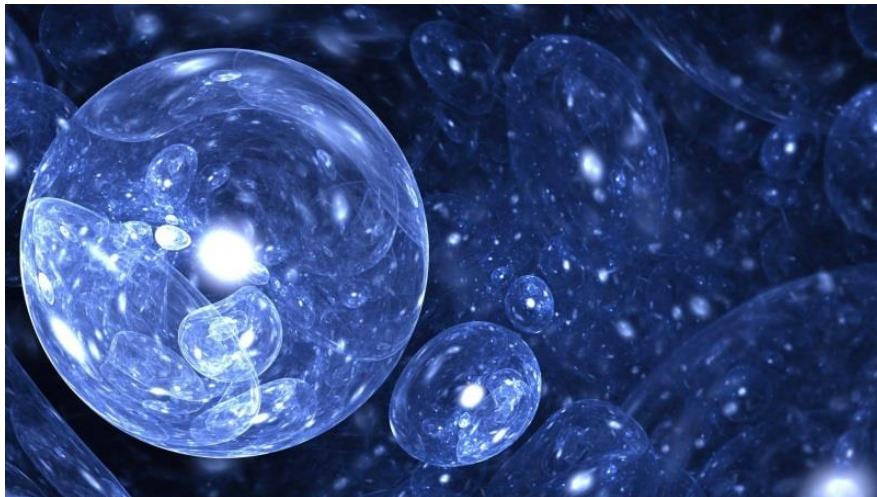
Si nous connectons toutes ces informations ensemble, voyez-vous ce qu'elles nous disent ? Que La Grande Singularité est le 4e Chakra de l'être unifié qui rayonne à travers un Cristal géant, un cristal central en forme de pyramide. Ses hautes vibrations d'amour émettent des fréquences vibratoires et un puissant champ électromagnétique qui forme un Torus géant qui entoure tout l'Univers et qui transforme ce Cristal à l'état de plasma cristallin, l'océan primordial dans lequel est apparue la vie à l'état de lumière et de pure énergie. Plusieurs émanations de cette Consience Universelle ont créé d'autres Torus, d'autres Singularités qui ont créé d'autres sphères de vies et d'autres mondes. Ces consciences se sont encore multipliées pour créer des êtres vivants qui se développent dans les eaux du ventre de la mère (encore du cristal liquide).

Encore une fois, tout est fractal. Notre Terre et chaque monde sont apparus dans l'eau et sont entourés de plasma cristallin sur lequel se reflète la vie à l'état de lumière sous la forme d'étoiles, de constellations, de champs d'énergie, de mondes divers et variés, pour nous montrer que nous ne sommes pas seuls et tous connectés, qu'il existe une multitude de plans, de dimensions, de mondes et d'autres êtres vivants partout autour de nous, séparés par des gammes de fréquences différentes, des espaces-temps différents. L'Univers est un immense réseau cristallin dans un océan de plasma cristallin, tout comme les êtres et la matière sont formés de réseaux cristallins. Cette fameuse énergie du vide, cette énergie libre qui a tant été occulté, n'est autre que l'énergie du champ électromagnétique issue du chakra du cœur de l'être unifié qui crée par ses vibrations toutes ces formes harmonieuses de géométries sacrées.

Peut-être que cela nous aidera à comprendre que nous sommes tous connectés et que nous sommes tous une fractale de cet être unifié et cristallin !



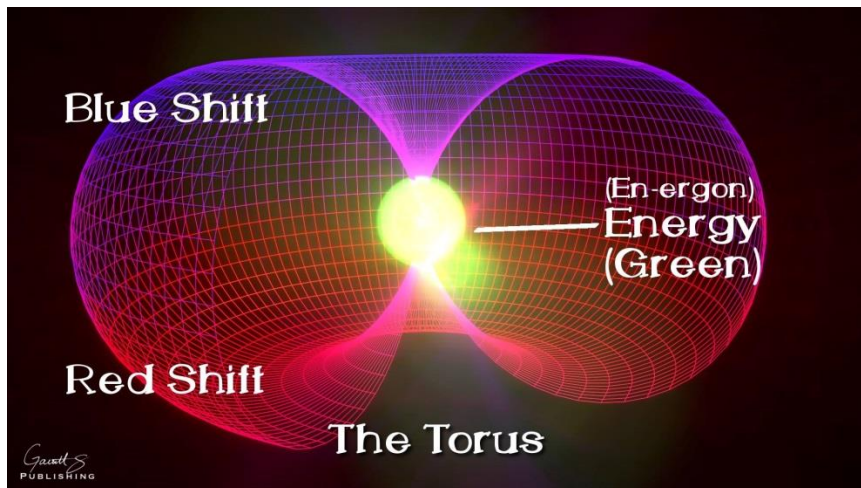
L'être unifié et cristallin entouré de l'océan primordial, un océan de plasma cristallin origine de la vie.



Eau, origine de la vie, hautes vibrations, Cristal Liquide



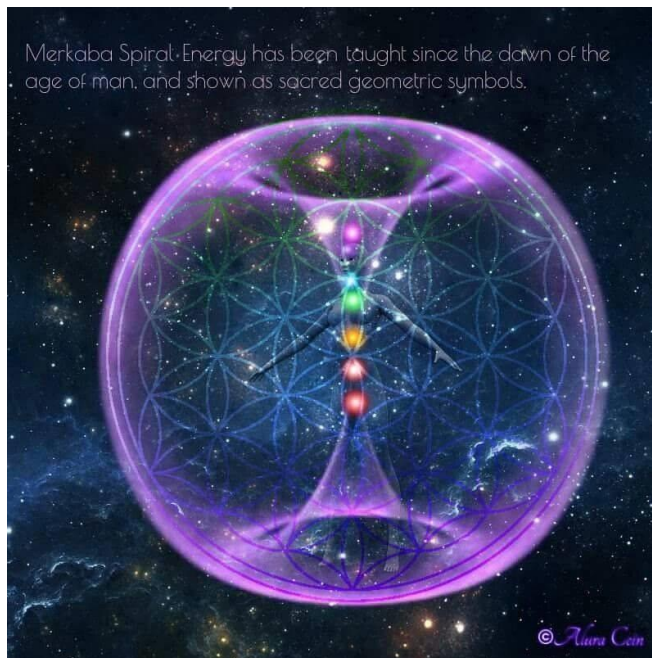
Ben-Ben, le pyramidion de Cristal, l'océan primordial, l'eau (cristal liquide), le Plasma cristallin (champs vibratoire électromagnétique), la lumière, vibration, énergie et l'amour : les origines de la vie



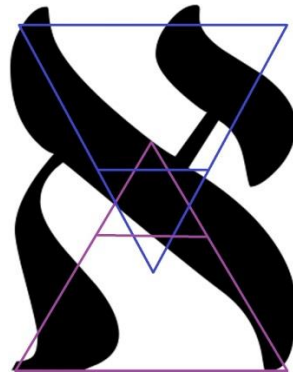
Le Torus est issu d'une singularité, 4e Chakra de l'être incarné. Ces couleurs à l'image des énergies et vibrations qu'elles représentent expliquent les couleurs des aurores boréales !



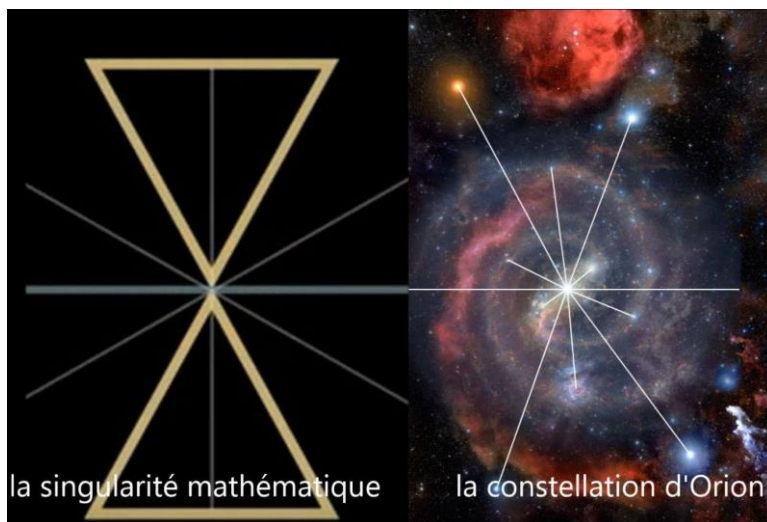
Chaque monde est entouré d'une sphère de plasma cristallin et possède son propre espace/temps avec des notions d'espace et de distances différentes de celles que nous percevons depuis notre propre espace/temps. Chaque monde vibre sur une dimension différente.



Le Torus de l'être humain, est identique au Torus de la Terre qui est identique au Torus de l'Univers. Des sphères dans des sphères, L'Univers est l'œuf cosmique !



Aleph, l'image de la Singularité ou l'Esprit qui descend dans la matière, les deux pyramides inversées qui s'entrecroisent, origine de l'étoile à 6 branches, Cube de Métatron à l'image de La Source, le Yod et le Wav , origine du Tétragramme YHWH, les 4 coordonnées de La Source Primaire. Chaque être doté d'une conscience possède une Singularité qui est un Trou de ver au niveau de son 4e Chakra, donc également chaque planète qui sont des êtres conscients, des organismes de vie. L'Horizon des événements autour du trou de ver représente le Cosmos, la vie à l'état de Lumière, la région du cosmos dans laquelle nous sommes incarnés. C'est aussi la source de notre Soleil intérieur, notre étincelle divine par laquelle nous canalisons toute l'énergie vitale issue de La Source.



La Constellation d'Orion nous indique l'existence des Singularités et de la Source Primaire YHWH, ou encore la Spirale d'or, le temps qui passe, la courbure de l'espace/temps par la force électromagnétique !



Yod et le Wav (Yod He Wav He), origine du Tétragramme YHWH, les 4 coordonnées de La Source Primaire, l'origine des noms YaHWeH, YesHouWHa ou YeHoWHa, l'esprit qui descend dans la matière !

Le temps est-il une dimension ou une notion abstraite ?

Avant toute chose, je voulais préciser une chose importante. Si j'essaie d'inviter tout le monde à être plus observateur et de ne pas accepter tout ce qu'on peut nous raconter sous prétexte que ce sont des sources scientifiques qui nous le disent, cela ne veut pas dire que je n'aime pas la science ! Bien au contraire, j'aime et respecte la science, elle fait partie de ma vie professionnelle et de mes passions, que ce soit la chimie et l'alchimie, la physique et la métaphysique, l'astronomie et l'astrologie et donc l'astrophysique. Tout comme de nombreux scientifiques actuellement, j'aspire simplement à une science plus lumineuse, plus humble et plus noble et surtout plus honnête.

Cela ne m'a pas empêché d'être aussi très attiré par tout ce qui touchait à la spiritualité. En fait, pour moi, la science et la spiritualité sont deux choses indissociables, car il n'y a pas plus scientifique que La Source et l'Univers est un programme divin fait de lumière, de vibrations et d'archétypes de géométrie sacrée. De nombreux scientifiques font un travail honnête, sérieux et important. Certains astronomes photographes parcourent le monde et réalisent de véritables chefs-d'oeuvre tels de véritables artistes qui mettent en valeur les splendeurs de notre voûte céleste !

Mais aimer la science, c'est aussi dénoncer ses travers. Ce que je trouve regrettable et même dangereux, c'est lorsqu'on commence à fermer les yeux sur des incohérences simplement par peur de s'engager dans une voie qui risquerait de faire trembler nos repères et un édifice qui ne repose pourtant que sur de trop nombreuses théories, surtout en ce qui concerne l'astrophysique. Lorsqu'on en vient à ne même plus faire la différence entre une image de synthèse et de véritables photos, qu'on ne se rend même pas compte que la Nasa nous alimente sans cesse de photomontages réalisés sur Photoshop à l'heure où un smartphone est capable de prendre des photos 4K, lorsqu'on ferme les yeux sur de nombreuses incohérences, des mensonges et des trucages plus qu'évidents dans de

nombreuses vidéos ou encore lorsqu'on trouve normal que des budgets colossaux de plusieurs milliards de \$ soient alloués à de simples recherches qui ne débouchent sur rien de concret, cela ne s'appelle plus de la science, mais c'est un dogme aussi puissant que dangereux et qu'on appelle le scientisme. Les dogmes sont la gangrène de notre civilisation qu'ils soient religieux, politiques ou scientistes. La science doit rester libre, noble, ouverte et empreinte d'humilité. Un scientifique doit avant tout œuvrer pour que le progrès se fasse toujours en harmonie avec le vivant et les lois universelles, celles qui œuvrent pour l'harmonie et l'évolution et non pas celles qui œuvrent pour la disharmonie et l'involution. Et croyez-moi, les vrais scientifiques savent ce que sont ces lois et ce que représente le nombre d'or et la spirale d'or !

De nombreuses recherches ont mis en évidence l'existence de consciences créatrices à l'oeuvre dans la matière que la science appelle les champs morphiques ! Ces champs qui suivent toujours les mêmes archétypes, la même spirale et le même nombre Phi pour créer la matière. Notre science se ferme trop à l'oeuvre du divin et semble avoir oublié que l'Univers est une structure multidimensionnelle qui ne peut pas être représentée par de simples graphismes. Le plus surprenant pour moi, c'est cette abstraction totale de la notion de Temps avec un "T" majuscule ! Certes, la relativité restreinte prend en compte 4 dimensions, 4 coordonnées au lieu de 3 et donc admet que le temps est une dimension. Malheureusement, cette théorie est erronée à mon sens, pour ne pas dire mensongère par souci d'humilité, car ce que nous appelons la gravité vient de la contraction de l'espace-temps vers le Point 0 ! Le Point 0 est un point observable, que nous pouvons prouver de façon scientifique par la simple observation de la germination d'un minéral en cristallographie ou de l'existence de cette fameuse spirale d'or que de nombreux scientifiques approuvent y compris de grands artistes ou architectes qui bâtissent en fonction du nombre d'or. Cette spirale d'or est tout simplement partout, difficile de l'ignorer et d'ignorer ce qu'elle représente et donc ce qu'elle nous dit. Si ce point 0 est une réalité et que la spirale d'or montre la direction que prend la matière dans le temps, elle montre donc la courbure de l'espace-temps !

Je trouve assez incroyable qu'une dimension aussi importante que le Temps soit considérée comme un concept abstrait alors que notre vie est entièrement calibrée sur cette dimension ! La dimension du temps représente le mouvement, l'action, les cycles, une notion de mouvement par rapport à un axe central qui est l'axe du temps 0 ! Et là, nous sommes obligés de constater que nous revenons encore et toujours sur ce fameux Point 0 ! Le point de départ de toute chose, de l'énergie, de la matière, de la force électromagnétique, du temps, des cycles, de la vie... Ce point de départ est l'axe central de la Singularité. Pour nous, notre seul repère par rapport à cette notion de temps n'est pas le centre du Système Solaire, mais bien le centre de Gaïa d'où sont tracés les fuseaux horaires. Et si Le Point 0 est au centre de Gaïa, c'est donc elle qui émet le Torus maître. Il ne peut pas y avoir deux Torus maîtres, celui du Soleil et celui de Gaïa.

Cela veut dire quoi ? Cela veut dire que Gaïa est au centre de sa réalité tout comme chaque planète est au centre de leur réalité, tout comme chaque être humain est au centre de sa réalité ! Et si Gaïa est au centre de sa réalité, nous sommes obligés de constater que la seule notion de mouvement et de rotation n'est qu'une illusion, cette fameuse dimension du temps, mais qu'en réalité, d'un point de vue physique, rien ne bouge ! Il n'y a que la dimension du temps qui nous donne l'impression que tout tourne autour de nous. En clair, ce n'est pas la matière qui bouge, mais l'espace-temps ! Et cette dimension de temps est bien concrète, car chaque endroit sur Terre possède bien son propre temps. En se déplaçant rapidement sur la Terre on peut voyager dans l'espace-temps, remonter ou avancer d'heure, voire même changer de jour. Cependant, il y a une différence entre voyager dans le temps et voyager dans l'espace-temps, car encore une fois le temps est bien une dimension ! Si voyager dans l'espace-temps n'est pas la même chose que voyager dans le temps, c'est bien que ces deux dimensions (espace et temps) sont liées et indissociables !?

Alors, force est de constater que c'est bien la force électromagnétique qui courbe l'espace-temps ! Nous avons donc bien deux représentations possible de notre Terre, l'une sphérique qui prend en compte la dimension du temps, et une autre concentrique si on fait abstraction de cette dimension temporelle. L'essence de notre Terre dans le moment présent est concentrique ! Oui, la vie est sphérique, le ventre d'une maman est rond, mais il est rempli d'eau, tout comme la sphère de vie de Gaïa est remplie d'eau à l'état plasmatique et liquide, tout comme notre propre sphère énergétique est ronde, mais un territoire reste une surface plane qui sera plus ou moins courbée par l'espace-temps. À partir de là, comment ne pas comprendre que chaque planète qui dispose d'un Torus, d'un champ électromagnétique, dispose de son propre espace-temps ? Si on comprend ça, alors cela remet tout en question ! Le temps est une dimension à valeur variable qui a une importance capitale ! C'est d'une telle évidence que je n'arrive pas à comprendre que des astrophysiciens ne puissent pas le concevoir, ou alors ils ne veulent pas le concevoir ! Il est donc impensable d'expliquer et représenter la structure et le fonctionnement de notre Terre ou de notre Univers sans prendre cette dimension en compte ! Si chaque planète possède son propre espace-temps, alors ce que nous appelons l'espace (le vide stellaire) est un plan sans espace-temps, un plan mental dans lequel il ne peut y avoir de notion de distance. Je vous laisse simplement imaginer les conséquences d'une telle possibilité qui pour moi est une évidence ...

La vérité est que si cela est démontré, avouer une telle possibilité serait comme admettre des années de mensonges et de détournement d'argent, donc cette idée ne sera même jamais étudiée, ni même évoquée, elle sera attaquée, dénigrée, ridiculisée ! Admettre que la force électromagnétique peut courber l'espace-temps et que le Point 0 se trouve au centre des Singularité et donc des Torus, c'est admettre une réalité à 4e coordonnées variables en fonction de l'espace-temps et donc des répercussions directes sur les notions variables de distances et de tailles et donc de vitesse. Si l'espace-temps est variable alors la vitesse de la lumière l'est aussi et donc cela a des conséquences même sur la célèbre équation $E=MC^2$! Lorsqu'on représente une structure multidimensionnelle en faisant abstraction

d'une dimension variable qui est pourtant bien concrète, elle sera forcément erronée. C'est toute la représentation de notre Système Solaire et de notre Galaxie et forcément de notre Univers qu'il faut revoir de A à Z !

Évidemment que nous devons continuer à observer cette merveilleuse voûte céleste qui nous offre un spectacle exceptionnel et aussi de nombreuses informations dans des domaines aussi vastes que variés ! Les étoiles sont même plus que de simples étoiles, elles nous connectent à des énergies et des sources d'informations. Elles permettent l'ouverture de vortex, des canalisations, nous pouvons même connecter notre canal de clair-savoir sur certaines étoiles et recevoir d'importants flux d'informations. Nous avons pu voir que la Terre était probablement entourée d'une sphère de plasma cristallin sur laquelle l'arbre de vie projetait des images de type holographique, de planètes et d'étoiles. De nombreux scientifiques ont émis cette hypothèse d'univers holographique, mais pour moi cela à un autre sens. Ces images se reflètent sur de l'eau à l'état plasmatique par sono-luminescence, comme Paulo l'a également vu dans l'Éther, mais ces images sont celles de véritables astres qui existent dans leur propre espace-temps et leur propre dimension.

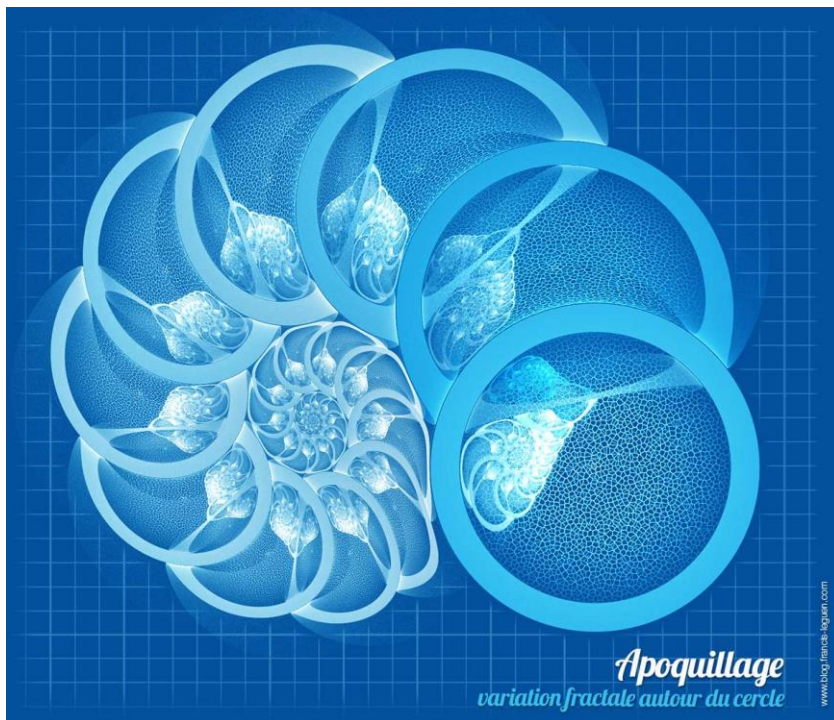
Gaïa ne fait que nous montrer sur sa voûte céleste l'Univers à l'état de lumière pour nous dire que nous ne sommes pas seuls et qu'il existe une infinité des mondes, de dimensions, d'autres êtres. Cette voûte céleste nous montre également des repères dans le temps, nous envoie des messages, des codes, de l'énergie, influence notre réalité comme nous le montre la science de l'astrologie et nous transmet donc de nombreuses informations. Ces planètes sont entourées de leur propre sphère de vie qui s'illumine dans le ciel de la même façon que la Terre est bien plus lumineuse et colorée vue de l'extérieur que nous le montre les images de synthèse de la Nasa, car à l'heure actuelle nous ne disposons d'aucune véritable photo de la Terre vue de l'extérieur ! Toutes ces planètes sont aussi au centre de leur réalité, possèdent leur propre Torus et sont connectées à la même structure énergétique que la nôtre, le même canal central et le même Point 0.



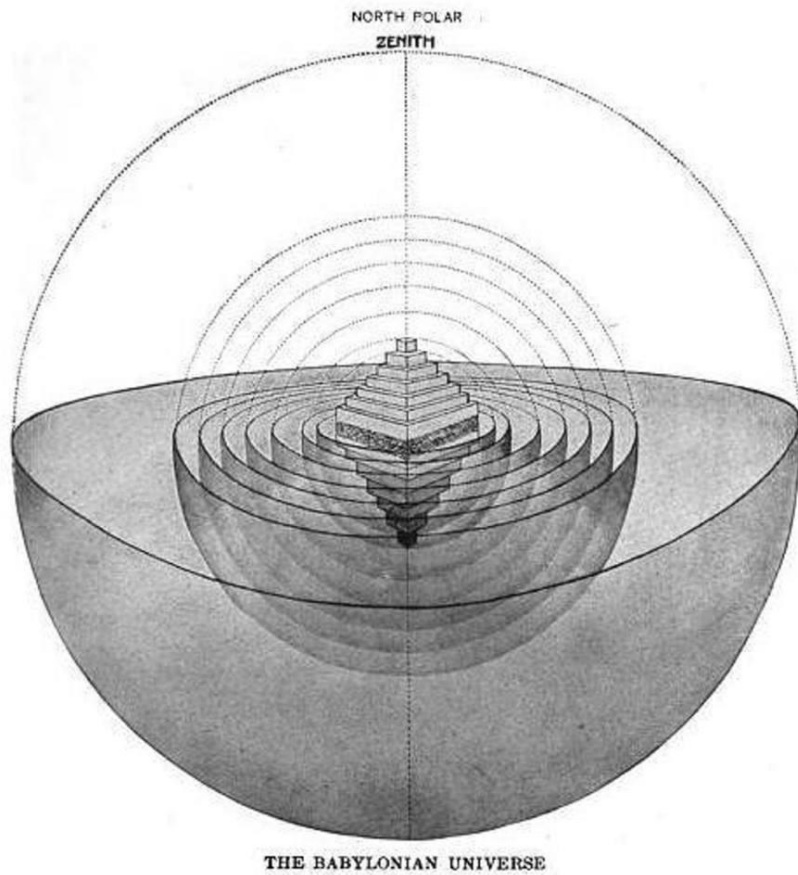
L'astronomie est une science noble qui inspirent de nombreux artistes qui mettent en valeur les splendeurs de notre voûte céleste. Cette voûte est comme une immense toile de projection faite de plasma cristallin qui nous montre la vie dans le cosmos à l'état de lumière par sono-luminescence. Même si cela peut être comparé à des images holographiques, tout à un sens, une existence, une énergie et représente des planètes bien réelles qui existent sur d'autres espace-temps ou d'autres dimensions, d'autres Systèmes planétaires comme le notre, et toutes les étincelles divines ou familles d'âmes des êtres connectés à La Source.



La voie lactée était considérée par d'anciennes civilisations comme le chemin de lumière qui relie tous les mondes et toutes les dimensions de notre système planétaire ! Evidemment, cette image est retouché, mais l'astronomie est aussi un art pour mettre en lumière les splendeurs de Gaïa. Si tout est fait avec le cœur et avec honnêteté, nous ne pouvons que nous émerveiller devant un tel chef d'oeuvre !



Il suffit d'observer pour voir que partout, de l'infiniment petit à l'infiniment grand, la nature nous montre l'existence d'une courbure de l'espace-temps, d'une Spirale d'or et d'un Point 0 !



La structure des systèmes planétaires représentée par la cosmologie babylonienne ! Avec l'existence d'une structure pyramidale de cristal au centre, ! Deux pyramides dont l'une qui représente la matière dans laquelle Gaïa rayonne avec son 4e Chakra, et l'autre inversée qui représente l'esprit créateur dans la matière. Cette structure est à l'origine de la Singularité, du Torus, des sphères de plasma cristallin, . Ce champs électromagnétique déployé par le Torus transforme l'eau à l'état plasmatique et crée des sphères de vie dans lesquelles chaque monde peut exister dans son propre espace-temps, mais tous sont reliés au même axe central, au même Point 0 à la même Singularité.



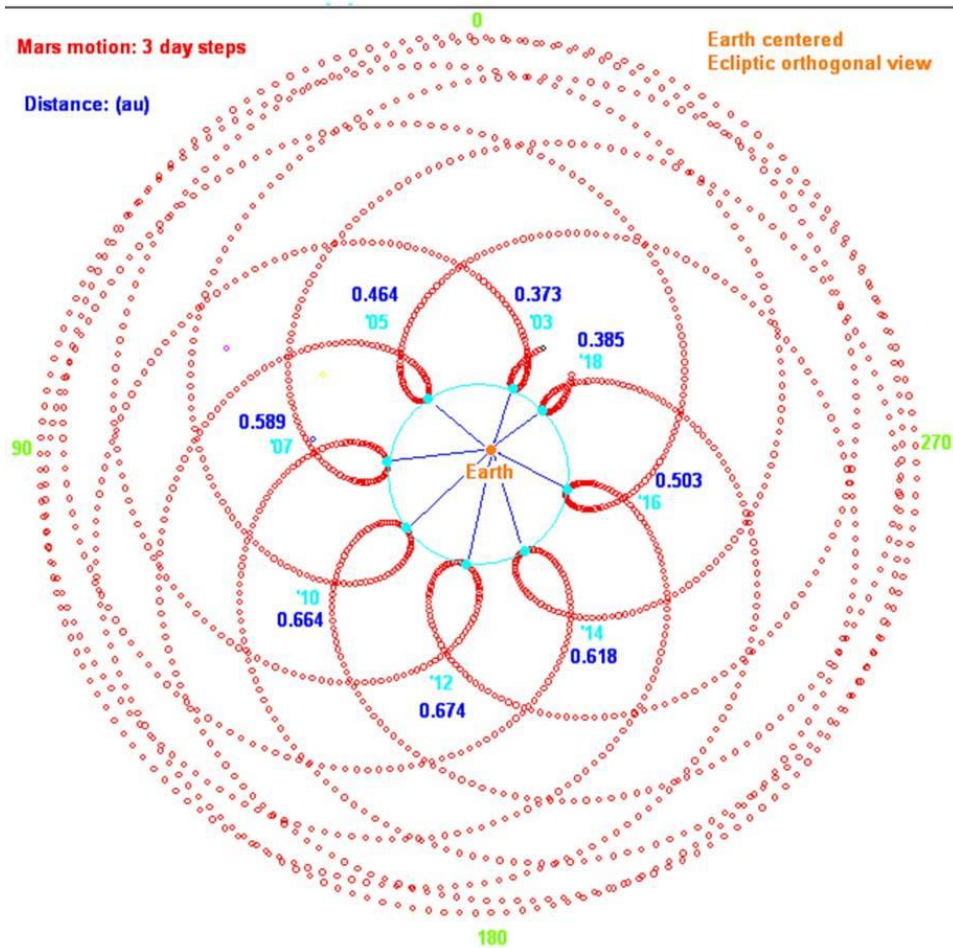
La structure fractale et concentrique des mondes, du cosmos, de l'Univers, des systèmes planétaires, tous issus d'archétypes de géométrie sacrée qui définissent les structures cristallines de la matière. A l'origine, toujours la

même force électromagnétique, la même énergie de vide, infinie dont l'intensité dépend de l'être qui la canalise, le même schème de l'Univers : la Fleur de vie !

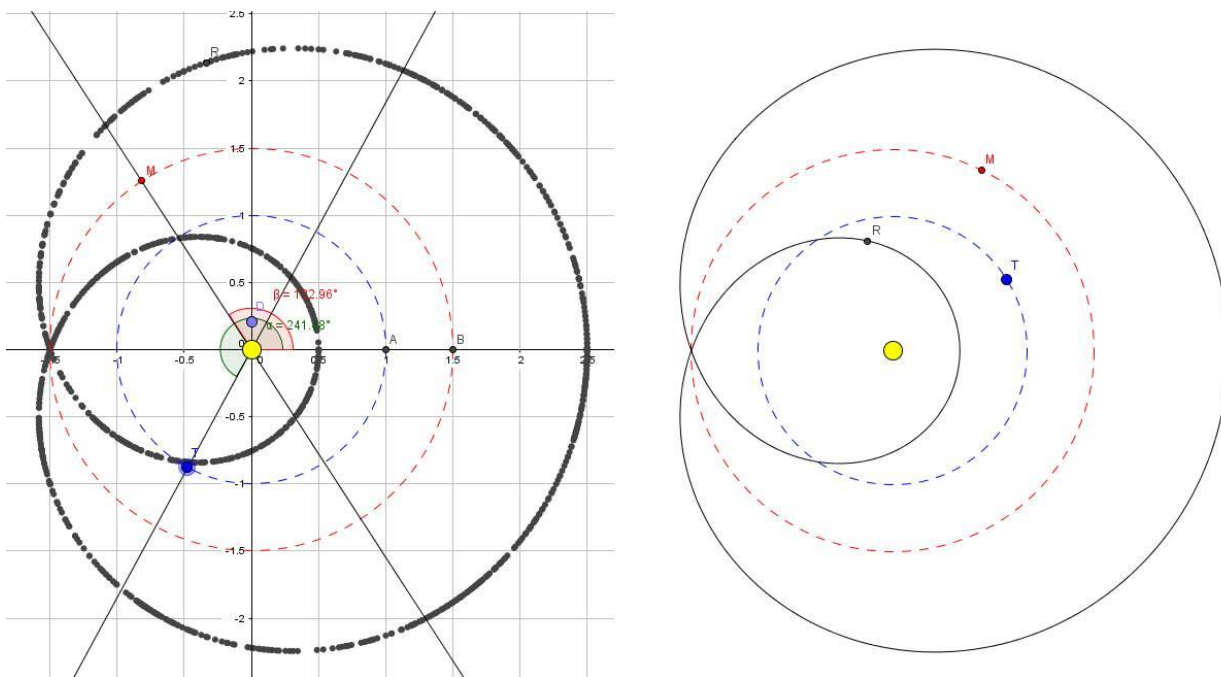


Notre Soleil est une sphère cristalline remplie d'hydrogène qui rayonne très haut, dans une couche de l'atmosphère soumise à de telles intensités électromagnétique que la densité est nulle. Très proche de la voûte céleste, une couche de plasma cristallin. de l'eau subtile. sur laquelle se projette d'horizon des événements de la Singularité, le trou noir/trou blanc situé au centre de Gaïa.

Mars oppositions: 2003-2018



Quelque soit le parcours que dessine une planète dans le ciel, elle forme une géométrie sacrée et nous retrouvons toujours un axe central déporté, pas tout à fait au centre, qui représente ce fameux Point 0. Ce Point 0 est au centre de chaque planète, chaque système planétaire, c'est l'axe de rotation du temps, l'axe d'où émerge la vie, les cycles, l'énergie, la force électromagnétique, la courbure de l'espace-temps,



Encore ce fameux Point 0, pas tout à fait au centre, mais légèrement décalé au tiers, comme nous le montre la fameux code 369 de Tesla !



La lumière épouse toujours la courbure de l'espace-temps, tout comme le chemin du Soleil dans le ciel, tout comme les arc en ciel, tout comme les aphélie, les reflets du Soleil sur les sphères cristallines, tout comme notre vision au delà de l'horizon qui commence à se courber lorsqu'elle dépasse notre propre sphère de vie.



Tout est connecté, y compris les étoiles, nos étincelles divines, les planètes, les astres, les animaux, les végétaux, les minéraux, relié à l'arbre de vie telle une vaste structure cristalline de pure énergie, comme un réseau informatique, sauf qu'ici ce sont des connexions de lumière et d'énergie de vie !



Comment ne pas voir que nous vivons sur une surface plane, mais nous voyons également la courbure du temps dans le ciel, une sorte d'ondulation sur cette prise de vue à 360°. Lorsque nous regardons la Terre hors de sa sphère, hors de son espace-temps, nous la voyons aussi courbée, comme une sphère, c'est la dimension du temps qui déforme l'espace ! La courbure de l'espace-temps !

Nous possédons également un Torus à l'image de Gaïa !

Pour répondre à plusieurs questions à propos de notre Torus. En effet, comme on le dit souvent, tout ce qui est en haut et comme ce qui est en bas, nous sommes à l'image de la Terre et de l'Univers, donc comme notre Terre et comme l'Univers, nous créons un champ d'énergie autour de nous. Ce champ de forme toroïdale s'appelle un Torus ! Il part d'un centre, qu'on représente souvent au niveau de notre Plexus Solaire (notre Soleil intérieur), mais plus précisément c'est l'endroit où se trouve notre Singularité, notre étincelle divine, ou se trouve le Point 0, l'espace sacrée de notre cœur ou encore un Trou de ver qui nous permet d'être en contact avec ce que nous appelons l'Univers Total (le Grand Tout). Plus nous vibrons haut et plus nous avons d'énergie vitale, plus le champs de ce Torus est grand, et peut parfois atteindre plus de 150 m de rayon tout autour de nous ! Forcément, ce champ d'énergie a donc un impact sur les êtres, les animaux, les végétaux, la matière tout autour de nous. Ce Torus nous sert également à faire énormément de choses, d'activations, de purifications, que ce soit pour nous ou pour les êtres et la matière qui nous entoure. Il est plus facile de travailler avec notre Torus en méditation profonde, mais avec l'habitude nous pouvons aussi l'utiliser en pleine conscience, tous les jours.

De tout temps, dans toutes les civilisations, tous les êtres spirituels ont toujours apporté une grande importance au Torus, y compris lors de l'Ancienne Egypte durant laquelle on pouvait méditer dans des pièces accordées sur différentes notes de musique et dans laquelle régnait une puissante énergie Tachyon pour booster le Torus et ainsi faire des séances de purification, activation, élévation, voyage en projection de conscience, etc. Le Torus est très important, très utilisé, et peut être entretenu et renforcé par diverses pratiques, surtout qu'il représente aussi une protection pour éloigner les basses énergies, les entités à énergie froide, etc. Il existe 12 niveaux d'activation du Torus que nous pouvons activer par l'intention, en faisant une simple demande : "J'active Mon Torus" et il s'activera au niveau le plus élevé que nous pouvons supporter, ou "J'active Mon Torus au Xeme niveau" pour faire un soin ou une action spécifique, car chaque niveau possède ses particularités. Il est également possible d'activer ce Torus par des codes comme l'enseigne Yann Lipnick qui utilise un langage de lumière, le même langage que celui qui est

associé aux codes de lumières dont j'ai posté quelques pictogrammes ou géométries sacrées il y a quelques jours. Un langage de création dans lequel le Torus se dit "Why-Ohu". Ce champs rayonne et circule autour de nous (voire le gif en pièce jointe), sa forme dépend un peu de la matrice dans laquelle il rayonne et on a également un Torus interne. D'autre part, est possible de créer un énorme Torus commun lors de méditations en petit groupe.

Le fait d'activer le Torus permet de régénérer nos cellules, nos 7 corps, réparer certaines fissures, nous connecter au macrocosme ou microcosme, projeter notre conscience, activer des protections lors des méditations ou lorsqu'on essaye de canaliser de l'information, dissoudre des égrégores, des programmations mentales, blocages, ré-harmoniser nos énergies, purifier et activer nos chakras, supprimer des kystes éthériques ou implants, les fuites d'énergie, faire des mises à jour ADN, purifier nos divers centres énergétiques, ou méridiens, canaux, glandes, etc. Ou encore, faire des actions pour purifier des lieux, des êtres, aider certains êtres à remonter vers la lumière, etc. Enfin, cela sert aussi à nous aider pour créer ce fameux corps de lumière, corps cristallin ou christique (chacun l'appelle comme il veut), que nous avons besoin pour pouvoir explorer les mondes supérieurs.

Il y a divers manières de travailler notre Torus, la méditation, la pratique, l'activation en conscience, l'écoute de fréquences sonores (que ce soit les bols tibétains, ou même ces fameuses musiques binaurales qui sont d'une efficacité étonnante, les codes chiffrés ou ADN, les ondes de formes, les pictogrammes de lumière, etc., etc. Parfois simplement de faire ce que nous aimons, ce qui nous fait vibrer, écouter de la musique, lire et s'ouvrir à une information qui nous fait vibrer. Évidemment, la puissance de notre Torus dépend aussi de notre hygiène de vie, de notre alimentation, de l'eau que nous buvons et de notre façon d'aimer, des valeurs que nous portons en nous. Le seul petit conseil que je peux donner c'est d'essayer de faire au moins un petit travail régulier, même si ce n'est que 1/2 heure d'exercices, avec par exemple des étirements, du Yoga, du Qi Gong ou de la marche à pied, de la nage, etc. Il est préférable de toujours faire les exercices avant la méditation, pour réveiller l'énergie, la faire circuler et ensuite ressentir, utiliser ou rediriger cette énergie. Évidemment, faire une méditation quotidienne c'est l'idéal, même si ce n'est que 20 min. La pratique régulière est importante et croyez moi ça en vaut la peine, on n'a pas idée à quel point on peut progresser vite, surtout en ce moment où beaucoup d'énergie circule et tout va si vite. Essayons de ne pas trop passer de temps sur les réseaux sociaux et devant les écrans. Il existe plein de petites astuces pour nous aider à avancer plus vite sur ce chemin de l'éveil qui semble un peu compliqué au départ. Si vous avez besoin de conseils dans vos exercices, nous sommes là tous ensemble pour nous entre-aider alors n'hésitez pas à demander et poser des questions. Moi le premier j'ai encore beaucoup à apprendre de vous tous !



L'être humain à l'image de Gaïa

Je me répète ,mais c'est la base de la compréhension de tout ce qui est : tout est fractal, donc pour qu'une théorie soit crédible, elle doit permettre de tout expliquer. Nous pouvons donc comparer la structure de nos corps à celle de notre Terre mère. Tout est emboîté, imbriqué comme des poupées russes, que ce soit nos corps, les différentes sphères de vie, les différentes dimensions, les différents systèmes planétaires, bref tout l'UNivers est composé de sphères imbriquées les unes dans les autres et de structures cristallines, mais un plan de vie, reste un plan de vie, une surface plane et concentrique sur laquelle on pose des terres, de l'eau, des montagnes.

Chacun de nos 7 corps est relié à une figure géométrique bien spécifique, un archétype supra-lumineux, ce que nous appelons les Merkabas, car il existe différentes formes de Merkaba. Ainsi, notre corps physique est associé au Triangle, la Pyramide, notre esprit/âme est associé à une pyramide inversée, ce qui donne cette forme de Merkaba la plus connue, l'étoile à 6 branches, l'esprit qui descend dans la matière. Chacune de ces formes que vous pouvez voir dans les images en pièces- jointes, émet un rayonnement énergétique, qui définit leur sphère de vie, un espace énergétique. Chacun de nous, est au centre de sa réalité. Dans la matière, cet espace sphérique correspond à notre réalité perceptible, c'est-à-dire toute la surface plane que nous voyons autour de nous jusqu'à l'horizon. Au-delà de cette sphère, l'espace commence à se courber.

Ce corps physique comprend toutes les molécules existantes sur Terre, du fer, de l'eau, du carbone, de l'oxygène, et même de l'arsenic, du mercure, de l'or, des minéraux, etc. Notre corps contient environ 70% d'eau (du cristal liquide), tout comme la Terre est composée de 70% d'eau ! Nos veines sont à l'image des cours d'eau sur la Terre, les forêts sont les poumons et les lignes telluriques sont en quelque sorte le système nerveux de Gaïa. Tout comme Gaïa, nous possédons également notre arbre de vie, une structure énergétique : la Sushumna est le tronc de cet arbre et les nadis sont les branches. Ida et Pingala, sont les deux canaux énergétiques vert et rouge qui s'enroulent autour du

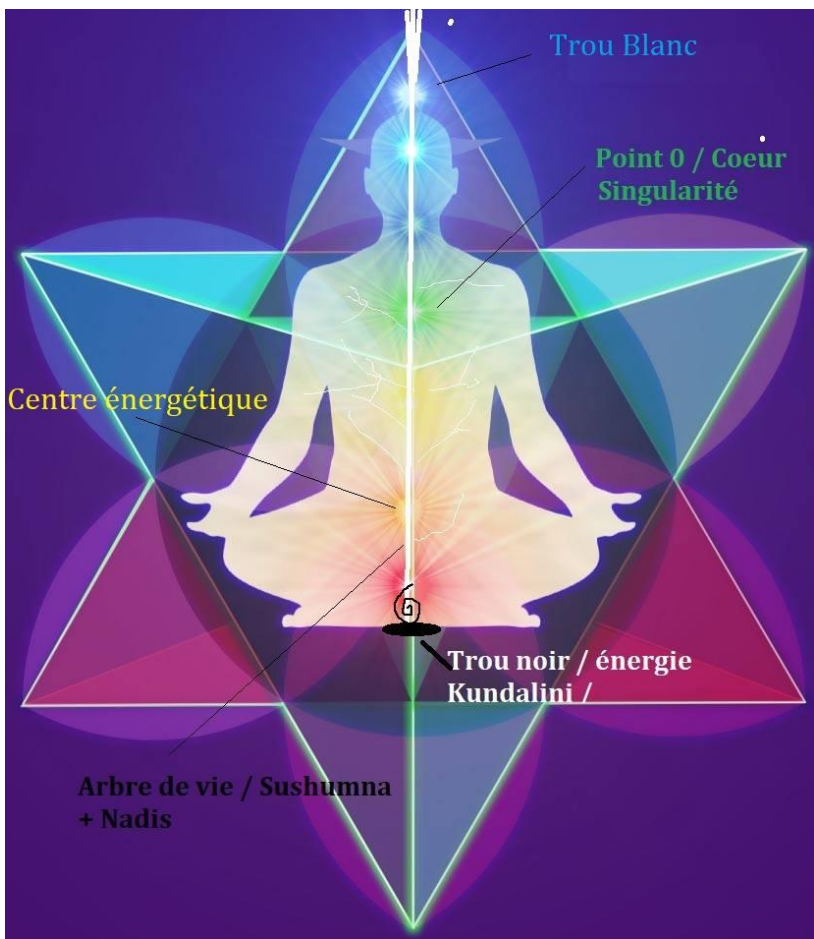
canal central, et ont la même couleur que les aurores boréales situées au centre de notre Terre et qui tournent autour du canal central de Gaïa, le vortex de ce que nous appelons à tort le Pôle Nord alors qu'il s'agit d'un point central de polarité positive. Au-dessus se trouve le jardin d'Eden, le paradis terrestre, sur lequel rayonne le Soleil Central. L'ancienne Atlantide ascensionnée, disparue sous les eaux pour ceux qui l'ont vu comme "s'évaporer", comme disparaître au milieu de l'océan alors qu'elle avait juste ascensionné.

Au centre de notre Terre tout comme au centre de notre corps, il y a une Singularité au niveau du cœur dans lequel se trouve notre Point 0, notre espace sacré, dans lequel nous pouvons nous placer en méditation pour suspendre le temps et nous reconnecter au divin. C'est de ce Point 0 que part notre Torus à l'image du champ électromagnétique de Gaïa. Nous avons également un Trou Noir qui est situé au niveau du 1er Chakra. C'est d'ailleurs la raison pour laquelle les Indiens Navajo représentent le trou noir de Gaïa au niveau du sexe. C'est de ce Trou noir qu'émerge la Kundalini, une énergie divine et infinie qui vient du vide, le plan de la conscience et nous permet de nous reconnecter à la Source, à la matrice divine et éternelle. L'équivalent de notre Kundalini à la Terre était appelé Vrill par les hyperboréens et certaines sociétés secrètes. L'énergie issue du Soleil Noir : l'énergie libre ! Comme Gaïa, nous avons également un Trou Blanc, qui se situe au niveau du 7e Chakra, à partir duquel un canal central émerge et nous relie au Soleil Central et à la Source. Notre centre énergétique se trouve donc au point d'intersection des deux pyramides : notre Hara, au niveau du 2e Chakra.

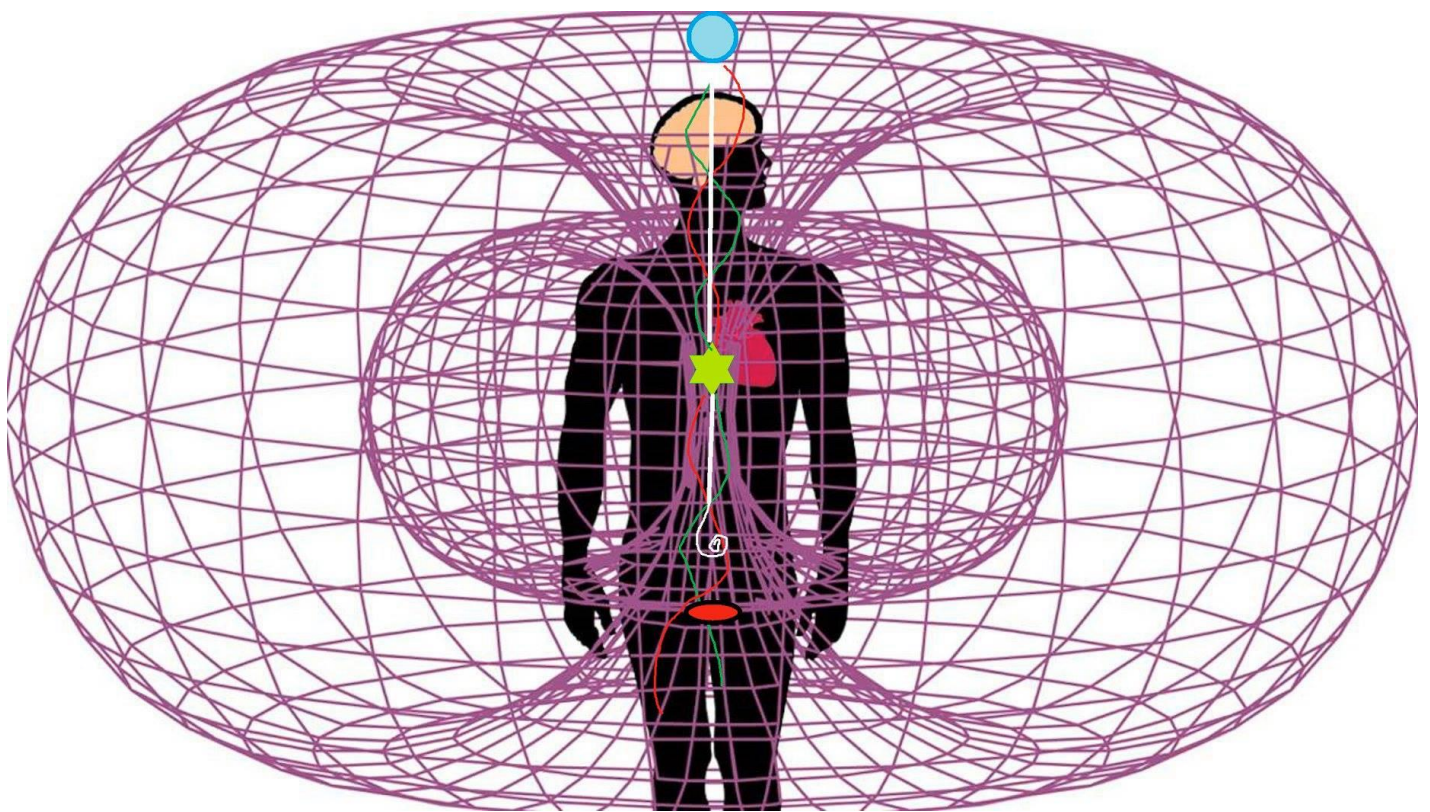
Et comme la Pyramide représente la matière, le corps physique, et la Pyramide inversée l'esprit, je pense que de nombreuses pyramides possèdent un double inversé sur un plan éthérique qui donne en quelque sorte vie à ces structures, une conscience qui peut être positive comme négative, tout dépend l'intention du ou des créateurs. La Pyramide de Gizeh est un monument vivant et conscient. Comme nous l'avons vu, cette Pyramide est probablement située sur le Point 0 de la grille tellurique et d'ailleurs, de nombreux documents présentent aussi le plateau de Gizeh comme le point d'origine de la grille tellurique. On peut donc se demander si cette pyramide a été placée là pour entrer en résonance avec ce point énergétique ou si ce ne serait pas plutôt l'inverse, que cette pyramide est en partie à l'origine de la grille tellurique ?!

Les pyramides sont des structures créatrices qui font le lien entre le divin et la matière. Pour moi, ces pyramides sont des œuvres communes d'êtres humains et d'êtres de conscience supérieure. Ce qui est regrettable c'est que ces pyramides n'ont pas été entretenues alors qu'elles ont une importance dans l'équilibre énergétique de Gaïa, de ses grilles et donc pour la conscience unitaire et collective. Le pyramidion avait probablement une grande importance, car il faisait office de connecteur, émetteur et récepteur d'ondes électromagnétiques. Il avait le même rôle que notre glande pinéale et n'aurait jamais dû être retiré ! Il est fort possible que non seulement le petit pyramidion que nous voyons là-bas soit un faux et qu'à l'époque de la création de ces pyramides, lorsqu'elles étaient pleinement fonctionnelles, une sorte de boule lumineuse trônait au-dessus.

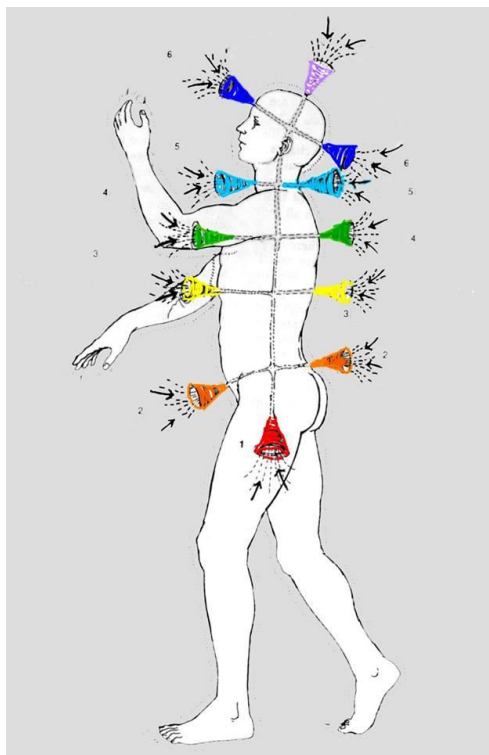
Ce n'est qu'un avis personnel, juste des ressentis qui méritent de plus amples recherches, mais certaines informations et connexions me mènent vers une énorme structure en forme de pyramide au centre de la Terre et 9 structures cachées autour de la Terre (probablement en Antarctique) avec une sorte d'émetteur/récepteur en cristal au sommet...



Lorsqu'on comprend à quoi sont liés certains dessins, on comprend mieux leur sens et signification. Quand on touche à la vérité tout devient clair et tout se connecte de façon naturel.



Notre Point 0 est situé au niveau du cœur, source du Torus et de notre Singularité. De nombreuses personnes ont pu expérimenter la connexion au Point 0 avec cette sensation que le temps semble s'arrêter en pleine méditation lorsque nous sommes centrés dans le cœur.



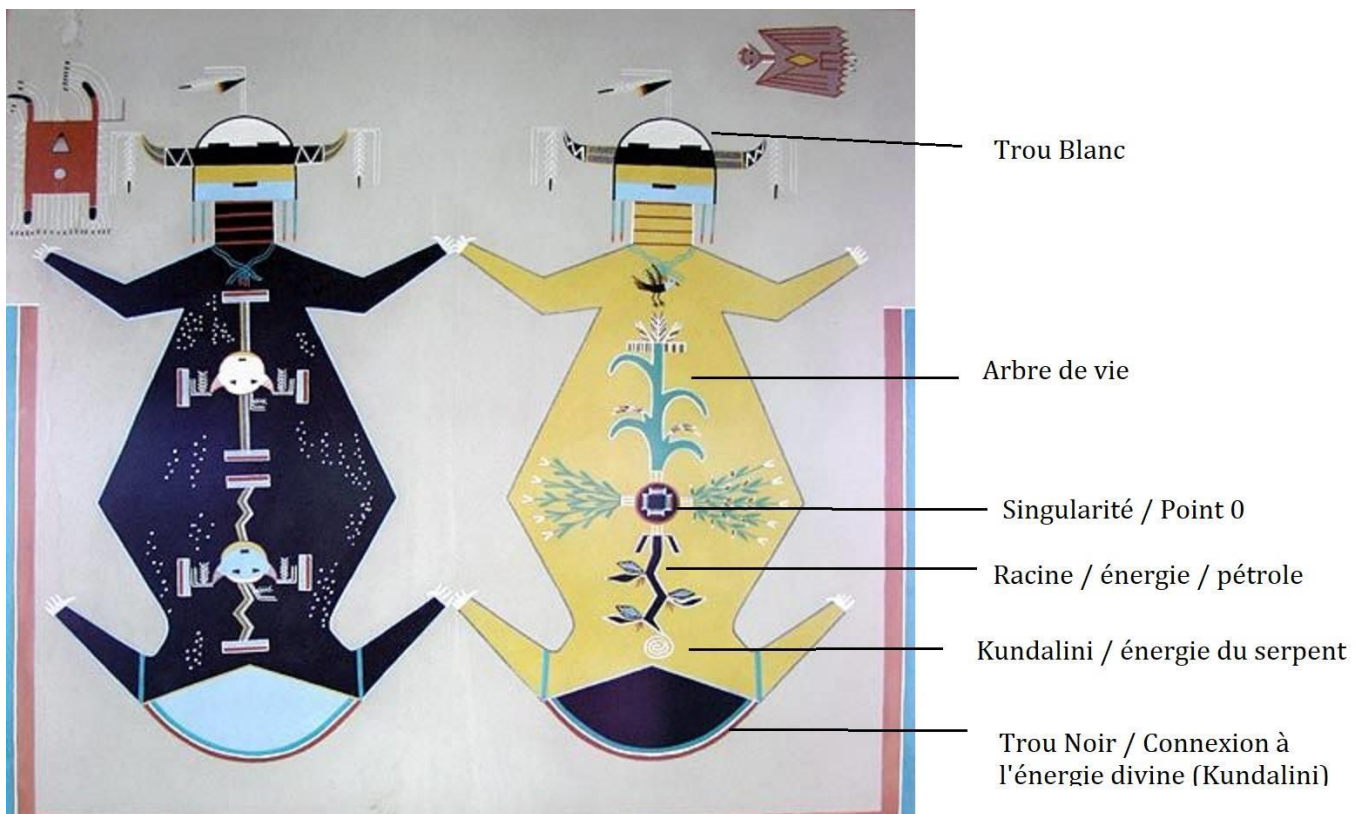
Les Chakras sont des vortex énergétiques, et comme tous vortex, il y a deux spirales qui se connectent au point 0, Point de départ de toute chose, car le 0 est l'infinie ! Le départ d'un vortex est toujours de la pointe en allant vers la base plus large et non l'inverse ! Y compris pour les vortex de type tornade, ou vortex dans l'eau, il y a toujours son opposé de l'autre côté !



Ida et Pingala sont les deux émanations centrales qui montent et s'enroulent autour de notre arbre de vie, notre canal central Sushuman. Pour la Terre, le canal central se situe au Pole Nord, qui n'est pas le Nord, mais simplement une polarité + au niveau de laquelle s'élève le canal central de Gaïa qui mène au Soleil Central de la Terre ascensionnée , l'ancienne Atlantide, le Jardin d'Eden.. Pour comprendre, suffit de voir les couleurs des aurores boréales qui ont les mêmes couleurs que Ida et Pingala ...



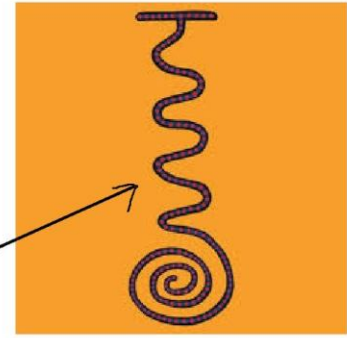
Les symboliques récurrentes du Soleil Central, canal Central (Sushumna), Kundalini, Ida et Pingala ou encore la Singularité (le damier ou les triangles inversés)



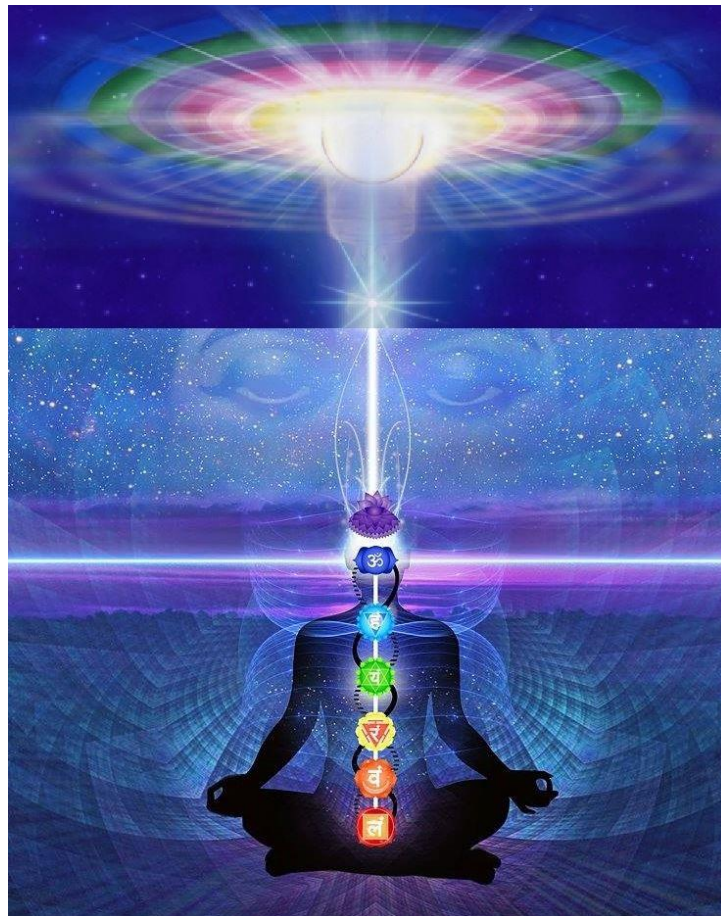
Corps physique de Gaïa à l'image de notre corps physique. Je précise que si le pétrole est énergie, c'est une énergie sale, tous les déchets déversés dans le trou noir par le Torus. Ce sont toutes les énergies de la Terre drainées par le Torus que le trou noir filtre et transforme en pétrole (l'énergie purifiée est renvoyée vers la Source) . Ce pétrole sera transmuté petit à petit par la Terre et recyclé en minéraux. L'énergie propre elle s'élève par le canal central, c'est l'énergie libre (foudre, tonnerre, etc)



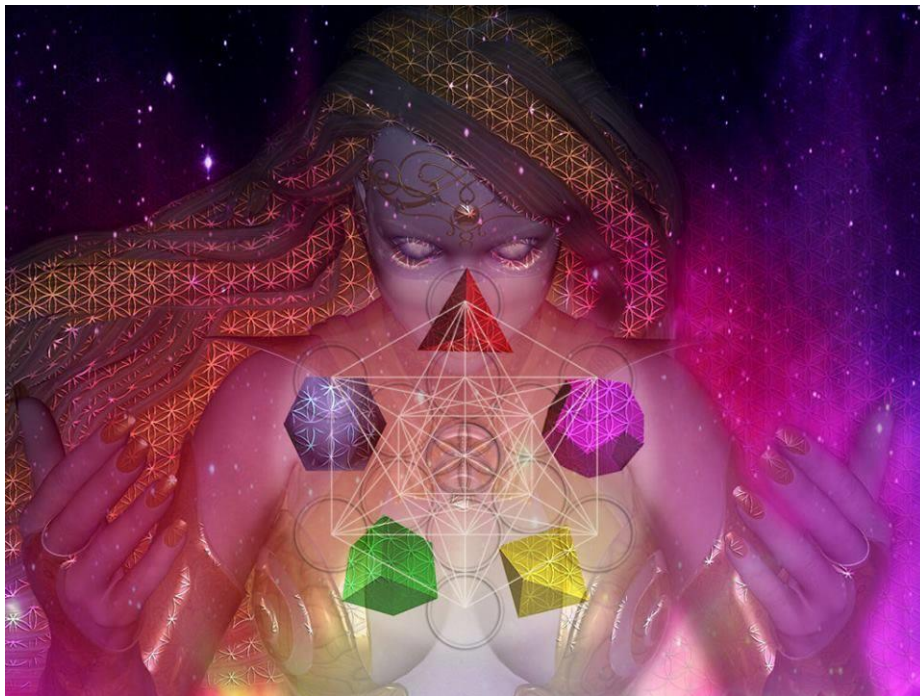
L'énergie divine de Kundalini
(souvent représentée comme un
serpent)



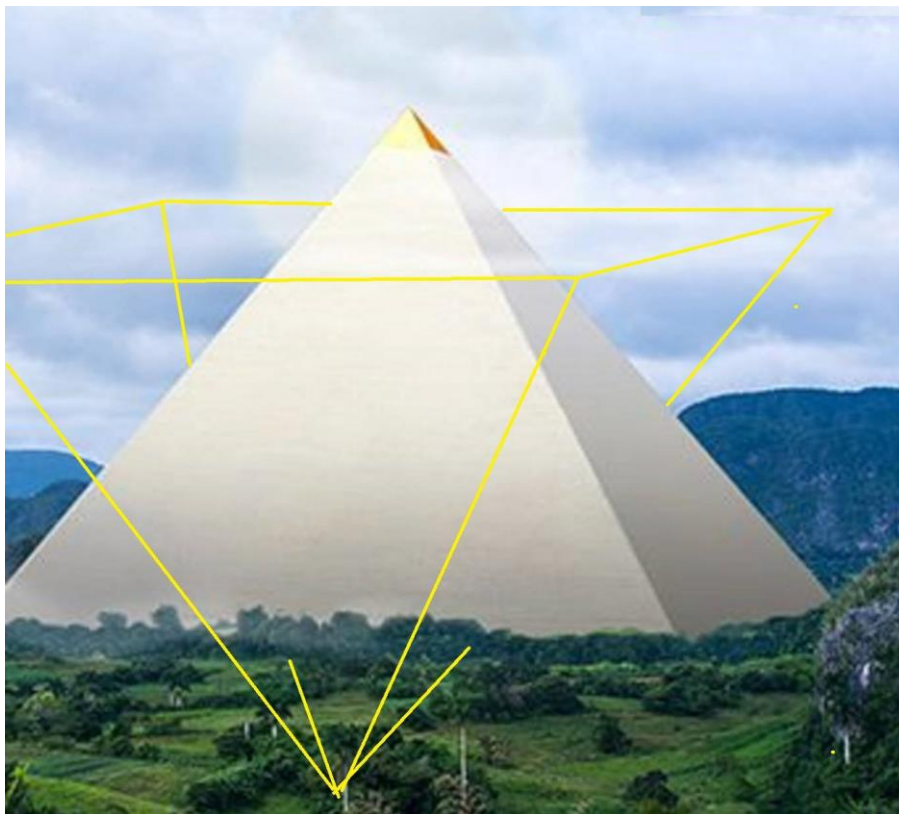
Energie de Kundalini , l'énergie libre, le Vrill, représentée comme une spirale, ou un serpent est issu du divin, du plan de l'âme, de la conscience, et sa porte d'entrée est le trou noir ou le Soleil Noir,.



Notre 1er Chakra est notre trou noir, la porte d'entrée de l'énergie universelle, infinie et divine (Kundalini), qui nous reconnecte à la Source en remontant le long de notre arbre de vie, le canal central Sushumna pour ressortir par notre trou blanc, le 7e chakra pour se connecter au Soleil Central puis à la Source.

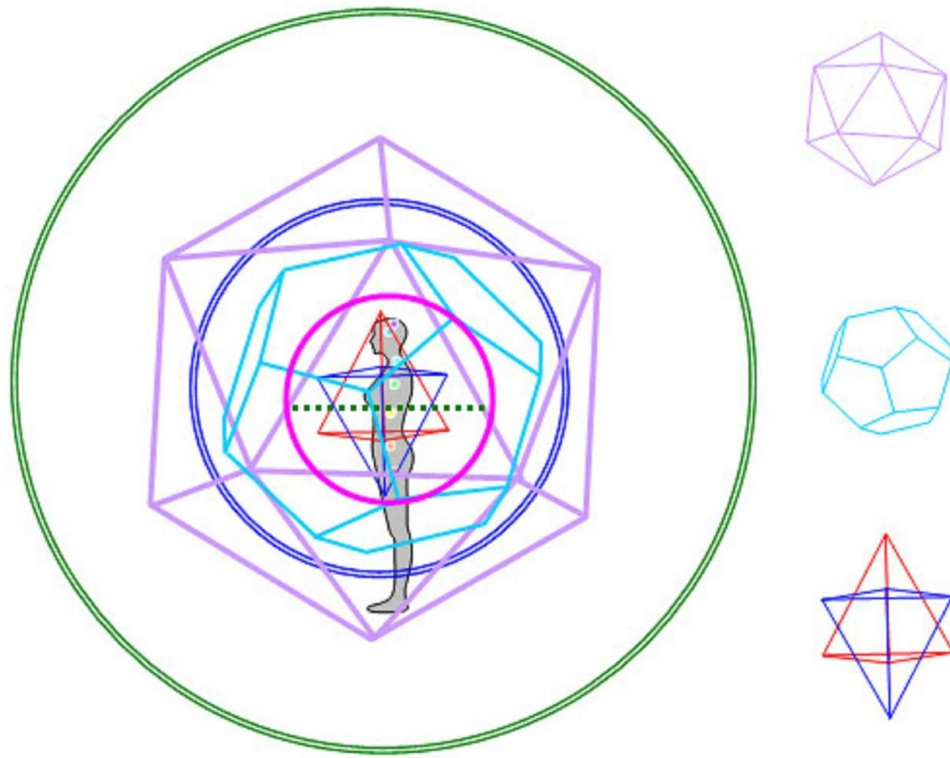


Chacun de nos corps possède une Merkaba bien spécifique connectée à une géométrie sacrée supra-lumineuse différente. Cette géométrie sacrée formée d'énergie tachyon possède une signature associée à une vibration et une couleur, une fréquence vibratoire.



Chaque pyramide conçue avec la connaissance des Grands Bâisseurs est vivante, c'est le corps physique d'un être conscient qui possède lui aussi un corps éthérique, une pyramide inversée,. Malheureusement, nous n'entretenons plus ces pyramides qui font pourtant partie de la Terre et qui ont un rôle énergétique, connectée aux grilles électromagnétiques avec des fonctions émettrices, réceptrices et régulatrices. Le pyramidion duquel partaient des canaux éthériques avait le rôle d'une glande pinéale..

Malheureusement, les Francs Maçons ne sont plus de vrais francs maçons bâtisseurs. Tout a été infiltré par des puissances obscures ...



Les différentes formes de Merkaba ! Chacun de nos corps possède une Merkaba de forme géométrique supra lumineuse composée d'énergie Tachyon qui rayonne. il est possible d'activer ses corps de lumière !

Nos cellules à l'image de Gaïa !

Pour ceux qui ont du mal à concevoir que Gaïa puisse être le centre de notre système stellaire et que le Soleil est bien une sphère de plasma cristallin à l'intérieur de Gaïa, qui évolue en orbite haute dans notre atmosphère, je pense qu'un petit éclaircissement est nécessaire pour comprendre le fonctionnement de Gaïa. Évidemment, notre vision ne doit pas s'arrêter en 3D et aller bien au-delà, mais pour comprendre le fonctionnement de notre dimension physique il faut tout simplement regarder le fonctionnement des atomes, des molécules et des cellules et du corps humain, car tout est fractal. Cette réalité fractale est même bien plus réelle et concrète qu'on ne le pense. Ainsi, si nous sommes autant connectés à notre Terre Gaïa, c'est que nos cellules reprennent exactement le même fonctionnement énergétique, de régulation et transfert des énergies, le même système de transport de l'ADN mitochondriale et le même transport des informations et connexions neuronales, etc.

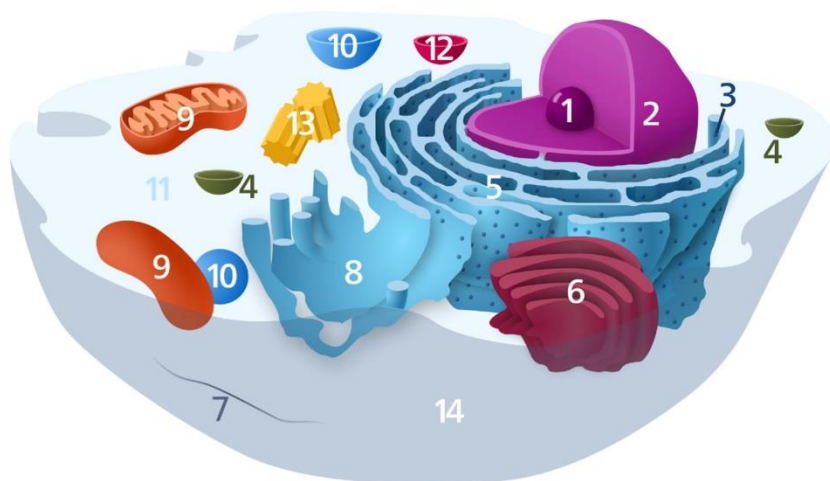
Ainsi, regardons le fonctionnement d'une cellule humaine pour comprendre comment fonctionne Gaïa. Tout d'abord, on trouve cette fameuse membrane plasmique qui entoure la cellule tout comme la couche de plasma qui entoure Gaïa (notre voûte céleste), qui est une couche d'eau soumise à une telle intensité électromagnétique qu'elle forme une couche de plasma cristallin infranchissable par la matière et pour tout dire même notre corps éthérique peut avoir du mal à traverser cette couche. Cette couche est évidemment impossible à traverser avec une fusée ou autre engin spatial en dehors des vortex qui créent des passages, des ouvertures d'un espace-temps à un autre, d'une région stellaire à une autre, d'un endroit de l'Univers à l'autre.. C'est sur cette couche qu'on trouve la grille électromagnétique qui entoure Gaïa et c'est sur la face interne de cette couche que se reflète toute la voûte céleste (nos étoiles, constellations et voie lactée). Un phénomène appelé l'horizon des événements en science quantique..

Chez la cellule, cette membrane est remplie par une phase aqueuse qu'on appelle la Cytosol à l'image de l'eau qui est nécessaire à toute apparition de la vie en 3D. C'est dans ce liquide que se trouvent toutes les particules ou organites qui composent la cellule-mère. Au centre de la cellule, tout comme Gaïa, nous trouvons un Nucléus qui est en quelque sorte le centre énergétique, composé d'un Nucléole, c'est-à-dire une sphère composée d'un noyau au cœur duquel on trouve un trou noir et au centre de ce trou noir, le fameux Point 0. Ce Nucléus est entouré d'un anneau énergétique de type force d'interaction nucléaire forte (ce centre, d'un point de vue énergétique, ressemble à s'y méprendre à l'image des éclipses ou des trous noirs que nous montre la science astrophysique). Cette énergie qui se trouve dans la Nucléole est transférée vers une particule isolée à l'intérieure de la cellule qu'on appelle Lysosome qui est l'équivalent de notre Soleil. C'est-à-dire qu'il existe un transfert de charges électriques entre la Nucléole et le Lysosome, tout comme entre le Nucléus et notre Soleil. La membrane lysosomiale contient des protéines de transport (perméases), des pompes à protons pour l'hydronium (protons H⁺) et des canaux ioniques spécifiques aux ions chlorures Cl⁻. A l'image de l'hydrogène neutre qui compose les hautes couches de l'atmosphère, qui participe au principe d'électrolyse qui produit l'oxygène et l'eau de notre planète

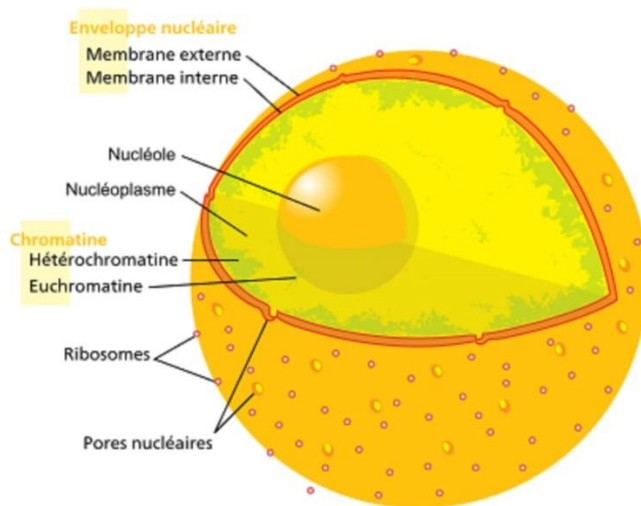
Si on regarde maintenant de plus près ce noyau cellulaire, on trouve cette fameuse enveloppe nucléaire qui constitue le 1er horizon des événements et qui se projette tout autour sur la voûte céleste. Les étoiles des constellations sont alimentées par un transfert d'énergie et d'informations à l'instar des pores nucléaires de cette enveloppe autour du Nucléus. Si on compare ça à la description des trous noirs en astrophysique, cette enveloppe nucléaire est l'équivalent du premier horizon des événements et notre voûte céleste représente le second horizon des événements, sur lequel se projette tout l'Univers extérieur sous forme de lumière. Les étoiles principales sont celles qui composent nos constellations, des codes, similaires aux ports nucléaires d'une cellule et sur lesquels sont connectés les bâtiments sacrés pour concentrer l'énergie de la grille électromagnétique ou faire le lien entre les grilles électromagnétiques d'en haut et d'en bas (tellurique).

On trouve également le centrosome, le centre cellulaire organisateur de microtubules qui dirige les énergies dans des canaux, un peu à l'image de l'axe central (la fameuse lance d'Odin ou le sceptre Oua ou Was de l'Ancienne Égypte) ou de cet arbre de vie qui se connecte via des canaux énergétiques partout sur Gaïa. On peut également parler des mitochondries, qui sont représentées par la Lune dans l'atmosphère de Gaïa. Elles permettent la production d'ATP, de divers cofacteurs métaboliques (NADH, FADH) et sont impliquées dans différents processus tels que la communication, la différenciation, l'apoptose et la régulation du cycle cellulaire. Les mitochondries sont aussi liées à certaines maladies humaines telles que des retards mentaux, des problèmes cardiaques et jouent un rôle important dans le processus de vieillissement. À l'instar de la Lune, cet organite est implanté par une matrice mitochondriale qui sert de transport ATP/ADP de notre ADN mitochondrial. Seul notre ADN éthérique et qui plus est cristallin ne passe pas par cette matrice.

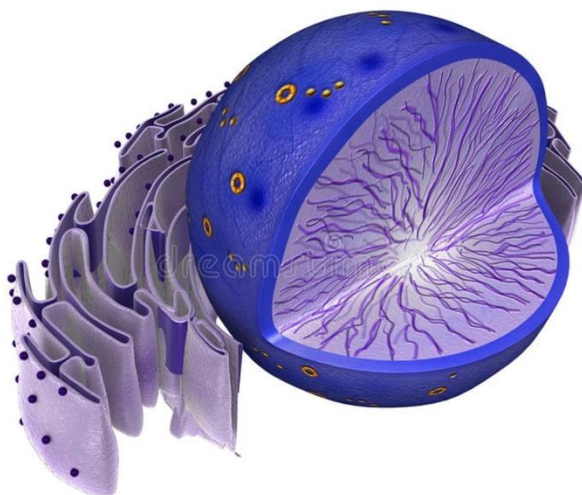
Sans parler de toutes les autres propriétés d'une cellule dans lesquels on peut retrouver des correspondances avec tout ce qu'on trouve sur Gaïa. Je vous laisse faire vos recherches si cette piste vous intéresse, avec point de départ l'article de Wikipédia qui vous mènera à de nombreuses explications autour des cellules à connecter avec notre chère Gaïa. Évidemment, le fonctionnement de Gaïa est bien plus complexe que ça, notre Terre à une existence multidimensionnelle et une structure énergétique très complexe, bien plus complexe qu'une cellule, dont le fonctionnement est pourtant déjà assez compliqué, mais nos cellules sont calquées sur la structure de Gaïa et cela nous aide à comprendre notre environnement et le fait que le Soleil soit bien une composante de Gaïa tout comme la Lune ou encore l'astral. Cela nous aide également à comprendre que chaque cellule peut se connecter au Point 0 et produire sa propre énergie Tachyon et donc se régénérer !



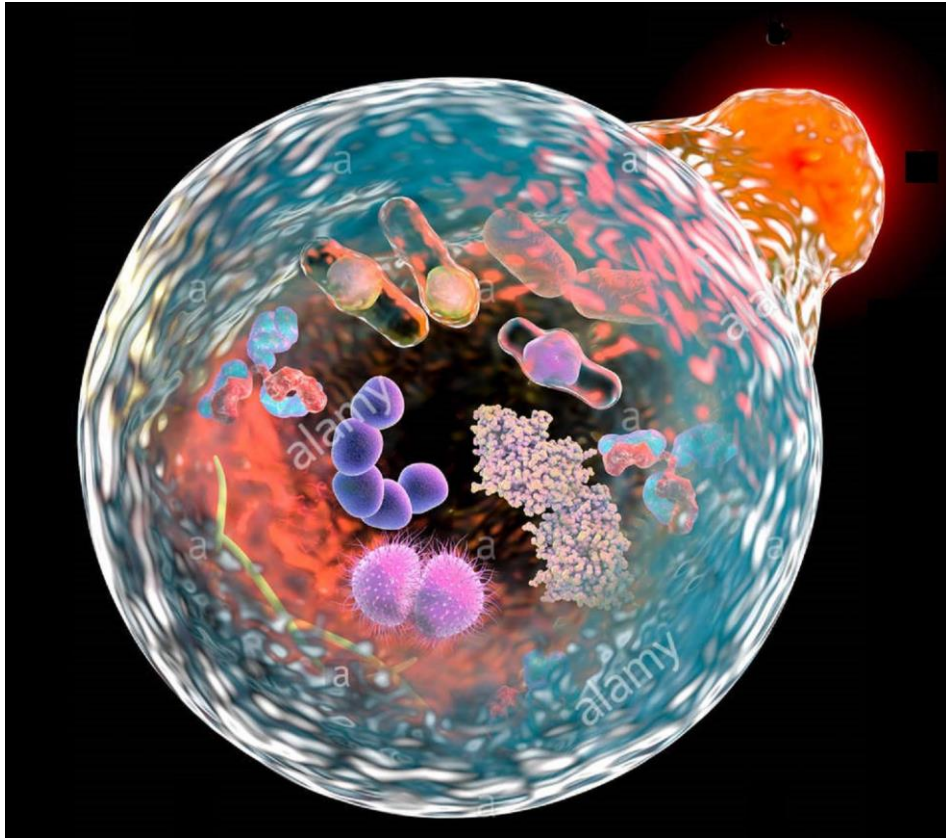
Composition d'une cellule de l'être humain avec un noyau (nucléus) au centre, sorte de noyau entouré d'une énergie nucléaire forte, avec un trou noir au milieu qui est relié au Point 0.



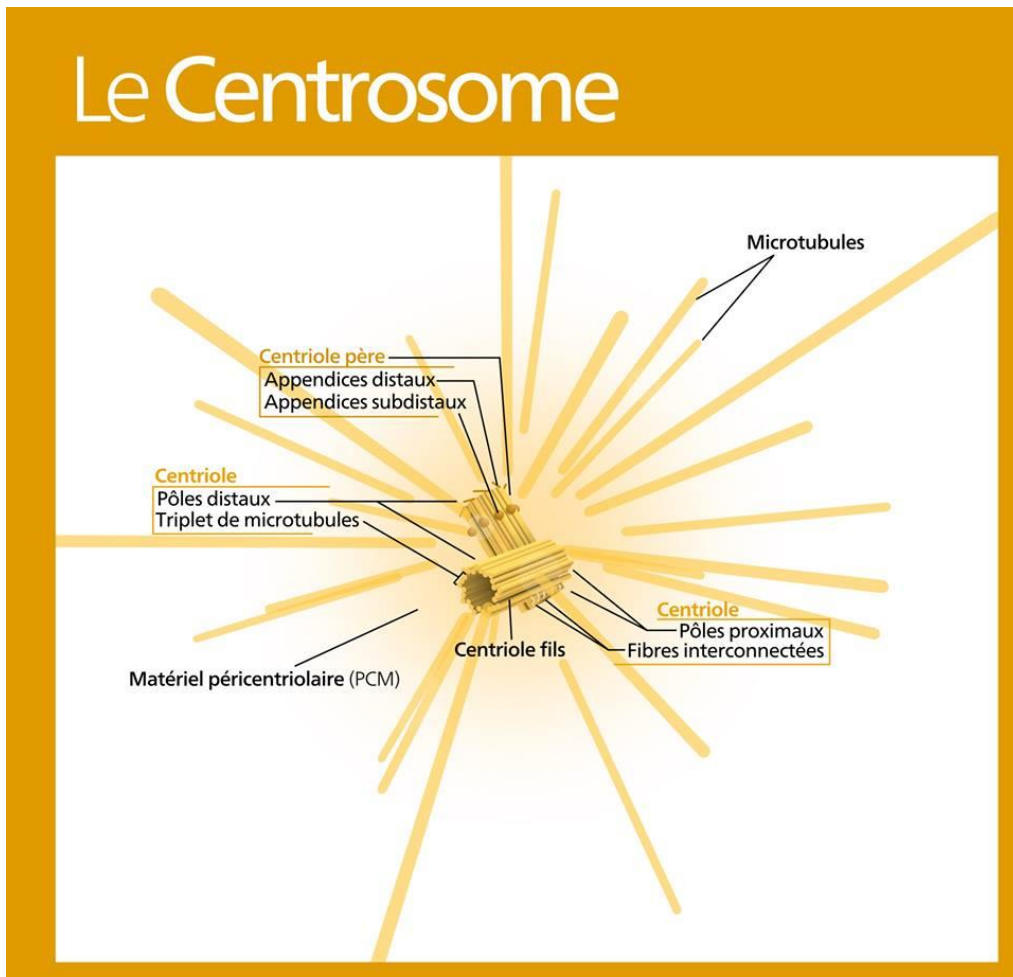
Nucléus au centre des cellules avec le noyau (Nucléole) dans lequel se trouve un trou noir qui nous relie à l'univers. Comme vous pouvez le voir, l'enveloppe du Nucléus est composée de petits pores nucléaires qui se connectent à l'enveloppe de plasma externe de la cellule, exactement comme le fait l'arbre de vie à notre voûte céleste pour afficher toutes les étoiles par un système vibratoire (sono-luminescence). Il s'agit des deux horizons des événements d'un trou noir décrits par la science astrophysicienne !



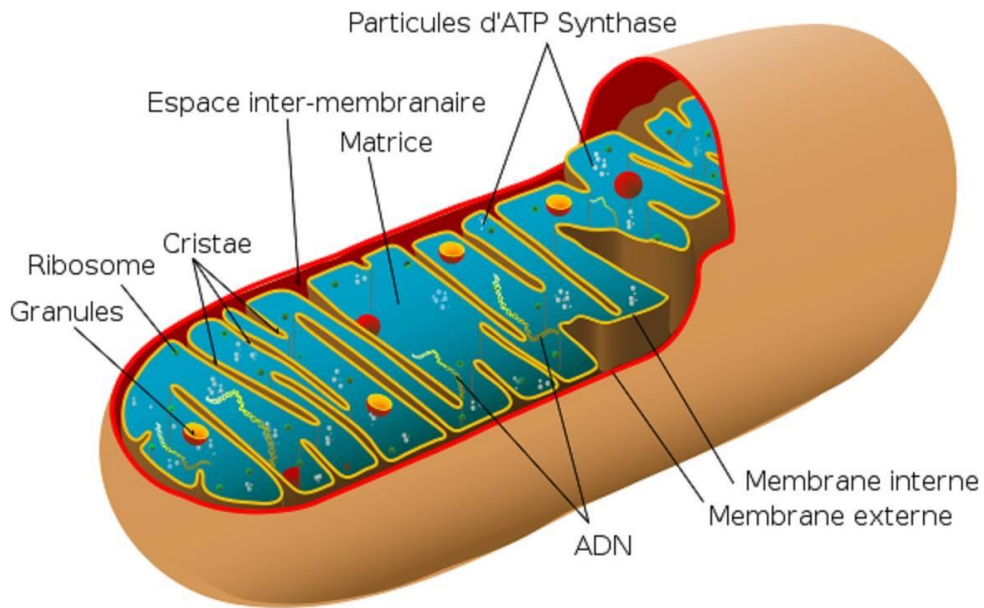
Au cœur du Nucléus on trouve la même structure que notre arbre de vie, une multitude de filaments énergétiques qui transportent et connectent toute l'énergie vitale autour de Gaïa, aux êtres, aux étoiles, etc. Ici, nous voyons encore mieux cette notion d'horizon des événements, une couche d'eau cristalline sur laquelle se projettent nos étoiles par un effet énergétique vibratoire de type sono-luminescence.



Voici un lysosome qui est comme notre Soleil, une sphère énergétique qui reçoit des charges électriques en provenance du noyau central (Nucléus). Notre Soleil est bien une sphère cristalline qui existe à l'intérieur de notre atmosphère, et non pas une grosse boule de feu au centre d'un Système solaire. comme la science veut nous le faire croire.



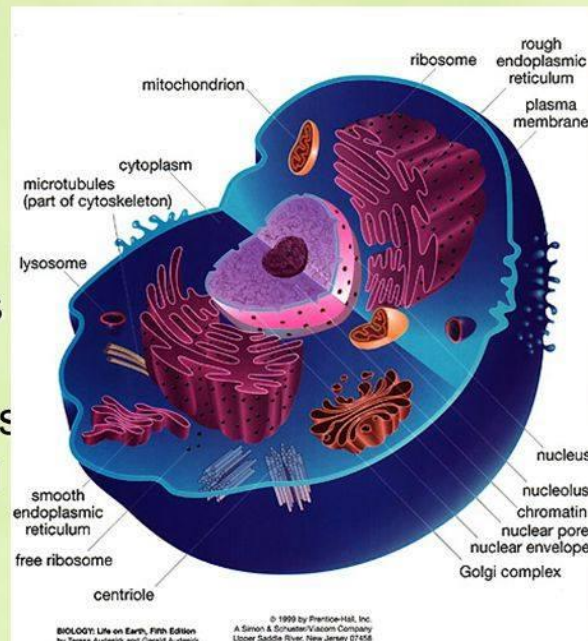
Voici le centrosome, une structure tubulaire qui permet le transport énergétique dans une cellule à l'instar de l'axe central de Gaïa qui est à l'origine de la rotation de l'axe de l'espace-temps.



Nous en avons déjà parlé, il s'agit de la matrice mitochondriale à l'origine du transport ATP/ADP de l'ADN à travers la matrice qui est générée par la Lune.

Organites Cellulaires

- ✿ **Organite:** “petit organe”, une structure spécialisée dans une cellule.
- ✿ **Cytosol:** Liquide dans la cellule entre tous les organites
- ✿ **Cytoplasme:** Tous dans la cellule sauf le noyau (organites et cytosol).



BIOLOGY: Life on Earth, Fifth Edition
by Teresa Audesirk and Gerald Audesirk
© 1999 by Prentice-Hall, Inc.
A Simon & Schuster/Viacom Company
Upper Saddle River, New Jersey 07058

Gravité, masse et théorie de la relativité

Nous l'avons déjà abordé à maintes reprises, l'espace-temps émerge du Point 0 qui se trouve au cœur du Nucléus (Trou noir/Trou blanc) , cette Singularité située au centre de Gaïa. Sur ce point la science officielle est d'accord puisqu'elle représente la Singularité et les nucléus au centre des Torus et admet que la Terre dispose de son propre Torus. Nous avons vu également que ce Nucléus est l'origine de toutes choses : origine du temps, de l'espace, de l'énergie et de la matière. Les particules élémentaires sont issues de l'énergie Tachyon qui gagne une masse en pénétrant dans un espace-temps et forme une particule fantôme : une particule de Po indivisible, appelée aussi Quarks, composantes des particules élémentaires (bradyon, électron, photon, neutrino, etc). Ces particules ne représentent que 0.01% de la matière, tout le reste n'est qu'énergie Tachyon et force électromagnétique (dont fait partie la force nucléaire forte et faible).

L'espace-temps est donc à l'origine des rapports de distances, de grandeurs et donc de vitesse de l'énergie et donc forcément de la masse et de la densité ! Ce que la science appelle la gravité est une contraction de l'espace-temps vers le Point 0 par la force électromagnétique. Nous voyons bien ici encore une fois que tout est inversé. En effet, ce n'est pas la gravité qui courbe l'espace-temps comme le dit la théorie de la relativité restreinte, mais l'inverse, c'est la courbure de l'espace-temps qui est à l'origine de cette force qui nous maintient au sol que nous appelons la gravité (ou densité). Si cette force est variable en fonction de l'espace-temps, alors la masse ou même la vitesse de la lumière dépend aussi de la courbure de l'espace-temps. Tout dépend de cette notion d'espace-temps ! Donc, il me semble évident que la formule $E=MC^2$ est une formule incomplète (pour ne pas dire erronée), puisque M et C dépendent de la courbure de l'espace-temps et sont donc des valeurs variables ! Surtout que l'énergie existe dans des plans sans espace-temps et donc forcément devient illimitée en intensité comme en quantité. Pourtant $E=MC^2$ nous dit le contraire et pose de limites à une énergie qui n'en a pas. Toujours cette volonté de cacher l'oeuvre du divin...

D'ailleurs vous savez qu'on parle aussi de l'éventuelle présence d'un trou noir au cœur de la structure atomique. On voit bien que les trous noirs n'aspirent pas la matière, mais uniquement l'énergie, l'espace-temps et certaines particules élémentaires. Les trous noirs sont des "transmutateurs" quantiques, ils peuvent transmuter les particules en énergie ou inversement transmuter l'énergie tachyon en particules. Cela explique pourquoi seul l'espace-temps tourne autour de nous, car le trou noir peut déplacer l'espace-temps et quelques particules, mais pas la matière. Au cœur de chaque Torus et donc de Gaïa on trouve un nucléus (trou blanc/trou Noir), tout comme on trouve un nucléole au cœur des cellules ou encore un noyau au cœur des atomes qui contiennent un trou noir. Ce trou noir génère la force qui permet de lier les particules entre elles et génère les spins qui font tourner les électrons autour du noyau. Il est également à l'origine des liaisons moléculaires. Chaque trou noir possède un axe central, l'axe du temps (le sceptre Oua de l'Ancienne Égypte), qui tourne et génère des spins en suivant cette fameuse spirale d'or (le mouvement du temps). Plus l'espace-temps se dilate, moins il est courbé et plus la vitesse augmente et donc plus les fréquences s'élèvent. Plus ce rapport de vitesse et de fréquence augmente, plus la masse perd en densité et plus la matière s'éthérise et gagne en énergie. Cela explique l'éthérisation des corps physiques. Certaines consciences très élevées peuvent contrôler la rapidité des fréquences de leurs cellules et donc se matérialiser ou se dématérialiser d'un endroit à l'autre, d'une dimension à l'autre.

Chaque dimension étant séparée par des gammes de fréquences (octaves) sur lesquelles nos corps se synchronisent pour que nous puissions entrer en interaction avec la matière qui constitue cette dimension. Certaines particules comme le Photon que nous considérons comme de l'énergie est considérée comme de la matière dans d'autres dimensions. Ce que nous considérons comme des formes pensées et qui sont invisibles deviennent de l'énergie visible dans d'autres dimensions. Ces dimensions disposent d'une palette de couleurs plus large, car les couleurs sont des fréquences. Certaines fréquences peuvent être traduites en couleurs, sons, odeurs, voir en textures ; tout dépend du canal extrasensoriel qui la perçoit et l'analyse. Nos oreilles et nos yeux sont limités et ne voient que 10% des fréquences de notre propre dimension alors imaginez tout ce qui existe et qu'on ne voit pas sur notre propre dimension. Si maintenant on étend cela au champ des possibles, à toutes les dimensions, je vous laisse imaginer tout ce qui existe et qu'on ne voit pas. Nos perceptions extrasensorielles nous permettent de voir, écouter, ressentir, capter, analyser, interpréter ces fréquences invisibles qui sont aussi de l'information.

Le savoir primordial est ce champ d'information invisible qui permet à tout être de retrouver la vérité et accéder à l'information. C'est la source du savoir des anciens qui n'avaient pas besoin de tous ces appareils modernes pour connaître la forme de la Terre et le fonctionnement de l'Univers. On nous a appris à capter l'information en suivant des enseignements limités et qui se limitent à ce qui est visible. Quand nous étions petits, nous devions écouter le professeur pour ne pas être punis. Au lieu de nous apprendre à capter l'information avec nos sens et nos canaux extrasensoriels, on nous dit d'écouter un enseignement limité et si on s'en écarte nous sommes de mauvais élèves. On se ferme petit à petit à ce champ d'informations de la Source pour se tourner vers une source d'information limitée qui comporte de nombreuses informations distordues par une source artificielle qui ne fait qu'interpréter ce qui est visible. Si on rajoute à cela toutes les illusions de la courbure de l'espace-temps, je vous laisse en déduire à quel point il est facile de manipuler et pervertir l'information et la vérité. On ne peut pas se fier à des images qu'on nous montre en guise de preuves. Nous voyons tous les jours ce que l'intelligence artificielle est capable de créer comme illusions.

L'information conditionne notre vie, nos croyances, nos capacités, nos potentiels. Nous devons nous ouvrir à l'information tout en faisant preuve de discernement. C'est un exercice compliqué, mais l'information est de l'énergie et comme toute énergie il ne faut pas en avoir peur, mais simplement essayer de ressentir sa vibration avec le cœur.

Ceux qui travaillent sur le clair ressenti peuvent ressentir qu'une mauvaise information décale leur plan vertical qui passe par le cœur. Nous avons donc des outils pour ressentir et analyser si une information est vraie ou fausse.

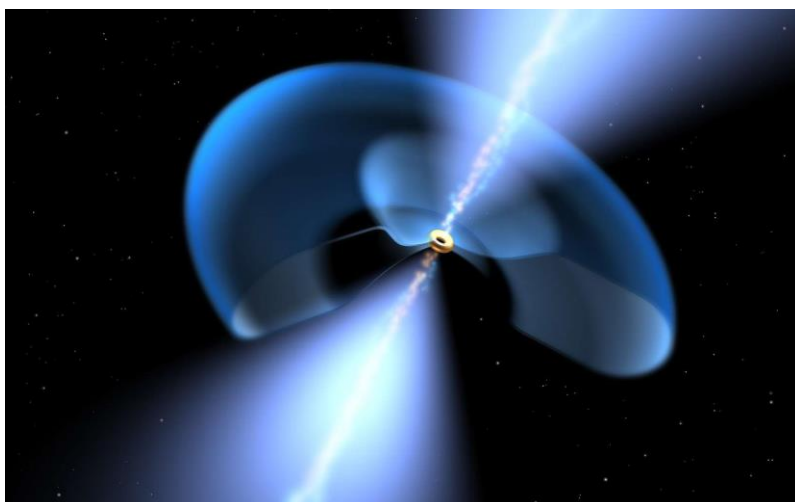
Masaru Emoto qui pense que la théorie de la relativité est mal interprétée, et, qu'en vérité, cette formule exprime E (énergie) = M (la masse) de C^2 (de la conscience au carré), car selon lui, C exprime la conscience, pas la vitesse, tout en expliquant qu'en aucune langue connue par Einstein (allemand, anglais des USA, hébreux, etc) le mot vitesse ne commence pas par la lettre C. Pour continuer par le C de conscience, Masaru Emoto parle d'un double parfait conscient, (au 2) qui serait le témoin de cette manifestation.



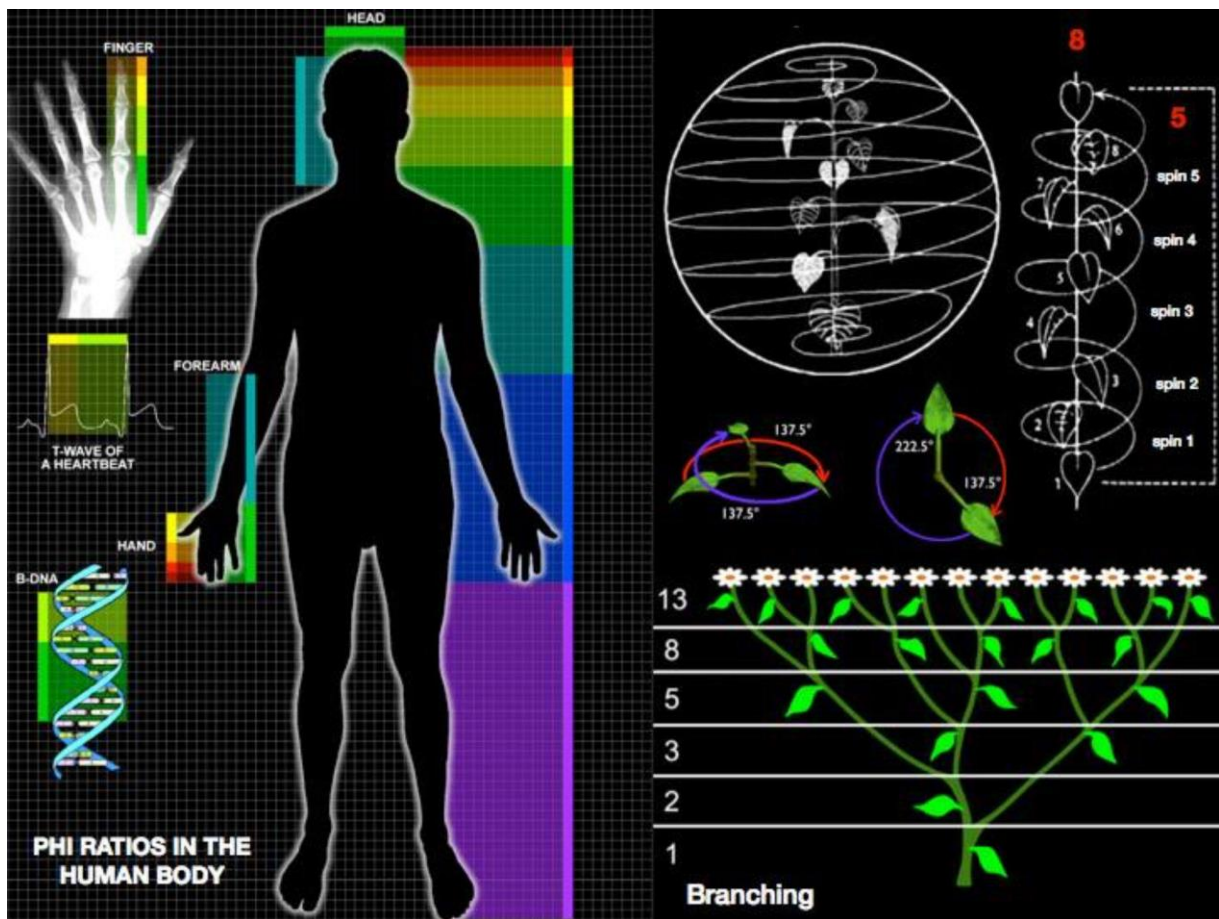
Nous surfons sur la vague du temps et de tous les potentiels, une réalité composée de plusieurs espace-temps, fractale et aux potentialités infinies !



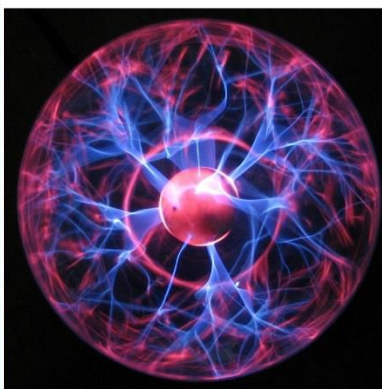
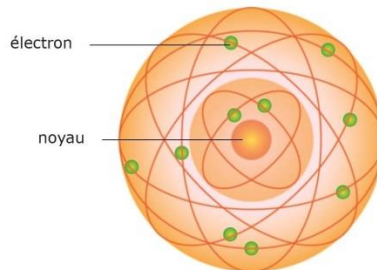
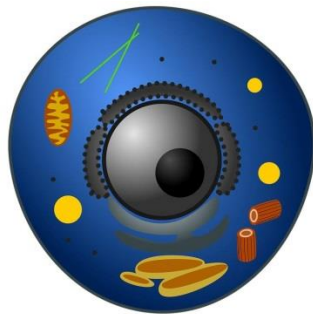
Le Trou Noir, Sirius C, origine du temps et de l'espace, source d'une énergie infinie, centre de l'univers, transmutateur quantique, régulateur, purificateur, amplificateur, il est le cœur de notre réalité qui projette les horizons des événements, des couches sur lesquelles se reflète l'univers ! Nous vivons entre deux horizons des événements !



L'axe du temps, axe central, sceptre Oua, il détermine la vitesse du temps, des cycles, et des spins de chaque strates fréquentielles, chaque champs du Torus qui se déploie à partir du Nucléus. cela crée des sphères imbriquées comme des poupées russes qui délimitent plusieurs niveaux de densités.

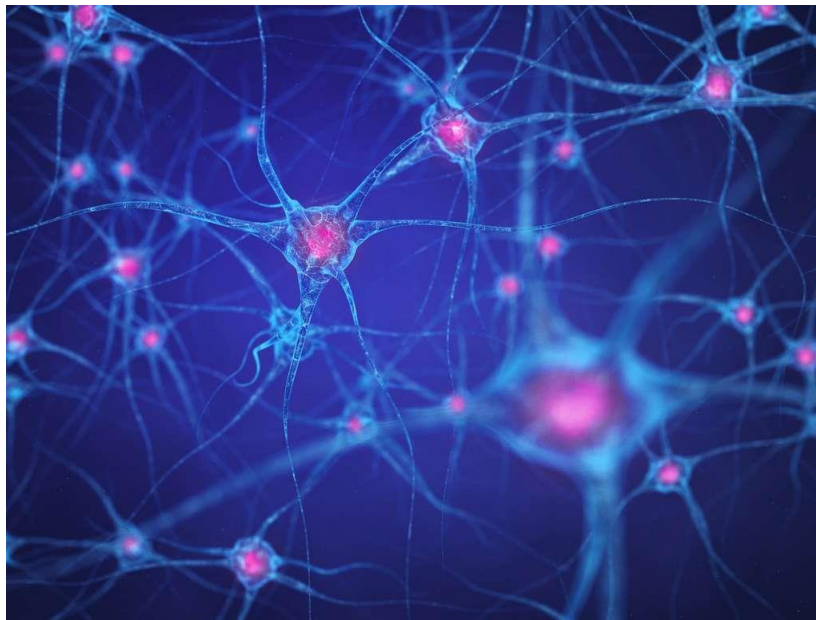


Que ce soit la matière, les minéraux, les cristaux, les végétaux, les êtres et animaux, tout émerge d'un Point 0 et pousse au rythme du temps en suivant des spins. Ces spins sont créés par l'axe du temps qui émerge du trou noir et qui suit la spirale d'or, la suite de Fibonacci et donc ce fameux nombre Phi. La matière pousse comme un végétal même si les notions de temps ne sont pas les mêmes. Toute matière est dotée d'une conscience y compris de l'argile, du sable ou un simple cailloux. On parle bien de la germination des cristaux ! Voir pousser un cristal est assez étonnant en timelapse.



la structure fractale des sphères et des anneaux, de force dite nucléaire forte ou faible. Chaque sphère est composée de la même façon avec un noyau au centre et un trou noir au centre de ce noyau. Nous sommes à la fois au centre de notre réalité, mais aussi séparés par l'espace-temps des autres sphères de vie et dimensions. En 3D Gaïa est au centre de son système stellaire, mais pas d'un point de vue multidimensionnel.

Les systèmes stellaires sont au cœur des étoiles et non autour des étoiles. Les étoiles sont l'enveloppe énergétique du Torus qui entoure les systèmes stellaires.



Comme tout est fractal, nous voyons bien qu'à l'image des cellules, chaque sphère de vie que nous appelons des planètes est reliées par des vortex ou des connexions énergétiques, mais ne sont pas en orbite autour d'un Soleil. Seul l'espace-temps crée des spirales, des notions de mouvements autour du Point 0. Chaque planète évolue sur son espace-temps et sa dimension.

Axe central et axe du temps

Hier, [Julietta Nathalie](#) m'a fait une remarque pertinente sur l'axe du temps et je pense qu'il était important de revenir dessus pour clarifier les choses. Je vous ai donc fait un dessin pour mieux comprendre. La sphère noire représente le Nucléus (la Singularité, le cœur du Soleil Central qui se compose de 3 couches, mais ça on y reviendra plus tard). Il y a aussi un anneau lumineux tout autour, mais je ne l'ai pas représenté sur le dessin. Pour le moment nous allons juste nous concentrer sur les axes du nucléus. Le Point 0 est évidemment au centre de ce nucléus, origine du temps.

Cette singularité est créée par le cristal central en forme d'octaèdre (deux pyramides inversées à base carrée (Benben, le fameux Pyramidion)). Ce cristal émet un Torus au centre duquel apparaît la Singularité, une connexion entre l'univers divin et manifesté. L'axe "T" représente l'axe du Temps, il est vertical et linéaire, à part s'il est courbé par une force électromagnétique qui provient d'un double Torus.. L'intensité de cette courbure dépend de l'axe "C" qui définit l'angle de la courbure de l'espace-temps. Plus cette courbure sera prononcée, plus la gravité sera forte, car la gravité est une contraction de l'espace-temps vers le Point 0, ce qui n'a rien à voir avec ce que nous dit la science.

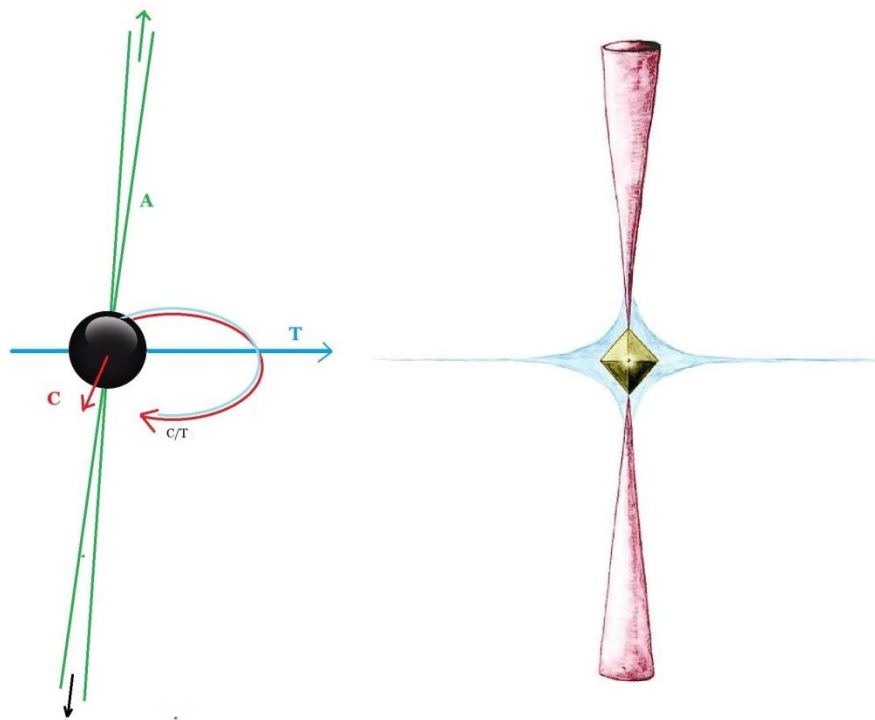
L'axe central (A) se trouve donc dans une sorte de canal dans lequel le temps n'est pas courbé et où le temps est un éternel moment présent (petite précision au passage : notre conscience crée sa propre réalité toutes les 10 puissance -17 seconde). Ce canal s'élève au Pole Nord magnétique. C'est sur ce canal que s'élèvent les strates vibratoires (octaves). Plus on monte, plus on s'élève dans les dimensions. c'est le canal ascensionnel sur lequel se trouve aussi d'autres territoires ascensionnés comme Asgard (ou Agartha) qui est en fait Vénus (entre autres territoires).

Ce canal est similaire à notre Sushumna qui est composé de trois canaux internes à ne pas confondre avec les canaux entrelacés Ida et Pingala, mais je reviendrai sur cette information dans un article dédié, car elle est importante et permet de comprendre que chacun de ces canaux est lié à une énergie bien précise, mais aussi à un territoire bien précis.

Le mensonge va loin, tellement loin que ces informations peuvent être parfois compliquées à assimiler et difficile à croire. C'est à chacun de vous de prendre ou laisser, mais laissez vous du temps pour les comprendre et voir si elle vous permettent de faire d'autres connexions.

J'en profite également pour remercier [Pierre-Henri Steyt - Solune](#) avec qui j'ai échangé hier à propos du cristal central en forme d'octaèdre (pyramide à base carré) et qui m'a partagé cette image que j'ai collé à côté de la mienne ci-dessous. Metatron a ensuite signalé à Julietta que certaines Merkaba pouvaient être à base carré comme triangulaire, c'est variable selon l'utilisation faite et la conscience qui anime cette Merkaba.

Tout ce travail se réalise vraiment dans l'unité, chacun apporte son information. Je le répète souvent, mais vos partages me permettent d'avancer et de progresser, nous faisons un travail collectif. C'est en ça que l'humilité est importante, car je peux aussi me tromper, tout le monde peut faire des erreurs, mais si on ne les accepte pas on s'enferme dans ses propres croyances. Il n'y a qu'en acceptant ses erreurs que nous pouvons les corriger et donc progresser et avancer...



1er partie : la matrice de cristal, cœur de Gaïa

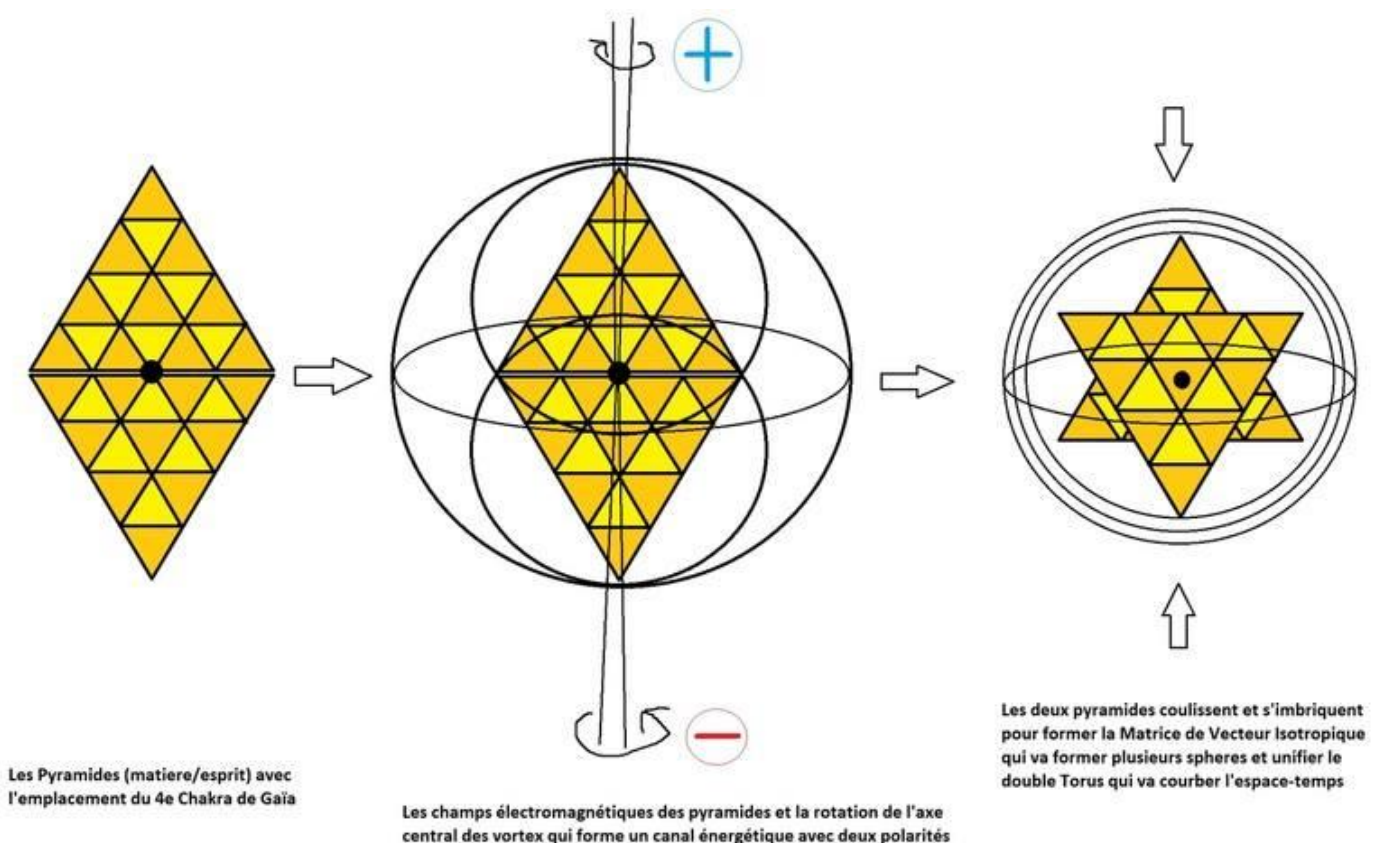
Dans un premier temps, je vais essayer d'expliquer la structure réelle de notre chère Gaïa pour bien comprendre comment tout fonctionne et comment il est possible que la sphère qui entoure son double Torus soit comme un Soleil vue de l'extérieur. Je vais devoir y aller petit à petit, donc des textes pas trop longs pour essayer de faciliter la lecture, en détaillant chaque élément de cette structure, donc ce serait bien de suivre les publications dans l'ordre. Les illustrations que je joins aux textes sont importantes pour mieux comprendre et je vous invite à cliquer dessus pour lire les légendes associées.

Pour commencer, nous allons nous intéresser au tout début de la création de ce cœur d'Alcyon qu'est Gaïa, qui est comme une maman qui donne la vie à tout le reste. Ce cœur est formé de deux pyramides de cristal assemblées par la base. Celle qui est debout représente le corps physique et tourne dans un sens, celle qui est inversée représente l'esprit et tourne en sens inverse. L'ensemble forme une Matrice qui émet un fort rayonnement électromagnétique et deux énormes vortex, l'un de polarité positive (vortex blanc) qui part du sommet de la pyramide debout, et l'autre un vortex de polarité négative (vortex noir) qui part du sommet de la pyramide inversée.

Donc, au centre de toute cette structure composée de sphères cristallines, nous avons cette Matrice que Nassim Hamein appelle "Vector Equilibrium" ou la "Matrice de Vecteur Isotrope". Il s'agit donc de ces deux pyramides composées de plusieurs petites pyramides assemblées qui peuvent se détruire et s'imbriquer pour former une Merkaba. Cela tombe bien, car certaines présences lumineuses m'ont proposé de vous parler un peu plus de la Merkaba qui a un rôle très important, ce que je ferai prochainement.

Cette matrice représente le cœur de Gaïa et donc l'endroit par lequel le 4e Chakra de Gaïa rayonne, car c'est par le cœur que nous pouvons créer la matière ou encore agir sur la matière et donc y compris les cellules et les énergies. On comprend pourquoi ceux qui font des soins qui parfois entraînent des guérisons miraculeuses utilisent leur cœur. Certaines personnes sont même pu guérir des malformations, donc transformer le tissu organique et même les os !

Donc, à travers cette structure physique, Gaïa crée une Singularité, comme nous en avons tous, au niveau du cœur. Une Singularité, comme je l'ai expliqué plusieurs fois, est un point de connexion entre le plan divin (plan de la conscience et de l'âme) et les plans physiques. La Singularité est au cœur du Double Torus. Il se crée alors une sorte d'œil, qui est en fait le cœur d'un double vortex à deux polarités, le Trou Noir et le Trou Blanc. C'est de cet Œil que certains appellent le Soleil Noir, que va sortir un canal d'énergie, une sorte de pilier énergétique qui forme un axe central qui tourne à la vitesse de la lumière ! Ce canal a un côté + et un côté -. C'est cet axe qui est représenté par la Lance d'Odin, la Lance d'Horus, ou encore l'épée d'Excalibur, la tour, etc.



La Singularité qui génère le Trou Noir et le Trou Blanc

Dans la 1ere partie nous avons vu à quoi ressemblait cette structure pyramidale en forme de Merkaba, qui réunit le Torus négatif avec le Torus positif pour former cette sphère unifiée qui courbe l'espace-temps en forme de 8 (le Ying et le Yang, le jour et la nuit, le Trou blanc et le Trou Noir). Cette Matrice de Vecteur Isotrope est au centre de notre réalité et donc de Gaïa et c'est elle qui crée une Singularité au centre de sa structure, un point de connexion entre le plan divin (plan de la conscience et de l'âme) et les plans physiques. Elle ressemble trait pour trait aux fameux Trou Noir que la science nous présente, mais sans nous expliquer qu'elle est leur véritable fonction, où ils se trouvent et encore moins qu'il en existe un juste au centre de notre Terre ! Par contre, leur structure, elle, est bien expliquée, car comme toujours, ils respectent les lois universelles et l'information est toujours disponible à celui qui veut la voir. Cachée, codée, mais disponible.

Le cœur de ce trou noir est strictement identique à l'image d'une éclipse de Soleil et pour cause, lors d'une éclipse nous voyons réellement ce fameux trou noir, ce fameux Soleil Noir, mais j'y reviendrais à part pour ne pas surcharger cet article. Donc cette Singularité est composée d'un trou noir qui est au centre des deux vortex et joue le rôle de portail entre les plans divins et les plans physiques : d'un côté le vortex négatif aspire, de l'autre le vortex positif envoie de l'énergie et des particules de Po, qui sont des particules fantômes indivisibles, les plus petites particules existantes à l'origine des particules élémentaires, eux même à l'origine des atomes et molécules. C'est à partir de ce flux d'énergie et de ces particules que Gaïa fabrique toute la matière dont elle a besoin (eau, gaz, minéraux, énergie).

Les plans divins sont évidemment la source d'une énergie colossale, tout simplement indéfinissable ! Une réserve d'énergie infinie et d'une intensité sans limite et il en faut, car ces plans alimentent de nombreuses sphères de vies comme la notre, de nombreux "Soleil Central", de nombreuses Galaxies, de nombreux êtres vivants. Inutile de vous dire que ceux qui nous dirigent connaissent parfaitement cette énergie, la fameuse énergie du vide, l'énergie libre de Tesla sur laquelle je ferai un article complet.

Ce trou noir est entouré d'un cercle de photon très lumineux, tout comme nous le montrent les images des trous noirs ou les éclipses. Cette couronne de feu est la membrane du vortex qui émet une énergie électrique qui produit des décharges de Plasma qui alimentent les différentes grilles, le Soleil, la Lune, les éclairs (la foudre). Évidemment, Cette Singularité fournit également d'autres énergies dont certaines plus subtiles et de fréquences encore plus élevées que le Plasma. J'y reviendrais plus en détail, mais notez simplement que ces décharges de plasma changent de couleur en fonction de la fréquence vibratoire et donc de l'intensité énergétique, allant du rouge au bleu, magenta

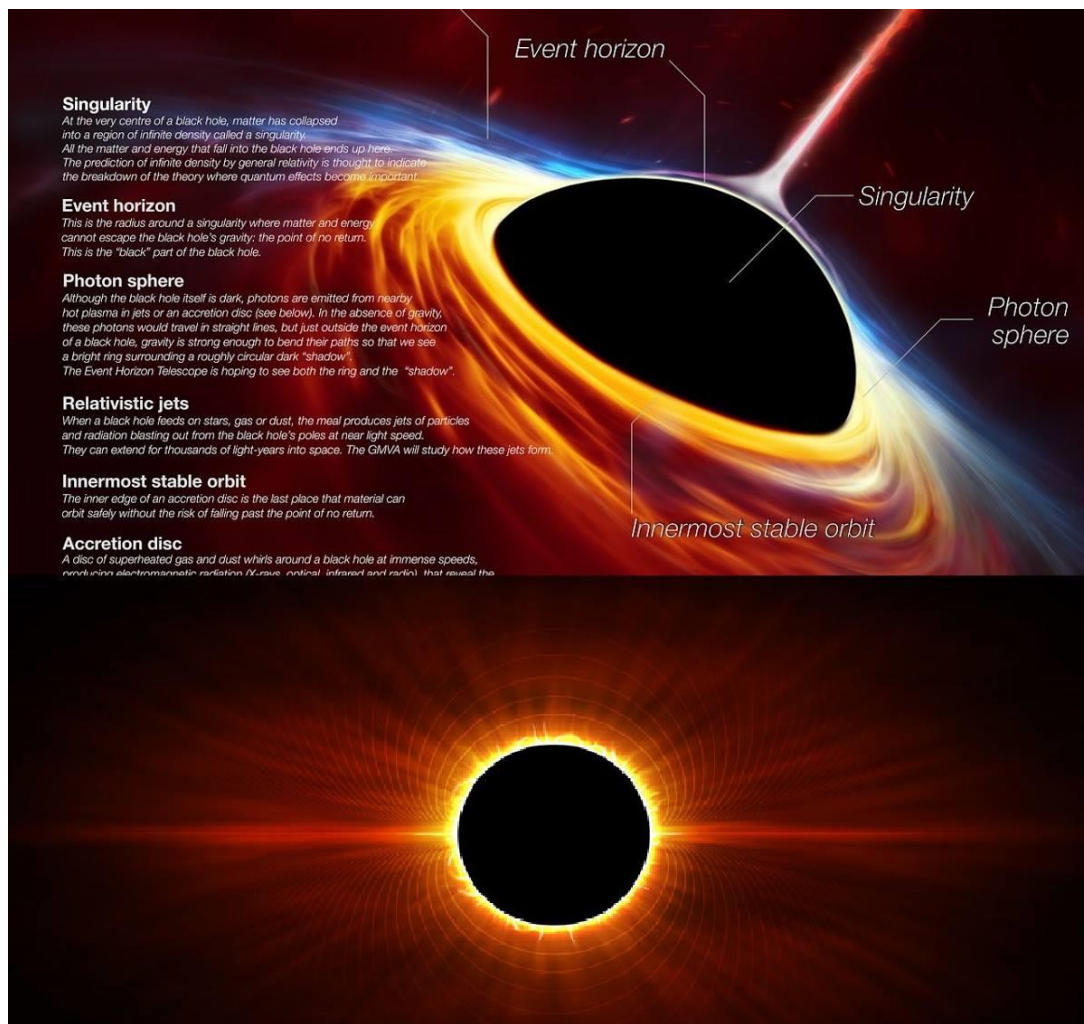
et blanc (à l'image des Chakras). Les énergies plus subtiles de fréquences encore plus élevées comme le Prana ou l'éther sont bien plus difficiles à percevoir pour nos yeux qui ne captent que 10% du spectre de lumière existant. En 5D notre vision est bien plus large.

Cette Singularité qui est à l'image de ce fameux Soleil Noir est considérée comme un astre vénéré par les sociétés secrètes elles même dirigées par des êtres (Archontes) qui pensent qu'en cachant la vérité et en s'accaparent le savoir et la connaissance elles auront plus de pouvoir de domination et de manipulation sur la population, mais c'est un jeu dangereux que de vouloir régner sur les premières dimensions physiques par attachement à la matière. Pour quelques années de gloire, on peut perdre une éternité de lumière. C'est là que notre compréhension ne doit pas nous faire défaut, car ce n'est pas parce que ces sociétés secrètes vénèrent le Soleil Noir que cela en fait un symbole obscur ! Tout est dans l'intention et uniquement l'intention. Le Soleil Noir n'est qu'un amplificateur d'intention. L'Univers s'accorde avec nos fréquences vibratoires et nous envoie ce que nous émettons et désirons. Si nous vivons dans la colère et la haine, l'Univers vous enverra des vibrations de basses fréquences à travers cette Singularité, ce Soleil Noir. Si nous vivons dans le respect, l'humilité, la compassion et le pardon, le Soleil Noir nous enverra des vibrations de hautes fréquences. Évidemment, cela ne veut pas dire qu'il faut se voiler la face et fermer les yeux sur la face obscure pour vivre dans une joie aveugle, nous pouvons dénoncer tout en conservant un comportement respectueux, humble et bienveillant.

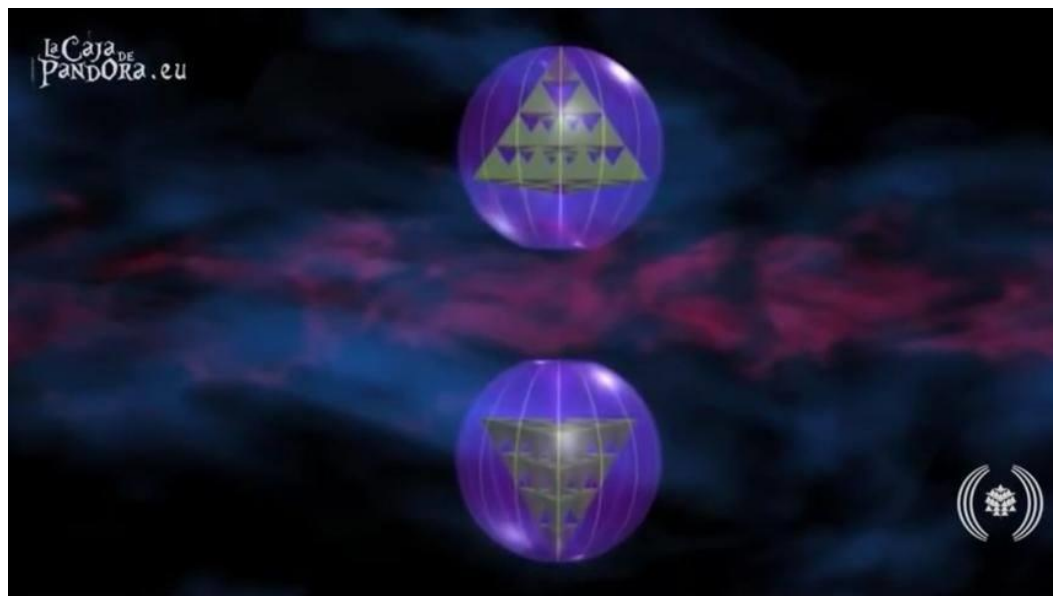
Lorsque les scientifiques nous décrivent un trou noir, ils évoquent également cette notion d'horizon des événements interne et externe en représentant souvent l'horizon externe bleu et ce n'est pas anodin. Il s'agit d'une sorte de trou de ver, une sphère cristalline sur laquelle se projette l'Univers extérieur, mais de l'intérieur, c'est-à-dire que c'est la Singularité qui projette cette image. C'est une manifestation évidemment assez impressionnante et difficile à s'imaginer, mais l'image de l'Univers extérieur est projetée comme un film sur une toile de cinéma sauf que là il s'agit de sono-luminescence avec des connexions énergétiques avec chaque astre.

C'est-à-dire que chaque planète et chaque étoile représentée sur cette voûte céleste émettent leur propre fréquence, leur propre signature énergétique qui prend la forme d'une image lumineuse. Chaque astre et planète ont une influence énergétique sur notre Terre et de possibles connexions subtiles. Il m'est arrivé d'interagir avec certaines étoiles, et même de voir parfois des étoiles comme descendre très bas. Je me souviens également d'une personne qui avait eu une sorte de téléchargement d'informations en connectant son canal de clair savoir avec une étoile. On peut encore évoquer ces nombreux bâtiments sacrés ou pyramides qui sont connectés avec des étoiles. Cette sphère cristalline est comme de l'eau, du cristal liquide et c'est la raison pour laquelle lorsqu'on regarde ces étoiles ou planète, ou même la Lune dans un télescope nous les voyons onduler comme si on regardait une image se refléter dans l'eau. C'est comme une projection mentale de La Source qui envoie l'image de notre Cosmos sur notre voûte céleste, mais en conservant toutes les interactions. C'est peut-être difficile à croire, et pourtant l'horizon des événements est bien reconnu par la science astrophysique qui se prive bien de nous dire que même notre Terre fonctionne ainsi ! Pourtant tout dans l'Univers fonctionne de la même façon. Comment peut on croire que les images des étoiles nous arrivent de plusieurs années lumière de là ? C'est encore plus irréaliste...

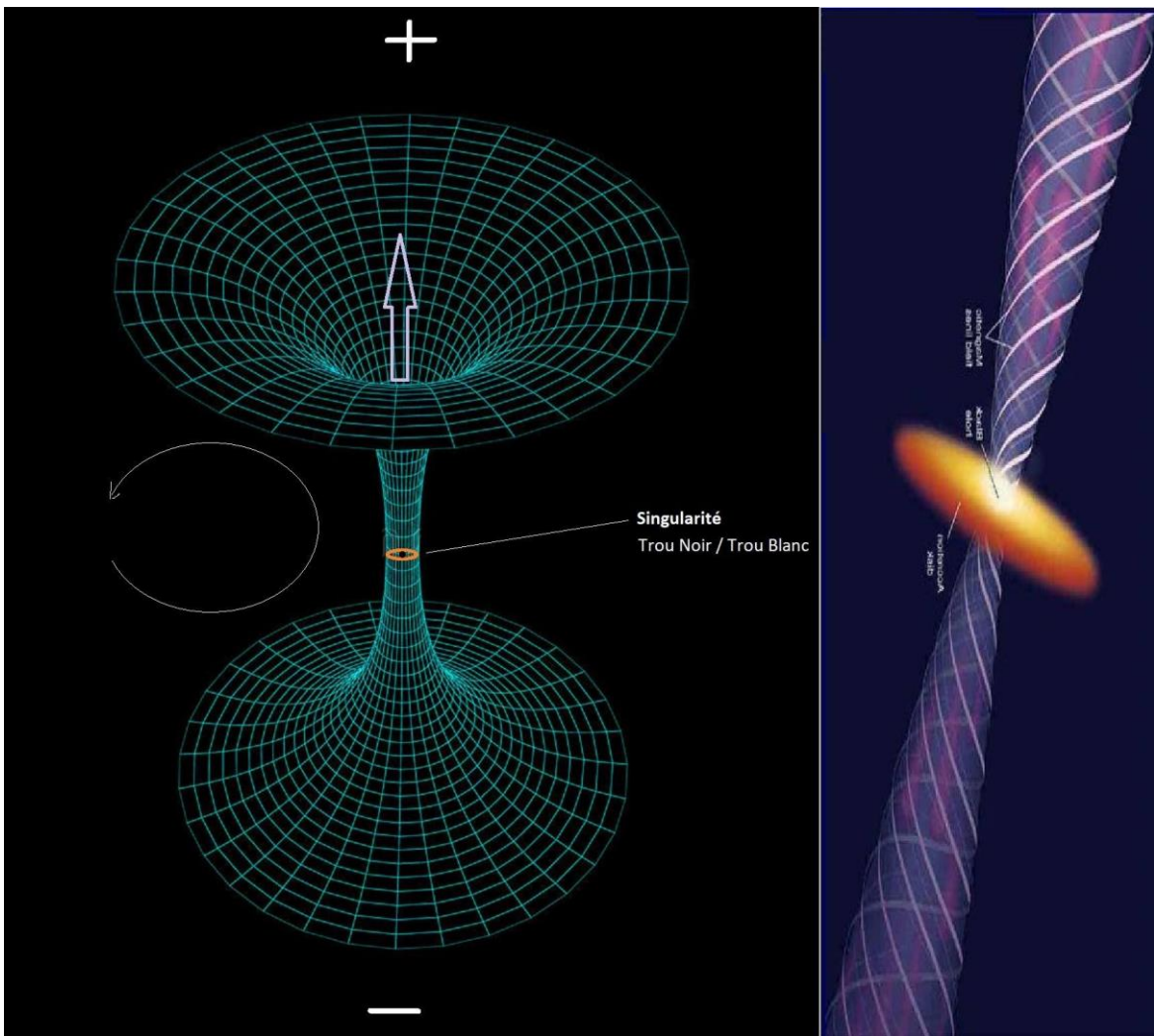
Pour revenir à ce trou noir, une énorme colonne d'énergie en sort depuis le centre des deux vortex. Ce fameux axe central, la lance d'Odin ou d'Horus, la tour de contrôle, ou encore l'épée Excalibur. Cette colonne est légèrement inclinée, tout comme l'axe supposé de rotation de notre Terre. Comme je l'avais déjà précisé, ce n'est pas la Terre qui tourne, mais l'espace-temps et la voûte céleste qui tournent autour de nous. Assez étonnant, certes, mais nous voyons bien dans les représentations des trous noirs que c'est bien cet axe central qui est en rotation et qui fait tourner l'espace-temps en suivant les cycles de la spirale d'or. Par contre, cet axe est sensiblement différent du fameux pilier énergétique Djed, qui est comme le tronc de l'arbre de vie et qui est à l'origine des différentes couches du double Torus qui nous entoure. L'axe central est plus fin et au centre de l'arbre de vie. Il rejoint les deux pôles d'Alcyon, donc traverse toute la structure et tous les 9 mondes (ou dimensions) existant à l'intérieur de cette sphère de vie.



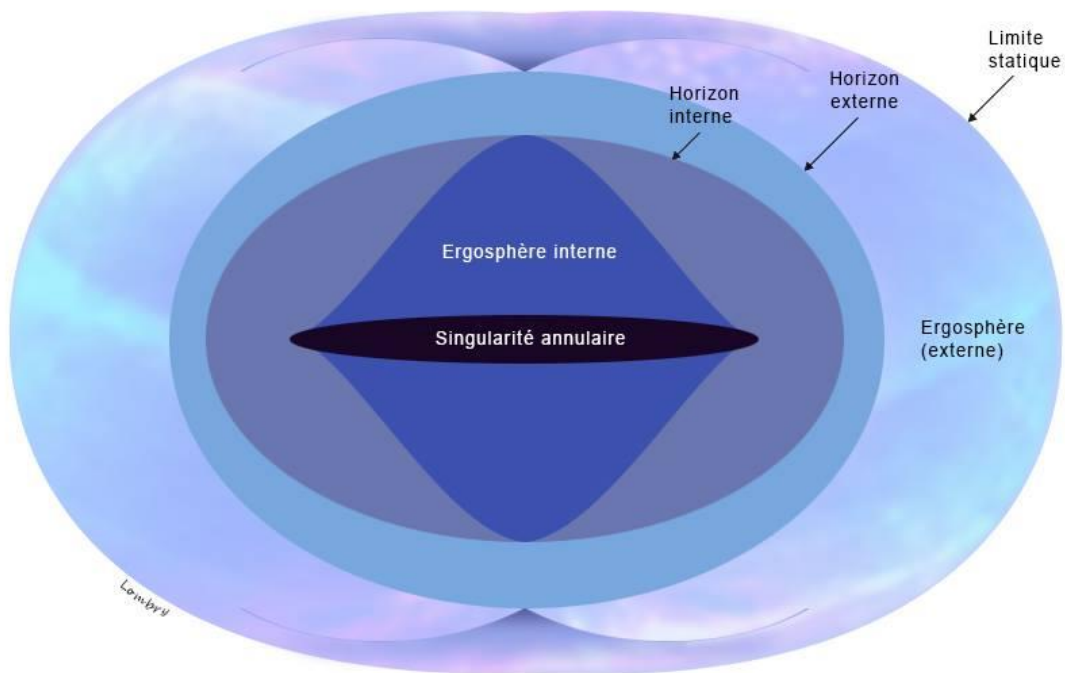
Vu de la Singularité, le Trou Noir, ou encore appelé Soleil Noir par les Sociétés Secrètes. L'œil qui voit Tout, un point de connexion entre les plans divin et les plans physiques pour la circulation de l'énergie primordiale, l'énergie libre, énergie du vide, une énergie infinie et d'intensité qui n'a pas de limite ! C'est ce que nous voyons lors des éclipses solaire, un puissant amplificateur d'intention, que l'intention soit positive comme négative. L'Univers nous renvoie nos propres vibrations amplifiées.



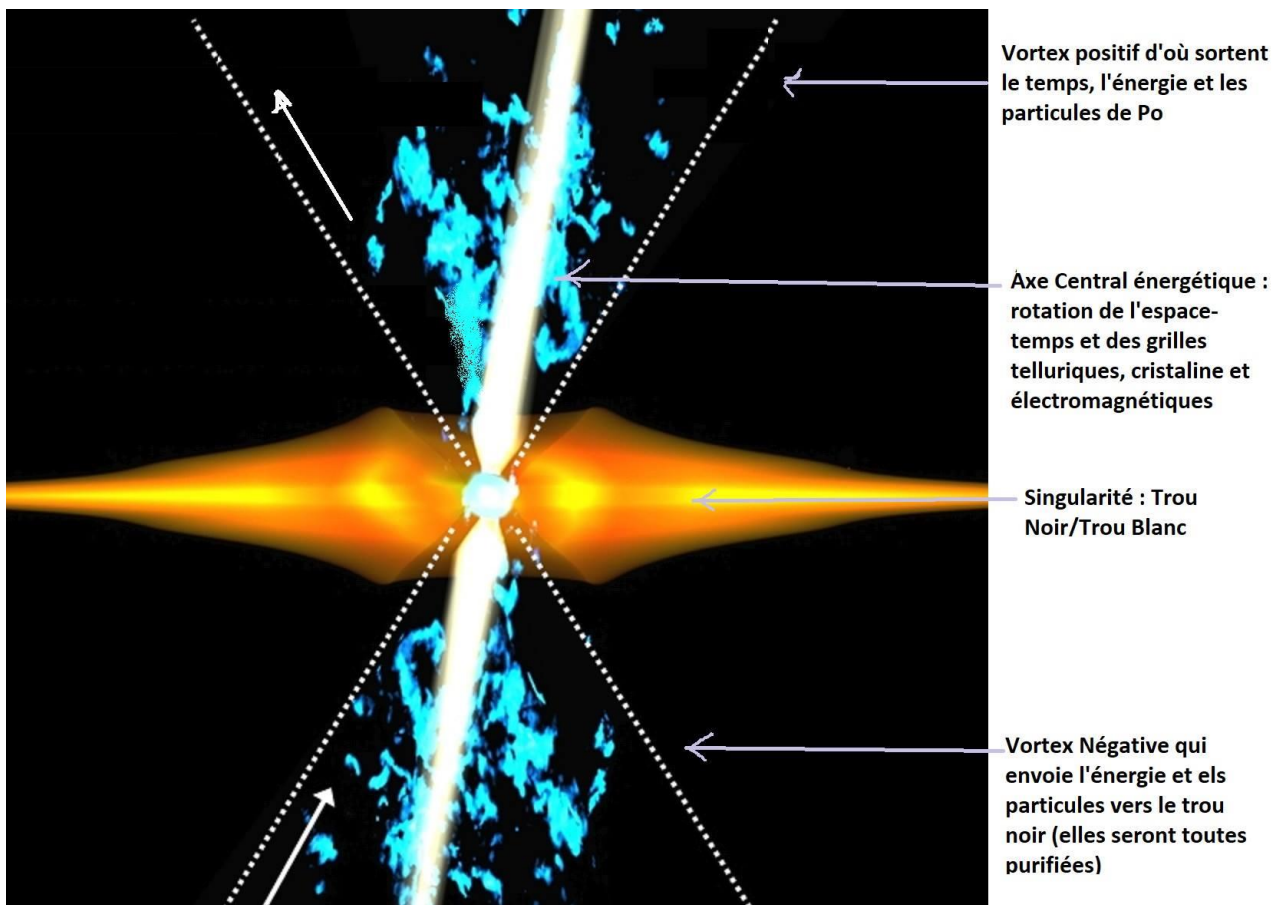
Ici nous voyons les deux pyramides matricielles déparées. certains territoires ascensionnés ne dispose que d'une seule pyramide, car leur espace-temps n'est pas courbé, ils vivent dans le moment présent, sans avoir l'influence du temps, ou beaucoup moins que nous, puisqu'il n'est pas perçu comme chez nous, plus de façon vertical, et n'entraîne pas de vieillissement des cellules, mais c'est une autre histoire.. Leur territoire est également plat et concentrique avec un champs électromagnétique en demi cercle.



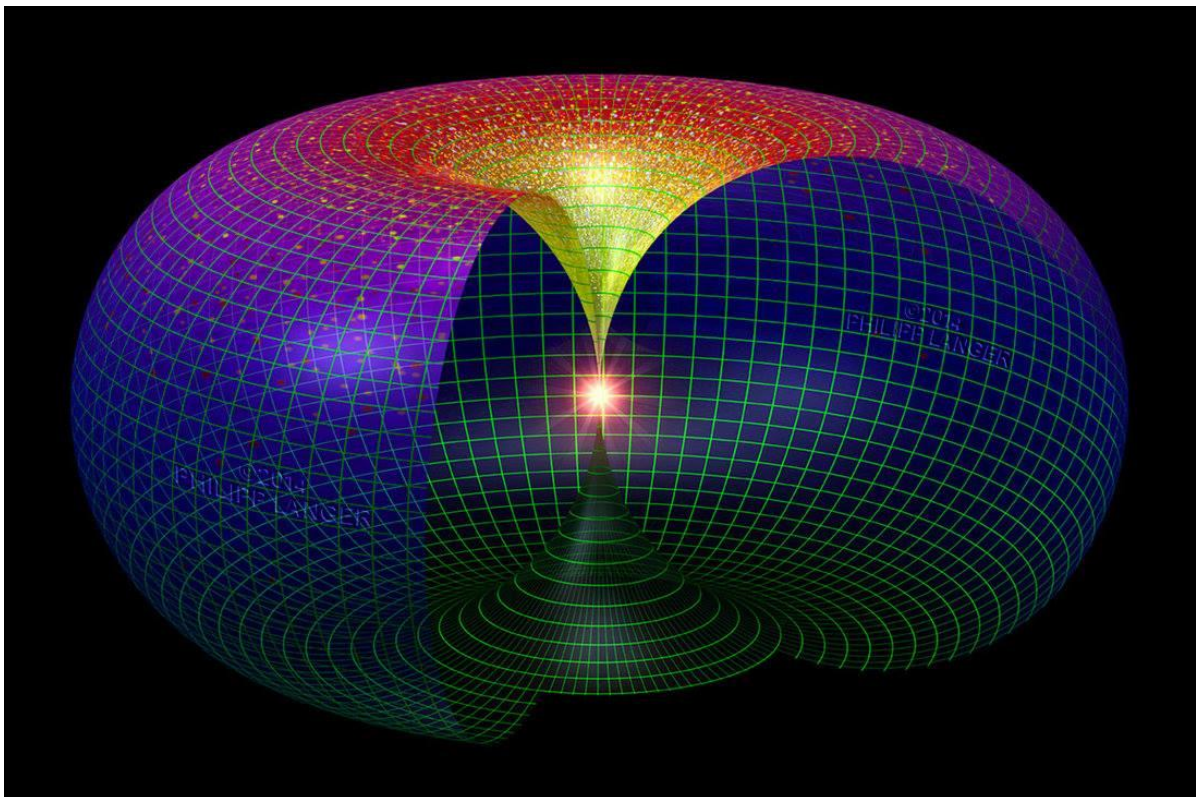
Cette Singolarité est le cœur des deux vortex positif et négatif qui créent les Torus. Un Puissant axe énergétique central traverse ces deux vortex. Cet axe rotatif est à l'origine de la rotation de l'espace-temps, de la voûte céleste (horizon des événements). Cet axe traverse toute la structure d'Alcyon et donc toutes les dimensions et les 9 mondes. C'est la lance d'Odin, la lance d'Horus, ou encore l'épée Excalibur, la tour de contrôle qui incarne le pouvoir et la maîtrise du temps.



Structure d'un Trou Noir vue par la science. La Singularité Annulaire (Anu, Seigneur des anneaux...), et l'horizon des événements, une sphère sur laquelle se projette l'Univers extérieur, visible depuis l'intérieur. Evidemment, l'extérieur de cette immense structure est bleue. La Singularité en revanche à son anneau doré comme le photon.



Ici nous voyons bien ce fameux axe central penché qui explique notre fameux axe de rotation de la Terre soit disant penché. Alors que c'est seulement l'axe de l'espace-temps qui tourne de façon penché et forme une spirale en suivant la spirale d'or.



Le Torus pour situer l'emplacement de la Singularité et donc de la Matrice de vecteur Isotrope.

La structure énergétique : l'arbre de vie et l'axe central !

Dans la 2e partie, nous avons donc vu qu'au centre de Gaïa il existait une Singularité, un point de connexion entre les plans divins et les plans manifestés (dimensions physiques) et que c'était à partir de cette connexion que l'énergie de La Source alimentait les dimensions physiques, que la ligne du temps prenait sa source, et que tous les potentiels prennent vie. Ce Trou Noir n'est autre que le Point 0. L'énergie qui en sort est ce qu'on appelle l'énergie Tachyon qui peut donner naissance à de nombreuses énergies différentes, plus ou moins subtiles et intenses, qu'elles soient électrique, électromagnétique, plasma ou encore la fameuse Kundalini qui est-ce qu'on appelle l'énergie de vie. Évidemment, ce n'est pas la seule source d'énergie, car l'énergie subtile, la pure lumière, celle que certains appellent l'énergie du "St Esprit" vient d'en haut, des plans supérieurs et descend le long du canal qui se connecte avec le vortex supérieur du Soleil Central. C'est la rencontre de ces deux énergies, l'énergie de vie et celle de l'esprit qui entraîne l'illumination, la fusion des corps et de l'esprit, la réalisation de l'être qui pourra ensuite ascensionner pour explorer les mondes supérieurs en toute liberté.

Nous avons donc 3 Points de connexion si on peut dire, le centre (le cœur), la connexion en haut (l'esprit) représenté par le vortex positif du Soleil central et la connexion du bas, la Terre, la matière, représentée par le vortex négatif du Soleil Central. C'est donc exactement pareil pour Gaïa, cœur d'Alcyon, qui se trouve au centre. Nous avons vu que le 4e Chakra d'Alcyon rayonnait à travers la matrice de vecteur isotrope pour créer dans la matière à travers une Singularité. Nous avons vu que cela engendrait le double Torus qui fusionne pour former un seul Torus en forme de 8 qui est traversé par un canal d'énergie central, le fameux pilier de lumière blanche dans lequel se trouve la lance d'Odin ou d'Horus, l'axe central des 9 mondes.

Ce canal central représente le canal Sushumna d'Alcyone, appelé encore le canal d'ascension, car il est traversé par une puissante énergie blanche, mais qui a des reflets colorés en fonction de son intensité. Ce Canal est entouré de deux autres canaux secondaires, Ida (une énergie de couleur bleue et froide) et Pingala (une énergie de couleur rouge et chaude). Ces 3 canaux constituent le réseau électrique et électromagnétique de Gaïa et Alcyone. Je reviendrais en détail dessus pour comprendre comment ils alimentent les 3 grilles électromagnétiques, mais aussi la Lune et le Soleil et comment tout cela fonctionne. Pour le moment, nous allons juste nous concentrer sur le canal central et l'arbre de vie.

Sur ce canal central, on trouve donc tous les chakras d'Alcyone. Ceux de Gaïa sont secondaires et se trouvent sur son corps, la Terre. Ce canal se trouve donc au centre du vortex et il est penché, ce qui explique cette fameuse histoire d'équateur penché qui mérite de plus amples explications pour constater à quel point on nous raconte des bêtises. J'y reviendrais dans un article dédié à la structure de la Terre elle-même. Toujours est-il que ce canal central est donc à l'image de notre Sushumna, le canal de l'ascension qui est imminente (nous en reparlerons pour ne pas trop alourdir cet article).

Le Djed, c'est le fameux pilier d'énergie qui alimente en énergie électrique et plasmatisée toute la Terre et les êtres vivants, mais qui est aussi à l'origine de la foudre. Il représente le tronc de l'arbre de vie. Cette énergie à une couleur bleue/verte à l'image de la couleur du Chakra du cœur qui rayonne dans la structure pyramidale en cristal. Il entoure tout le pilier central ! C'est le corps énergétique du Torus et des vortex ! Il ne doit pas être confondu avec les canaux qui eux sont des lignes énergétiques qui s'entrelacent et forment la structure des grilles. L'énergie de l'arbre de vie est un champ diffus qui rayonne et qui remplit le vide. C'est une puissante énergie qui s'enroule à une telle vitesse qu'elle prend la forme d'un tronc, puis elle se déploie tout autour de la grille comme l'énergie plasma. Elle peut parfois se connecter en faisant des arcs électriques, des filaments électriques comme une lampe à plasma ou comme on peut le voir avec la foudre et les éclairs. C'est pour cette raison qu'on représente aussi des branches et des racines et qu'on l'a appelé l'arbre de vie. En dehors de tout le champ de l'arbre de vie et toute l'énergie déployée par les canaux pour créer les grilles, il ne restera qu'un espace en forme de 8 qui représente toute notre atmosphère.

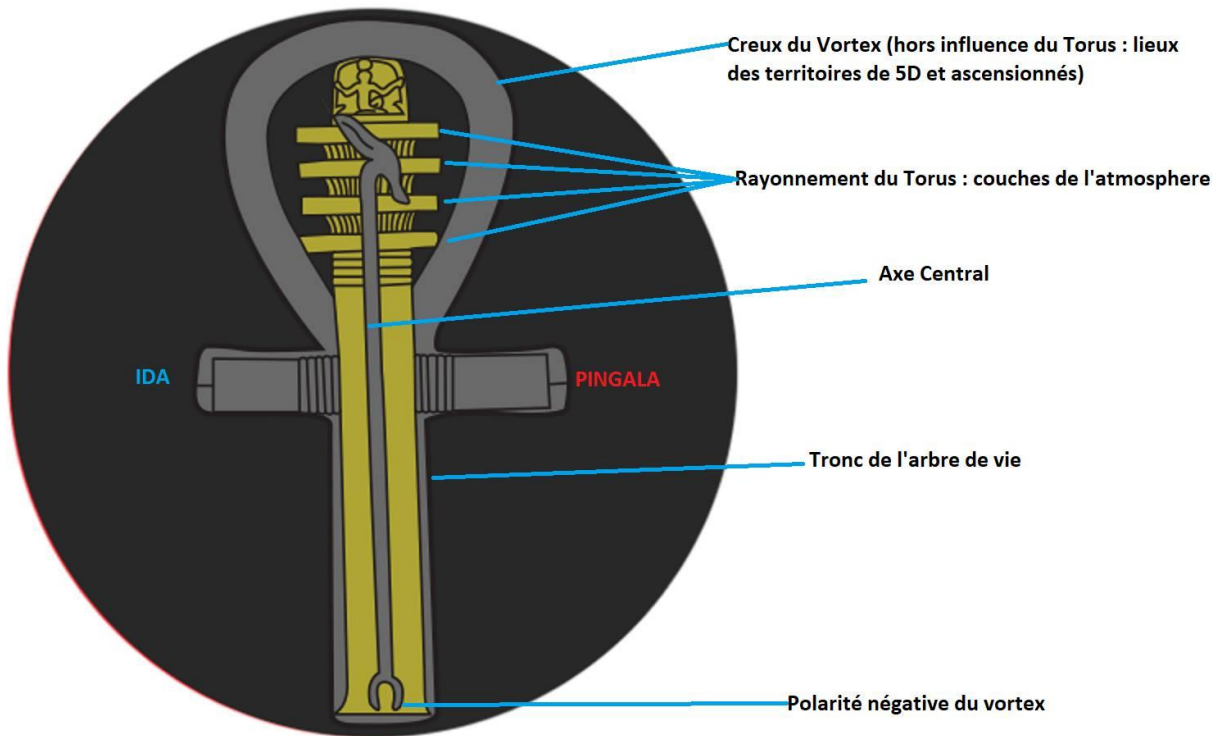
Le tronc de cet arbre de vie est ce que l'Ancienne Égypte appelait le pilier Djed dont ils ont fait de petites répliques pour créer de l'énergie ou encore créer des couloirs anti-gravité pour que la Pierre lévite et soit plus facile à transporter. Si on regarde bien ces Djeds, ils sont composés d'un tronc et d'une tête avec 4 étages à l'image des 4 couches principales du Torus, mais il existe aussi une dernière couche qui correspond à la grille électromagnétique qui entoure Gaïa, donc 5 couches en tout ! Notre atmosphère est en toute logique constituée de 4 niveaux séparés par les 4 rayonnements électromagnétiques du Torus :

- 1er : la Troposphère : c'est cette partie dans laquelle nous vivons, qui s'élève de 0 à 10 km de hauteur.
- 2e : la stratosphère : c'est celle dans laquelle les avions se déplacent en général, qui va de 10 km à 50 km de hauteur et qui est en général assez froide, car loin des deux grilles (celle du sol et celle d'en haut)
- 3e : La Mésosphère, la partie la plus froide de toute, qui peut chuter à -80°, qui va de 50 km à 85 km de hauteur.
- 4e : La Thermosphère : qui va de 85 km à 690 km d'altitude. Et là curieusement, la température commence à augmenter sérieusement, jusqu'à 60°C à 120 km et plus de 1000 °C à 690 km d'altitude !
- Il existe ensuite une 5e et dernière couche, celle qui est censée être la limite de notre atmosphère avant de sortir dans l'espace, mais c'est faux, cette couche se termine par une couche cristalline sur laquelle repose la grille électromagnétique.

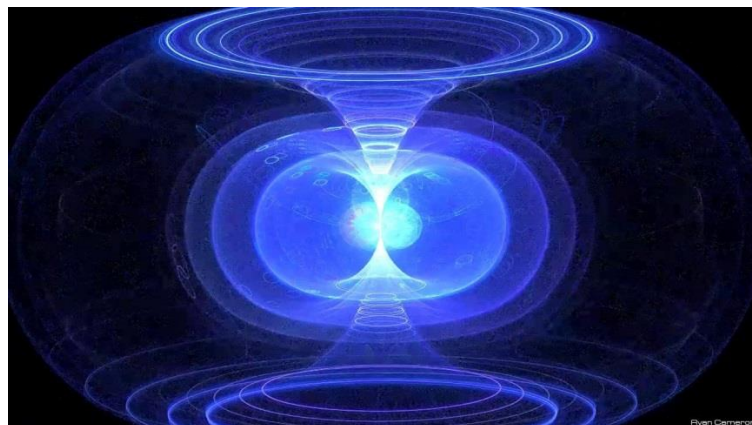
Cette couche est constituée d'une large épaisseur d'eau soumise à une telle intensité électromagnétique qu'elle passe à l'état de plasma cristallin. Si le champ électromagnétique venait à se désactiver, cette couche reprendrait son état d'origine, de l'eau qui retomberait sur la Terre et entraînerait un puissant déluge !

Cela dit, je ne pense pas que cette fois cela se passera ainsi, car la situation actuelle est tout autre, mais nous en reparlerons. Toujours est-il que cette dernière couche émet une puissante lumière bleue et verte électrique a dominante blanche avec des reflets magenta. Ces couleurs sont un mélange de celle de l'arbre de vie (vert/bleu), avec la couleur de la grille alimentée par Ida (bleue électrique) et celle du canal central (blanc), et enfin les reflets magenta sont dus au rayonnement du chakra couronne qui constitue le vortex positif d'Alcyon. Ceci constitue le cœur d'Alcyon, car ensuite il y a encore une large couche jusqu'à la dernière sphère cristalline qui se situe après la ceinture d'astéroïdes. Notre dernière couche à nous est impossible à traverser avec une fusée ou un vaisseau sans emprunter des vortex bien spécifiques. Cette dernière couche représente le fameux horizon des événements , la couche sur laquelle se reflète l'Univers extérieur.

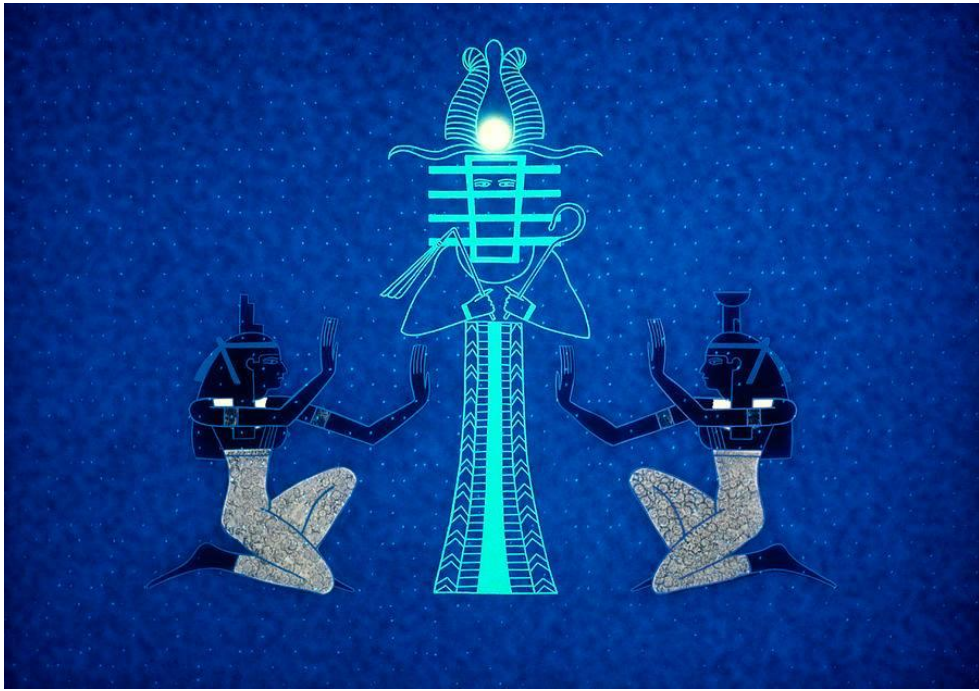
Dans le prochain article, nous verrons comment sont constituées les 3 grilles électromagnétiques, leur couleur, leur fonction, leur rôle, et comment tout cela s'imbrique, s'entrelace avec la courbure et la rotation de l'espace-temps ! Ensuite nous verrons où se trouvent le Soleil et la Lune, ce qu'ils représentent, comment ils fonctionnent et comment ils sont alimentés en énergie. Bref, ce que sont réellement ces deux astres, car trop de mensonges les entourent.



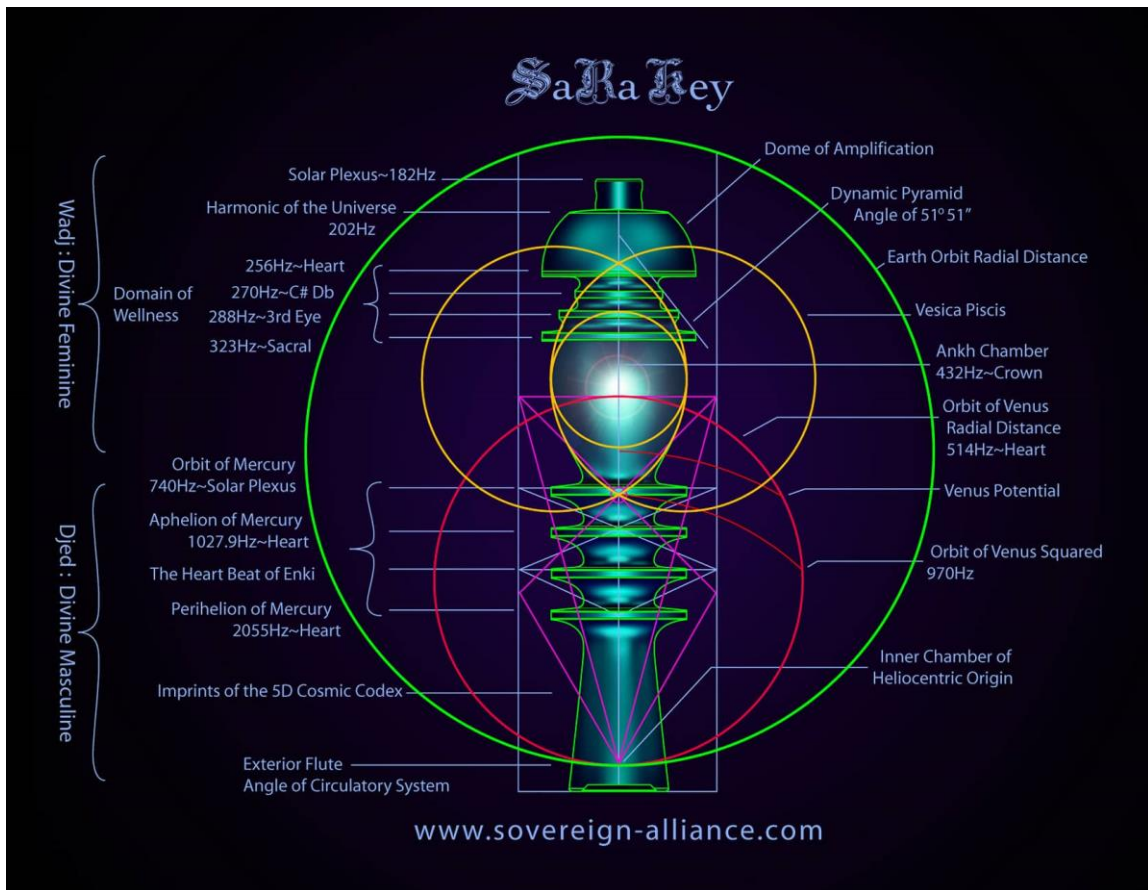
Représentation du pilier central Djed, qui est le Tronc de l'arbre de vie celui qui génère les 5 couches du Torus, et donc les 4 couches de notre atmosphère . Il ne doit pas être confondu avec l'axe central qui lui dicte la rotation du temps, des grilles et de la voûte céleste.. Ce Canal est entouré de deux canaux secondaires d'énergie bleue (Ida) et rouge (Pingala) qui s'entrelacent autour du pilier central et se croisent au niveau des chakras. Ces canaux alimentent chacun une grille, de chaque côté du double Torus. Notez la boucle de la croix de Ankh qui est un endroit non influencé par le Torus, donc le temps n'est plus courbé à cet endroit, les territoires qui vivent au-dessus ne sont donc pas affectés par le temps de la même manière que nous, leur temps est vertical et ascensionnel.



Ici nous voyons le champs énergétique de l'arbre de vie qui se déploie et remplit les strates et les couches du Torus. Ce n'est pas un canal, mais bien un champ d'énergie de couleur bleue.vert. Il alimente en énergie tous les êtres, les courants, les vents, les océans, les éclairs, etc. Sa couleur fait partie du rayonnement en partie bleu du cœur d'Alcyone et donc de la couleur de notre ciel.

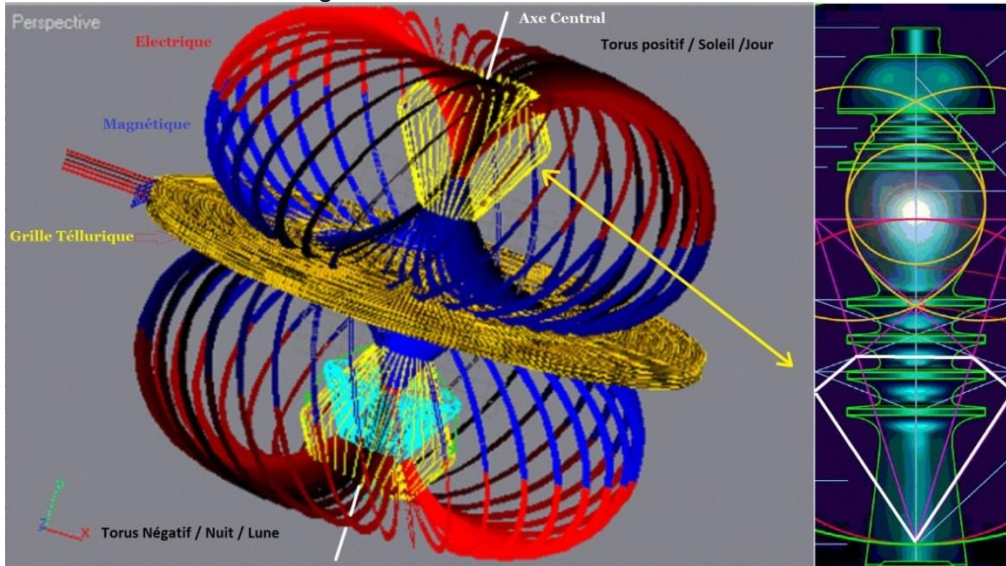


Représentation artistique du Djed, représenté par Osiris, le tronc de l'arbre de vie, avec ses 4 rangées qui génèrent les 4 couches distinctes de notre atmosphère aux particularités bien spécifiques. Osiris tient également l'axe central en 2 parties, car l'un est positif, l'autre négatif, et se rejoignent dans la fusion des deux Torus qui courbe l'espace-temps. Au sommet nous voyons la lumière d'Alcyon !

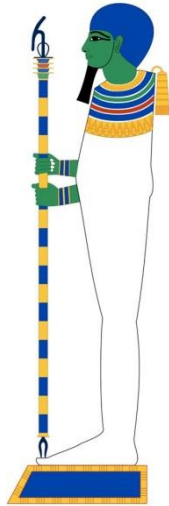


Voici le Djed Wadj avec de nombreuses informations sur sa structure énergétique et fréquentielle. Un document exceptionnel, très riche en informations ! Je salue le choix du vert pour représenter ce pilier, puisqu'il prend son

origine dans le cœur de la création !

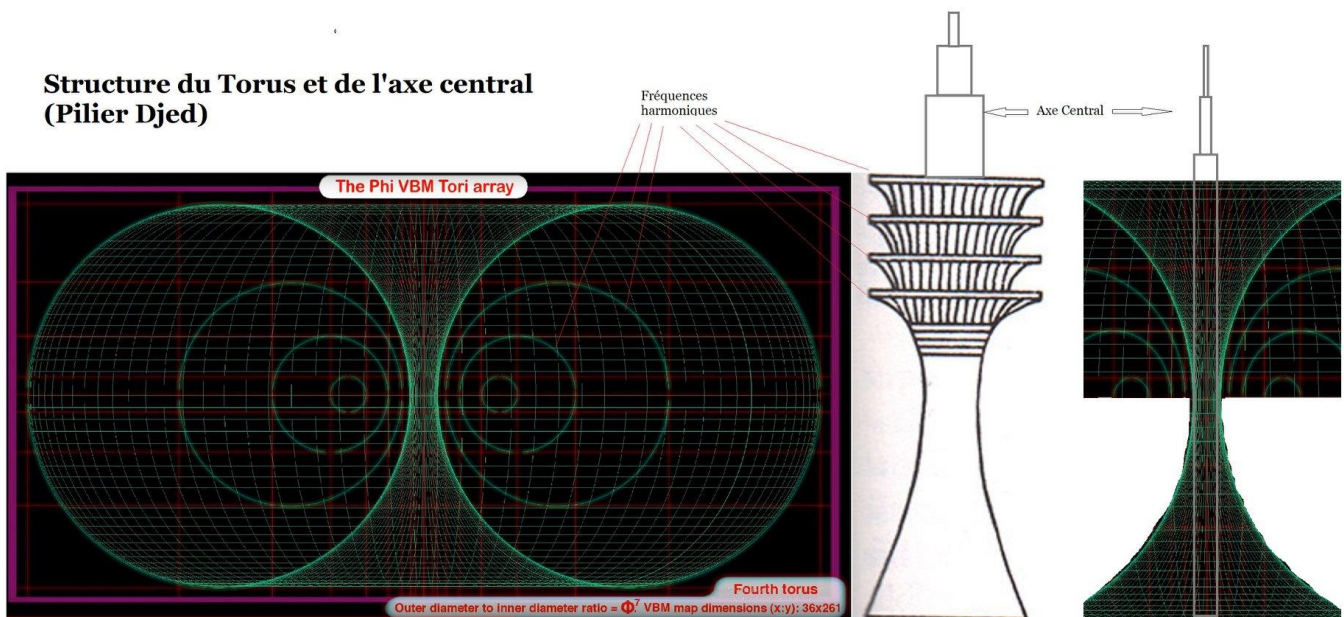


Pour situer le Double Torus, la grille tellurique en jaune au centre qui est aligné avec la Terre lorsqu'elle n'est pas courbée par l'espace-temps donc plate et concentrique. On remarquera cette forme jaune au centre qu'on retrouve sur le schéma du Djed Wadj.

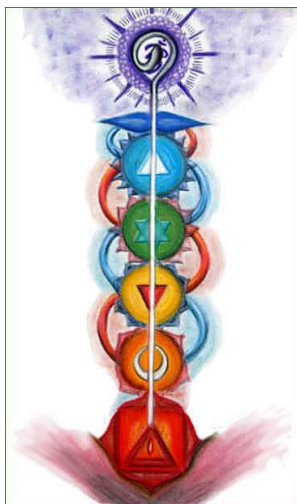


La divinité égyptienne Ptah, celui qui est relié au Djed .On peut également voir le haut de la clé de Ankh et le fameux sceptre Ouas à l'intérieur du Djed. ce qui confirme qu'il s'agit bien de l'axe central. On remarquera cette fameuse couleur verte de la peau de nombreuses divinité démiurgiques (donc principes créateurs), une couleur qui représente les eaux subtiles ou l'éther, origine de toute vie.

Structure du Torus et de l'axe central (Pilier Djed)



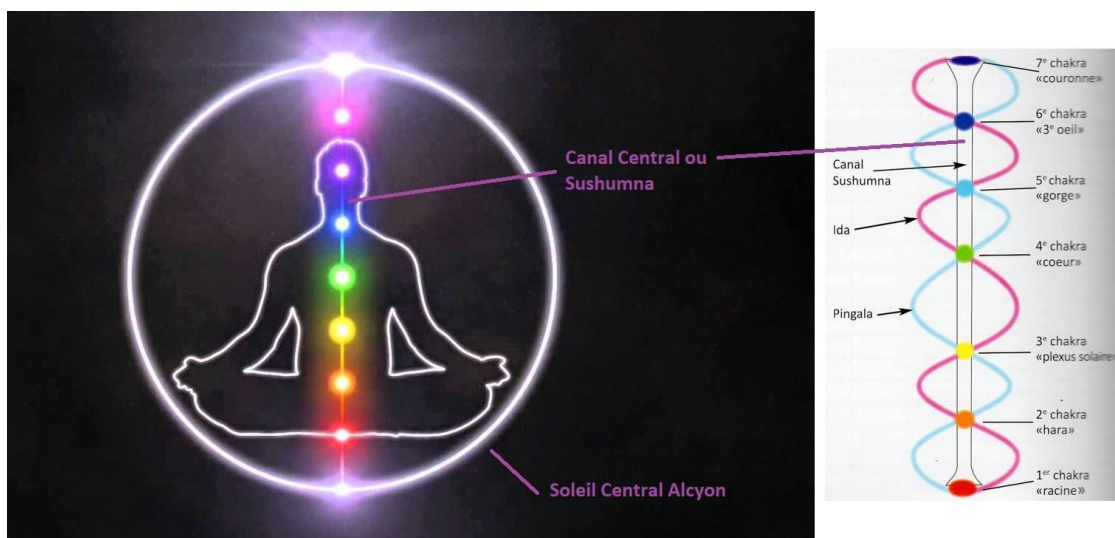
Pour situer le pilier Djed Wadj et l'axe central au centre du Torus supérieur de Gaïa.



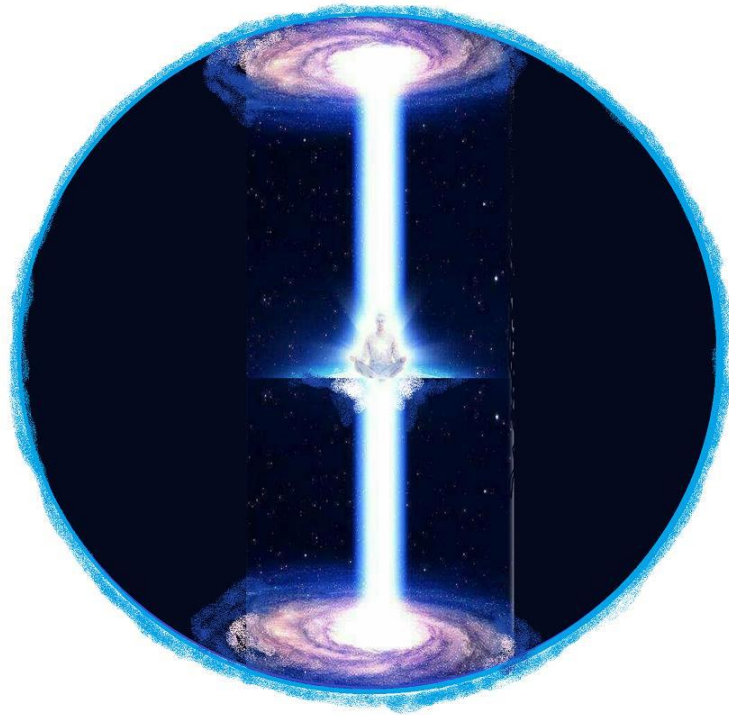
Notre canal Sushumna est à l'image du canal central de Gaïa cœur d'Alcyon. Le dernier Chakra couronne Sahasrara représente bien Alcyon.



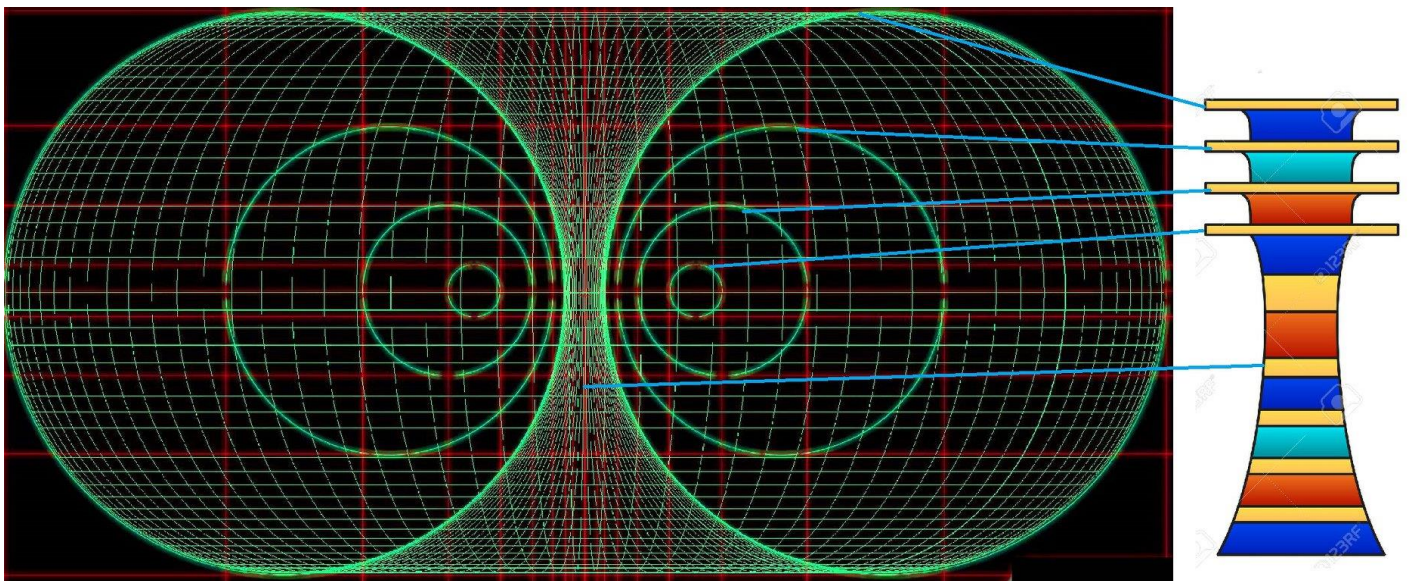
Encore une fois, tout est fractal, l'être humain est à l'image de Gaïa, nous avons un nucléus (trou noir/trou blanc énergétique) au niveau du cœur traverser par notre canal central qui crée lui aussi un Djed-wadj qui déploie un Torus électrique et magnétique, avec des couches électromagnétiques. Tout comme pour nos Merkabas, il est possible d'activer et d'amplifier ces champs d'énergie :



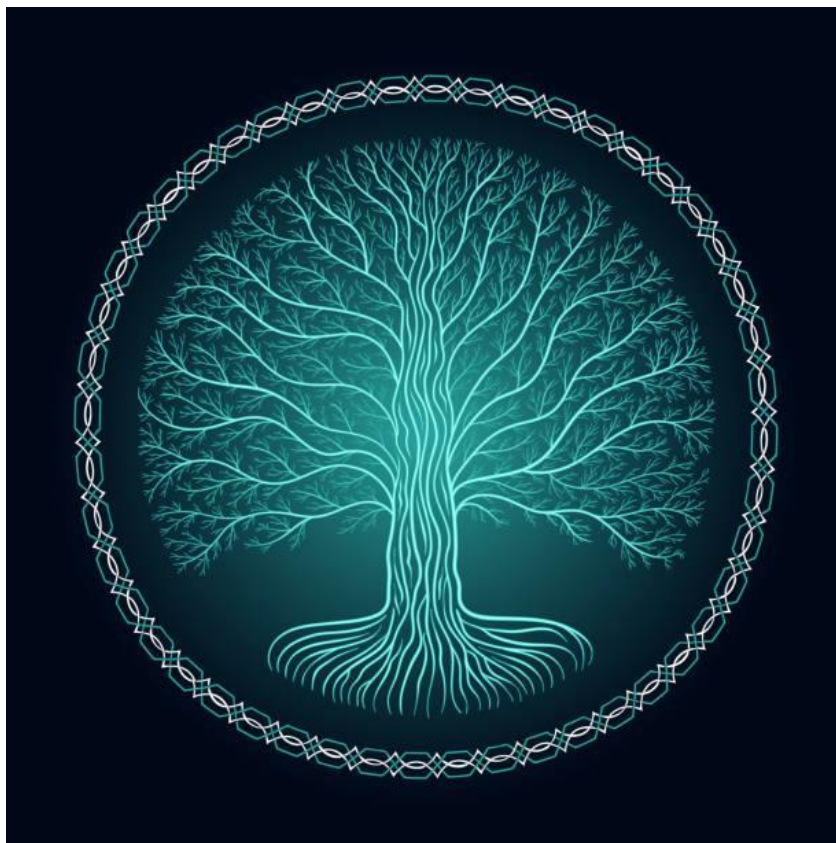
Tout est fractal dans l'Univers, le canal central du cœur d'Alcyon est à l'image de notre Sushumna sur lequel sont accrochés nos chakras par lesquels passent les canaux Ida (énergie bleu et froide), et Pingala (énergie rouge et chaude)



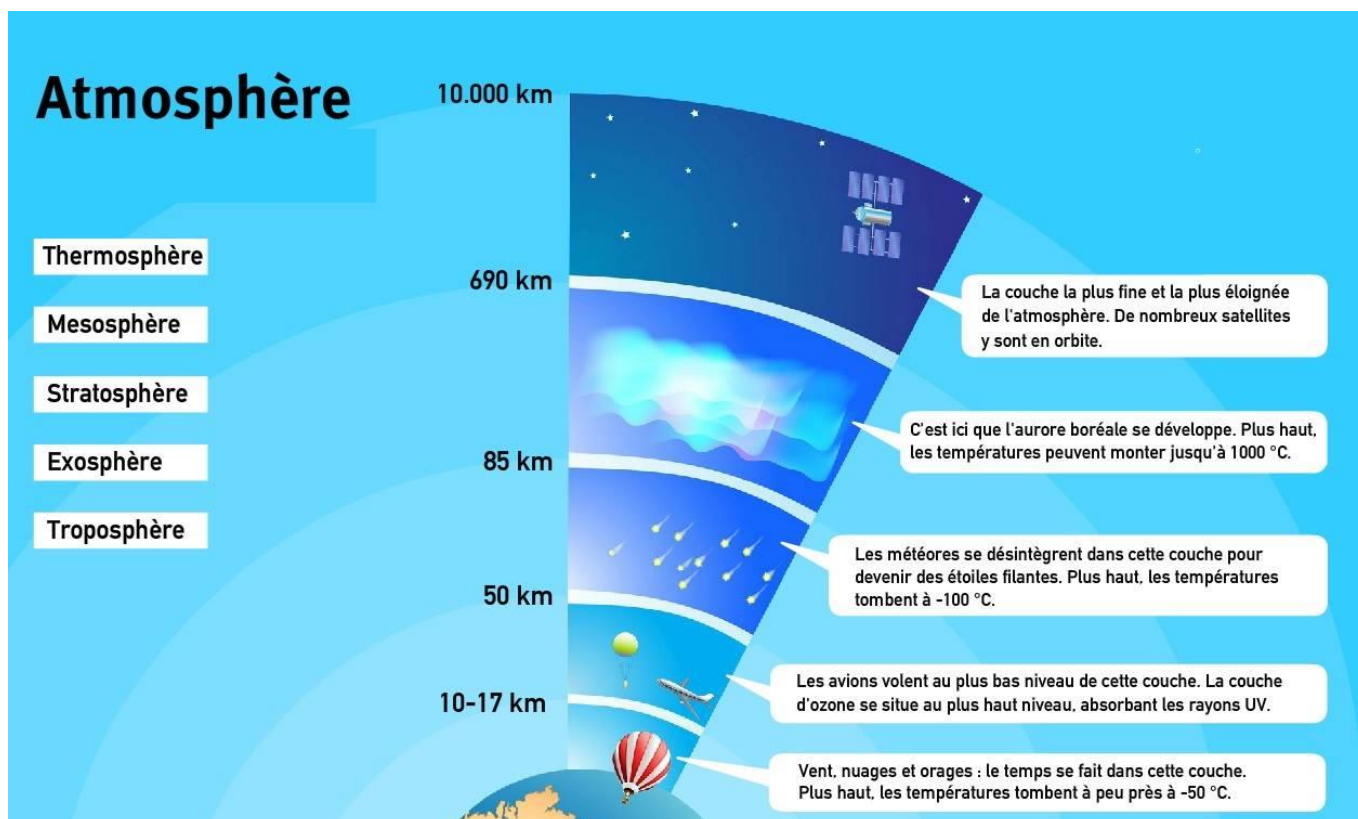
Petit montage pour vous montrer ce qu'est en réalité ce fameux pilier de lumière qu'on appelle en se connectant à Alcyone ! C'est en fait le pilier qui descend du vortex positif au-dessus de notre tête et qui nous traverse pour se connecter plus bas en dessous de nos pieds. Cela montre bien que nous sommes à l'intérieur du Soleil Central, ne serait que d'un point de vue énergétique et spirituel. Et comme tout est fractal, tout ce qui est en haut et comme ce qui est en bas,...



Le Pilier Djed est donc le centre du Torus et représente les couches vibratoire émises par ce torus qui constituent les 4 niveaux de notre atmosphère.



La couleur bleue/verte de l'arbre de vie, ce puissant champs d'énergie qui alimente toute ce qui vit et se manifeste dans cette sphère de vie que nous appelons Gaïa.



Représentation de notre atmosphère selon les scientifiques. Evidemment, la dernière couche qui va au-delà de 10 000 km est impossible, cela se termine bien avant, à 5000 km environ par une bande d'eau à l'état de plasma et la grille électromagnétique. cela dit, vous remarquerez que même la science reconnaît des températures de plus de 1000°C à 600 km d'altitude ! Dur, dur pour l'ISS qui est censé se situer à 400 km ^^ Pourtant, selon la science rien n'expliquerait de telles températures ! C'est évidemment la proximité de la grille et surtout de la sphère solaire !

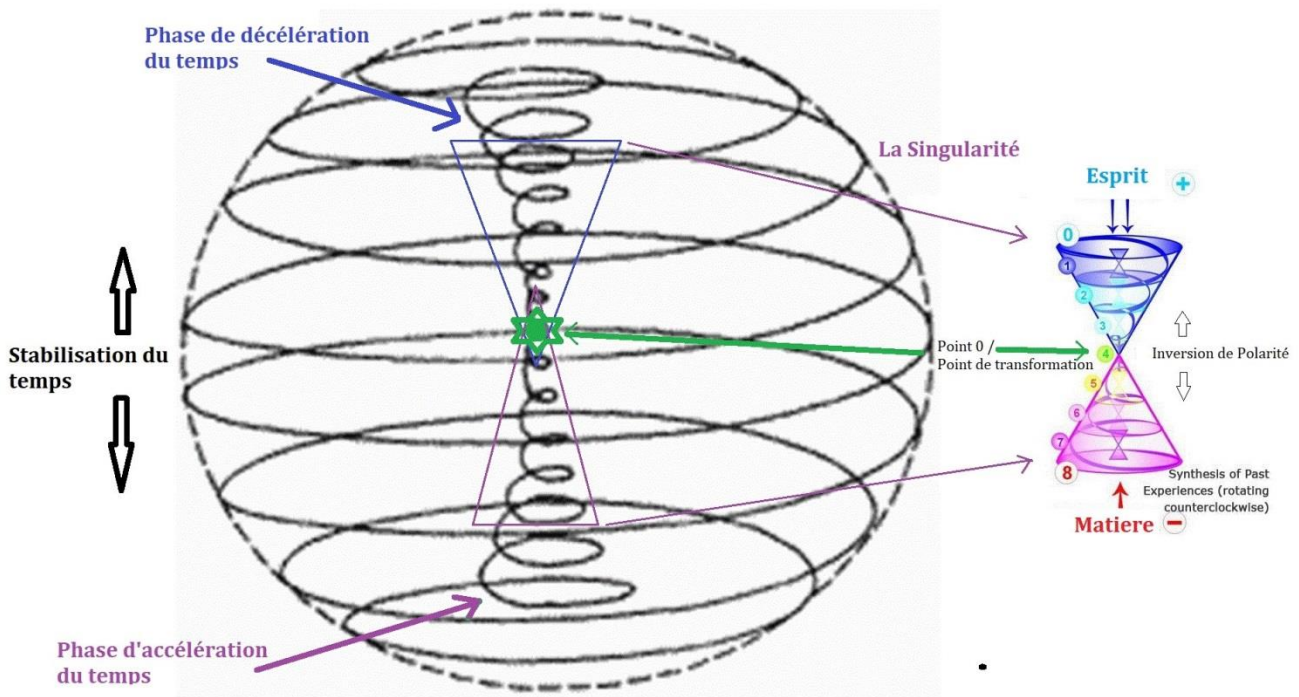
Retour au Point 0 !

Nous en avons déjà parlé à plusieurs reprises, la Spirale de Vie ou Spirale d'Or, cette fameuse spirale logarithmique (suite de Fibonacci) nous indique la courbure de l'espace/temps, le mouvement du temps qui passe, mais aussi l'existence de cycles. Pour qu'il y ait des cycles, il faut forcément qu'il y ait des boucles, un retour à un point de départ. Lorsqu'on regarde cette Spirale, nous avons du mal à comprendre comment elle peut créer des cycles et former des boucles puisqu'elle semble nous montrer une expansion constante. C'est toute la complexité de la courbure de l'espace-temps qui part du Point 0, crée une spirale ascendante, prend de l'expansion, puis se recourbe avant de se contracter et revenir au Point 0. C'est cette force qui courbe le champs électromagnétique de la Terre en forme de Torus !

Ce Torus nous montre également l'existence d'un long cycle. A chaque début de cycle, le temps est très rapide, puis il ralentit pendant que l'espace se dilate. Cette courbe d'espace-temps va ensuite se stabiliser pendant une longue période durant laquelle chaque civilisation peut évoluer (dans le bon sens.... ou pas), puis le temps se met à accélérer et revient au Point 0 ! Serions-nous dans cette dernière phase, durant laquelle le temps commence à s'accélérer et l'espace se contracter, ce qui entraîne toutes ces instabilités géologiques et climatiques avec une augmentation du tau vibratoire ? Si oui, cette accélération du temps prend de plus en plus d'ampleur jusqu'à revenir au Point 0 ! Le retour au Point 0 permet le retour de la lumière véritable qui peut alors purifier la Terre et même transmuter la matière !

Evidemment, aucun bunker, aussi puissant soit-il ne peut protéger de ce retour à la lumière, car la matière est énergie. Même l'acier le plus dense, même le béton le plus armé est constitué de 99,99 % d'énergie du vide ! Rien ne retient la vraie lumière, seuls l'harmonie et l'amour peuvent accueillir cette lumière sans crainte.

La Spirale d'or et les cycles du temps

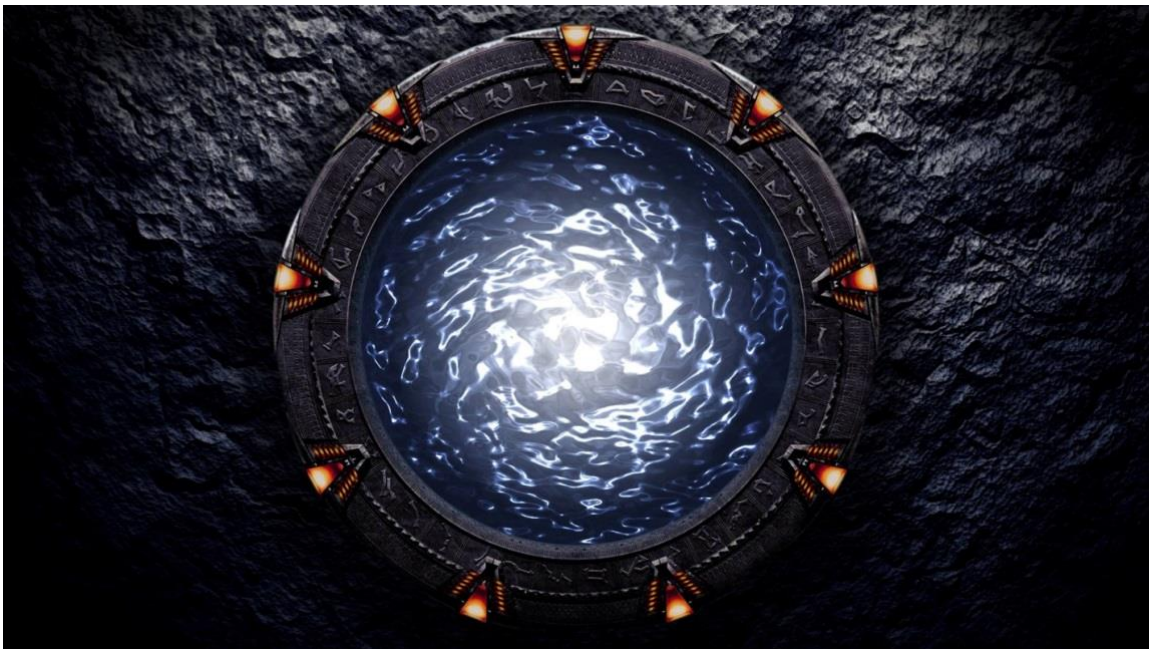


Double vortex

=



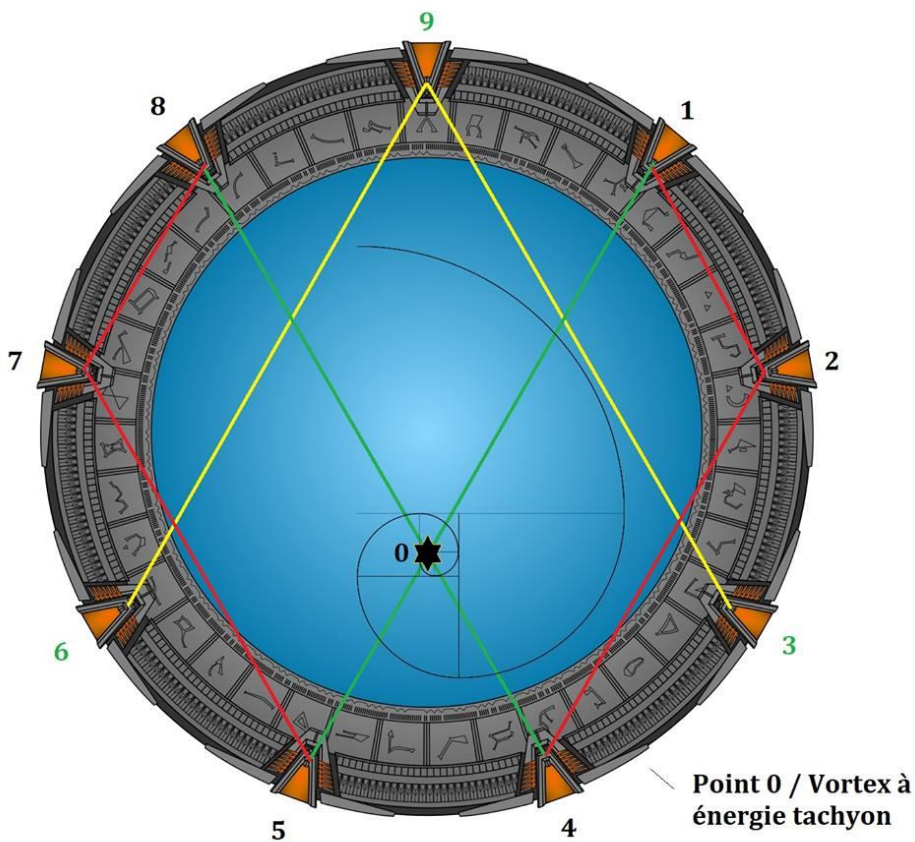
Torus



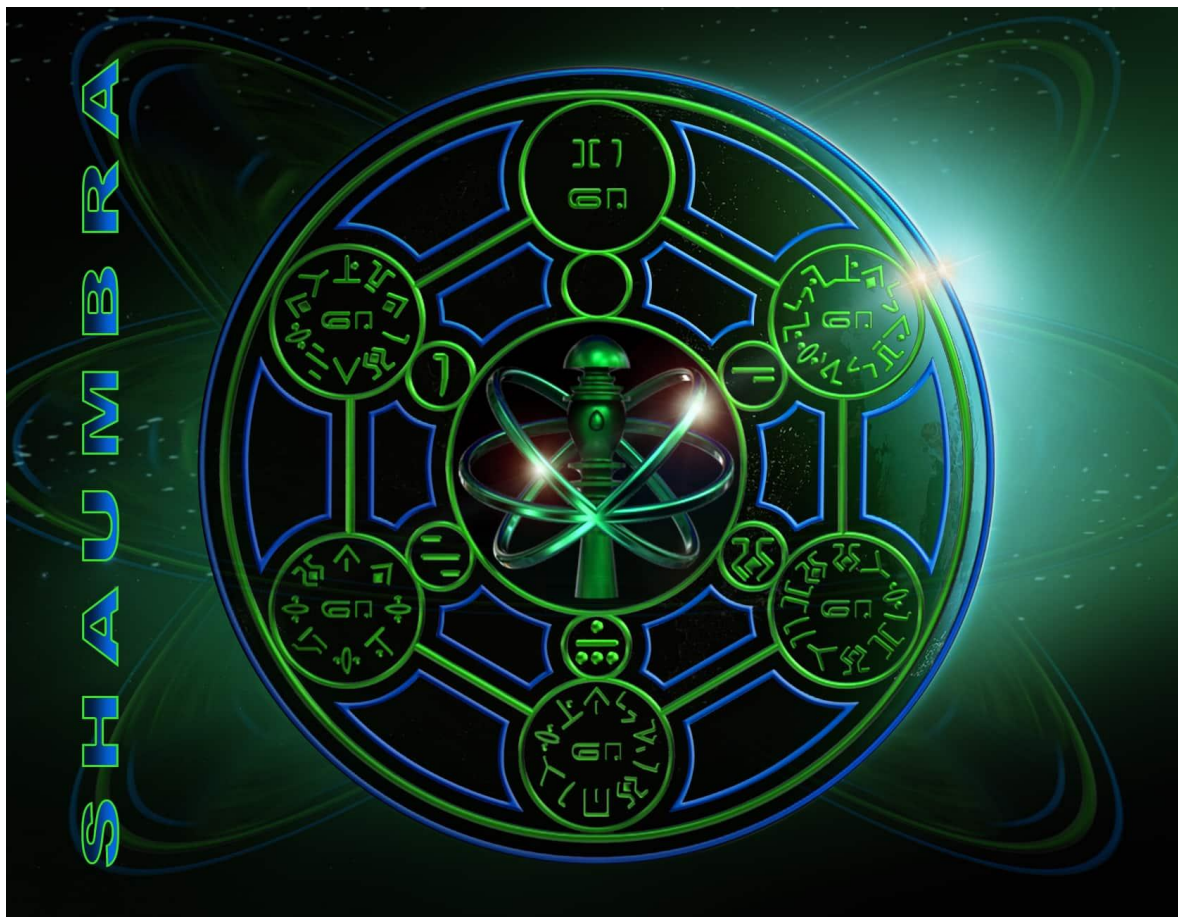
Ce Stargate nous montre le Plasma Cristallin !

La porte des étoiles crée une ouverture grâce à un champs magnétique qui donne directement sur la couche de Plasma cristallin qui entoure notre Terre, et qui délimite notre-espace-temps. Lorsqu'on active ce Stargate, il se crée un vortex d'énergie Tachyon, une spirale qui crée un tunnel énergétique qui traverse toutes les couches de plasma cristallin des différents mondes et leurs différents espace-temps et qui donne sur un trou noir : Le Point 0 !

Code 369 de Tesla : Création de Vortex spatiaux-temporels



le code 369 de Tesla serait il une clé pour la création des Vortex Spatiaux-temporels ? Ce code semble ouvrir sur de nombreux potentiels ! Nous retrouvons les mêmes problématiques, toujours cette histoire d'énergie tachyon, ou énergie du Point 0, cette spirale du temps, cet échange d'énergie et polarités pour créer cette ouverture, ce vortex vers le Point 0 un plan sans espace-temps, source d'une énergie infinie !



Il existe une conscience créatrice de toute chose. Ce sont des fractales de cette conscience qui s'expriment à travers les trous noirs qui existent au centre de toutes choses : d'une cellule, d'un atome, de Gaïa, mais aussi de notre être (notre propre conscience). Évidemment, ce trou noir n'est pas visible dans notre dimension, même en utilisant le plus puissant des télescopes ou des microscopes. C'est de là que viennent toutes les erreurs de la science, mais aussi ce qu'elle appelle la masse manquante, la matière noire, l'énergie noire, etc. C'est tout un symbole, car l'être humain cartésien et scientifique ne croit que ce qu'il voit et passe à côté du fondement même de cette réalité qu'il voit et essaye de comprendre. Ce trou noir est ce qui permet à toutes consciences créatrices d'agir dans la matière !

De son côté, La Source est une conscience de pure lumière qui contient toutes les informations et les archétypes de création et se situe dans les plus hautes dimensions. Les archanges sont les vecteurs (les rayons) entre La Source et la matrice cristalline. Ce sont eux qui sont à la base des structures cristallines de la matière. Chaque matière, que ce soit un minéral, un cristal, de l'eau, de l'argile, possède une structure cristalline sur laquelle vont s'assembler les atomes pour former des molécules. L'être humain est en quelque sorte le vecteur entre cette structure cristalline et la dimension physique (3D, 5D, 7D, etc).

La matrice artificielle est une sorte d'anneau électromagnétique (une interaction nucléaire forte) qui a séparé la structure cristalline de notre dimension physique (3D). Cette information est très importante pour comprendre beaucoup de choses. Cet anneau d'interaction nucléaire forte est ce qui nous coupe de notre dimension divine, est à la base du voile de l'oubli, de la séparation de l'ADN mitochondriale et de l'ADN cristallin, à la base de la courbure de l'espace-temps, donc des cycles de vie et de mort, des cycles du temps, de cette notion de Terre ronde qui n'est qu'une illusion. D'ailleurs Tolkien qui est un grand initié raconte dans son livre "Le Seigneur des Anneaux" que la Terre était plate et concentrique, avant de devenir ronde. Il évoque bien-sûr ce moment à partir duquel l'espace-temps a été courbé pour emprisonner l'être humain sur Terre et dans des cycles de réincarnation. Ce roman est rempli d'informations codées !

Nous allons essayer de mieux comprendre le fonctionnement de cette matrice, mais cette semaine je me suis également concentré sur l'histoire de l'humanité et ce qui a pu se passer depuis la chute de ce qu'on appelle l'Atlantide, sur la compréhension du fonctionnement de Gaïa et son environnement direct (ce que nous appelons le Systeme Solaire et vous verrez que même ce nom qui porte les abréviations SS n'a pas été choisi par hasard, puisque c'est la même origine que le symbole SS des Nazis et qui est issu de la Rune Sowito. Cette Rune représente la "force vitale" ou "l'énergie vitale" issue de l'arbre de vie, cette structure énergétique qui puise une énergie électrique dans le Soleil Central et alimente notre propre Soleil (Sowito veut dire Soleil).

La Roue de la Fortune : fin de cycle et retour du Christ

Encore une fois, on peut se rendre compte que le Tarot renferme bien des secrets et des clés pour comprendre notre histoire. Notre histoire est un grand méli-mélo d'informations, de mémoires, de croyances, d'interprétations, d'incompréhensions, de symboles, mais aussi de secrets bien gardés. La Roue de la Fortune, lame 10 des arcanes du Tarot a une symbolique très intéressante. Cette lame est d'ailleurs célèbre, car elle est souvent présente dans les énigmes liées aux Templiers ou grâce au fameux vitrail présent dans l'Église de Bugarach. Elle est évidemment à mettre en corrélation avec la lame du 10 d'épées. Le 10 s'écrit aussi X, qui est un symbole de fin de cycle, mais la fin c'est aussi un recommencement, le début d'un nouveau cycle, donc une lame très intéressante à étudier compte tenu de la période que nous traversons.

Le X représente l'intersection de deux cercles, la fin de deux cycles complémentaires et unis par le Point 0. Le retour à l'unité ! Encore une fois, vous pouvez voir que tout a un sens et que tout est connecté, comme un puzzle que nous sommes en train d'assembler. Ce cycle binaire est à l'image de la trinité. Le Point 0 représente l'unité, Gaïa la matière, la Terre, Jupiter l'esprit, le ciel. Nous avons donc là un symbole de retour à l'unité.

La séparation de l'esprit et la matière représente cette dualité qui doit redevenir complémentaire pour fusionner et retourner à l'unité. L'intersection des deux cycles, donc des deux cercles, est représentée par la "Vesica Piscis", la zone de lumière, une période durant laquelle une puissante énergie purificatrice s'élève avant le retour au Point 0. Dans tout cycle, nous avons une période d'ombre et de lumière, le Soleil qui se lève après la nuit, l'été après l'hiver et nous retrouvons la même chose sur des cycles plus longs.

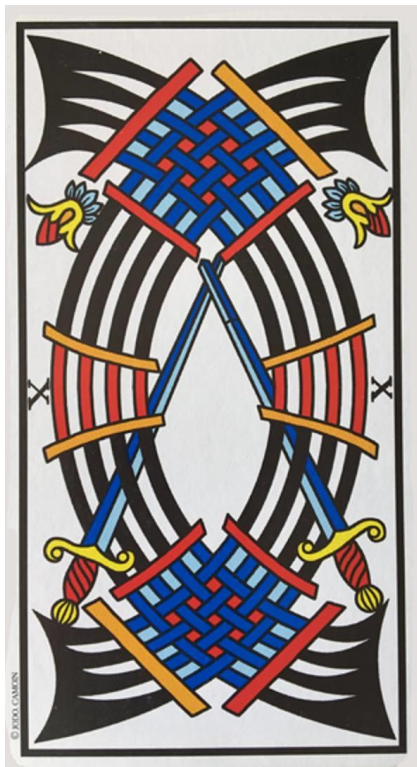
Les codes semés dans les illustrations ou textes religieux sont également intéressants à décrypter. Le X de Xristos (origine grecque du mot Cristos qui devient ensuite Christ) représente également la croix de Saint-André (premier disciple appelé par Jésus) rayonnant sur la croix grecque à branches égales. Encore une fois nous allons voir que lorsqu'on touche du doigt la vérité, les choses deviennent bien plus claires et compréhensibles. Le X et la Croix forment l'étoile à 8 branches qui symbolise le Soleil Shamash, Sirius et qu'on retrouve dans l'image de la Roue de la Fortune et l'Escarboucle.

L'escarboucle est l'un des symboles les plus connus lorsqu'on évoque les Templiers. La pierre de l'escarboucle est rouge, la couleur du sang. Je vous invite à bien observer les visuels joints avec cet article pour comprendre les liens et les connexions que nous pouvons faire ici avec le retour au Point 0, la fin d'un cycle, le retour du Christ. Gaïa s'apprête à entrer dans cette fameuse période de lumière durant laquelle de puissantes énergies vont se manifester de différentes manières, à travers les grilles, les réseaux, le Soleil, la Lune, mais aussi les cellules, le cœur des atomes, pour élever les fréquences vibratoires, transmuter et harmoniser tout le vivant.

Les chrétiens se sont approprié l'escarboucle comme le symbole du sang du Christ et ont fait ensuite de l'étoile à 8 branches une croix symbolisant la gloire du Christ pour son côté "rayonnant". Il faut rajouter que les chrétiens ne font aucune différence entre Jésus et le Christ, ce qui peut entraîner certaines incompréhensions, car de nombreux personnages ont représenté le Christ sur Terre. On remarque que ce code de la Vesica Piscis est très présent et qu'il existe un code qu'on retrouve dans de nombreux endroits, liés à l'existence de passages vers des territoires que nous appelons l'intraterre pour simplifier les choses, mais aussi l'existence de cycles durant lesquelles les énergies se libèrent et les accès à ces territoires s'ouvrent. Ces passages sont liés à des réseaux électromagnétiques accessibles à certains endroits sur Terre.

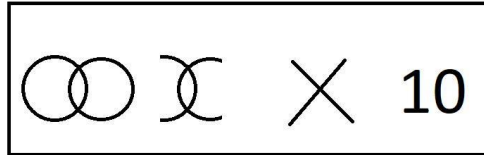
Ces territoires sont situés sur d'autres plans, mais aussi en dehors de notre matrice du temps. Ils sont comme séparés de nous par un champ magnétique qui courbe l'espace et le temps. Forcément, toutes manifestations électromagnétiques peuvent donc entraîner de gros changements au sein de notre réalité, nos perceptions, nos capacités, nos rapports avec l'environnement. Nos fréquences sont en quelque sorte accordées sur celles de notre environnement et c'est ce qui nous permet de ressentir la matière, sa forme et sa texture et définir notre gamme de perceptions. Si lorsqu'on touche une pierre nous la ressentons dure et solide alors qu'elle n'est qu'un champ d'énergie, c'est qu'il y a une interaction électromagnétique entre nous et la pierre. Nos perceptions sont basées sur une plage de fréquences qui dépend de la dimension dans laquelle nous vivons et des dimensions physiques il y en a plusieurs, au-delà de la 5D.

Depuis quelques jours nous essayons de capter des informations sur les événements en cours, car nous recevons un signal très fort sur un événement énergétique et électromagnétique imminent. Le cœur de Gaïa rayonne vraiment très fort en ce moment !

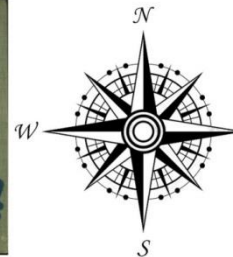
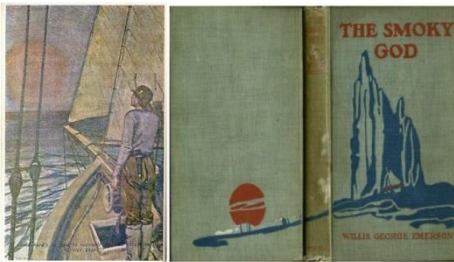


X comme 10

X comme Xristos - Cristos - Christ

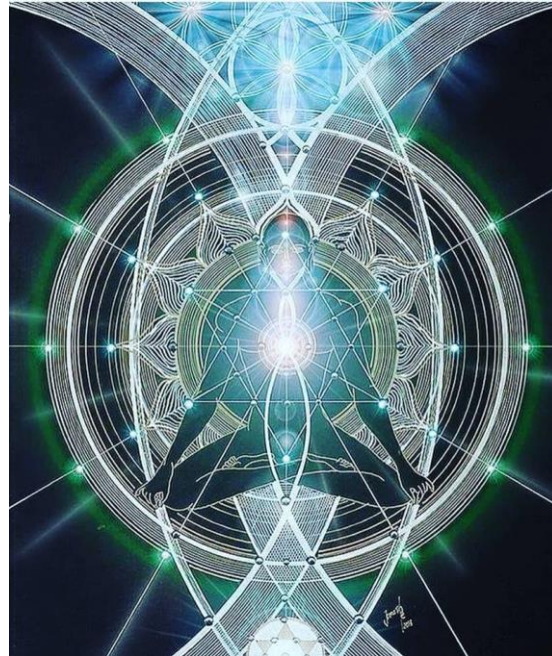


Nous pouvons voir ici les liens qui peuvent exister entre la lame 10 d'épée, symbole de fin de cycle qui représente cette fameuse Vesica Piscis : deux cercles qui se croisent et qui ressemblent aussi à un X. Le 10 c'est aussi 1, le retour à l'unité en fin de cycle. le X, la croix de Saint André, première lettre de Xristos, et qui, fusionne avec la croix du Christ, forme l'étoile à 8 branches : Sirius. Un symbole repris par les Templiers. Nous avons là des valeurs d'unité, d'amour, de fusion des énergies, d'ascension, etc.

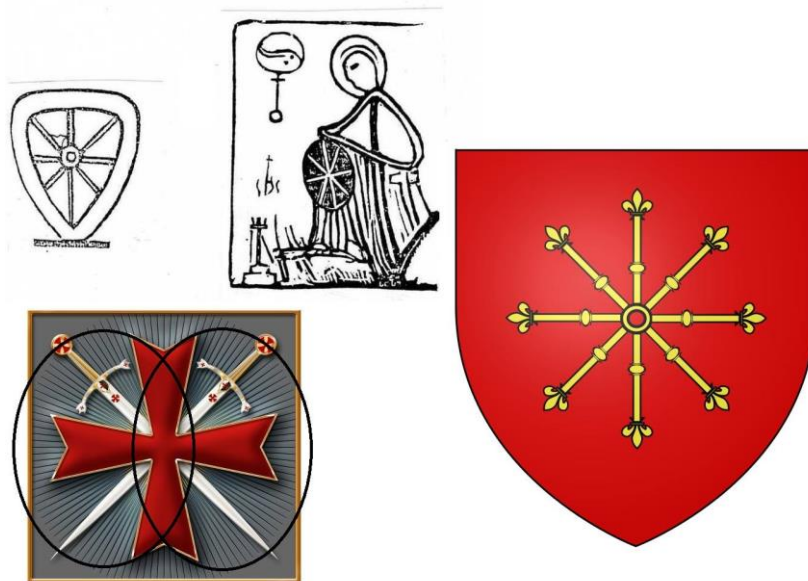


Nous avons plusieurs symboles ici assez troublants. Le Livre The Smoky God raconte le voyage d'un père et son fils qui naviguent vers le Pôle Nord. Selon l'auteur ce serait une histoire vraie. Durant son voyage l'auteur raconte qu'en remontant au nord ils traversent les glaces, mais curieusement le climat commence à se radoucir au fur et à mesure qu'ils se rapprochent du nord magnétique. Ils aperçoivent un Soleil orangé qui les mène à d'autres Terres peuplées d'êtres blonds aux yeux bleus, géants. Tout est géant sur ces terres, les arbres la végétation de type tropicale. Les habitants leur parlent de Terre intérieure, mais est-ce une Terre à l'intérieur de la Terre ou à l'intérieur du cercle arctique ? On retrouve une légende similaire dans les mythes nordiques qui parlent de territoires accessibles par des passages magnétiques, dont Asgard qui est le territoire le plus lumineux de tous, un vrai paradis terrestre habité par des êtres solaires. Il s'agit des terres hyperboréennes qui se situeraient après le cercle arctique en passant un champ magnétique au niveau d'une montagne noire

Rupes Nigra qui a des connexions avec Kali, la vierge noire, la sphère noire magnétique du centre de la Terre. Sur le vitrail de Bugarach, on retrouve un Soleil orangé qui semble indiquer le nord. Le bateau navigue sur des eaux noires et le mât est surmonté de la Roue de la Fortune, la Lame 10 du Tarot, connectée à l'étoile à 8 branches, toujours ce symbole d'axe central, de Soleil central (Saturne ou Sirius) et symbole de fin de cycle (Vesica Piscis donc lié à l'énergie christique). Ce bateau mystérieux reprend aussi des codes hyperboréens avec le drakkar surmonté d'un symbole runique de protection et de force connecté au Soleil Noir/Saturne, à la force électromagnétique, aux directions, aux cycles du temps et aux vecteurs. On peut également constater que la Roue de la Fortune est souvent positionnée en haut du canal central Sushumna, donc en haut de l'axe de la Terre, l'axe du temps, le canal de l'ascension à travers lequel les énergies montent pour se connecter au chakra couronne lié à l'esprit et dont la représentation est celle d'un Soleil Central ou de Saturne.



Il y a énormément de connexions avec cette fameuse Vesica Piscis. C'est aussi le cœur du double Torus, par lequel passe le canal central de Gaïa ou le canal Sushumna de l'être humain sur lequel sont fixés les chakras. Ce même canal fait la connexion entre le bas et le haut, la matière et l'esprit, Gaïa et le Soleil Central. Cette Vesica Piscis au centre de laquelle se trouve la zone de lumière, l'énergie du Christ, le Point 0, le cœur de Gaïa, le trou noir, la vierge noire, Marie, Sirius C, le centre de l'univers, etc, etc



L'escarboucle, l'étoile à 8 branches (Sirius) qui est une fusion de la croix du Christ et celle de Saint André. On peut également remarquer que les Templiers utilisaient de nombreux symboles qui n'avaient pas tous un rapport avec la religion. Ici nous pouvons voir un symbole lié à Vénus, ou la croix de Ankh, ou encore Agartha, la Terre ascensionnée, cette Terre qui se trouve en dehors de notre matrice du temps, dans le prolongement du canal central de Gaïa, donc une zone magnétique qui n'est pas courbée par l'espace-temps !

Les Templiers : "Temps pliés", ne serait ce pas un code lié à cette courbure du temps justement ?

Canal Sushumna, structure, territoires ascensionnés et énergies

Je vous en avais parlé lors des derniers articles sur "La Naissance d'Atoum" et sur "l'axe central et l'axe du temps", je voulais revenir plus en détail sur la structure énergétique du canal central. Il y a tellement à dire sur ce canal qu'il faudrait presque un livre pour en faire le tour, surtout que la connaissance du fonctionnement de ce canal permet de comprendre à la fois les énergies de Gaïa, mais aussi celles de l'être humain. Cela va même au-delà de la compréhension énergétique, car ce canal est également lié aux mystères du St Graal, de la Terre intérieure ou autres territoires qui existent sur d'autres espaces-temps ou d'autres dimensions.

Nous allons d'abord nous concentrer sur le canal central de l'être humain, que nous appelons aussi Sushumna. Cela nous aidera à mieux comprendre celui de Gaïa, puisque nous sommes à son image. La plupart du temps, lorsqu'on aborde la Sushumna, on représente un canal central de lumière, pas plus épais qu'un cheveu, sur lequel se croisent les canaux Ida et Pingala au niveau des chakras, mais ce qu'on aborde moins souvent, c'est la structure de la Sushumna. L'Ayurveda mentionne 72 000 Nadis différents. Le Tantra Yoga identifie 14 nadis principaux dont les 3 majeurs sont :

Le canal IDA (courant magnétique) : appelé aussi le canal lunaire, souvent représenté de couleur bleu ou blanc et lié au principe féminin. Il commence et se termine à gauche du Sushumna, mais est également connecté au testicule gauche chez les hommes. Il se termine dans la narine gauche, stimulant le côté droit du cerveau. Ce canal transporte le prana lunaire, une énergie froide, apaisante, calmante, capable de calmer la douleur, utilisée dans les guérisons par le magnétisme.

Le canal Pingala (courant électrique) : appelé aussi canal solaire, souvent représenté de couleur rouge ou jaune et lié au principe masculin. Il commence et se termine à droite de Sushumna. C'est le vecteur du prana solaire (principe masculin) qui apporte vitalité et force physique. Il est activé par la respiration dans la narine droite où il stimule le côté gauche du cerveau.

Le canal Sushumna (feu divin) : c'est donc le canal central qui passe à travers la colonne vertébrale et sur lequel sont fixés tous nos chakras principaux. Il prend sa source à côté de l'anus et va jusqu'au 7^e chakra couronne (Ajna). Le canal Sushumna reste généralement en sommeil lorsque les autres Nadis s'écoulent fortement et n'est activé que lorsque le souffle passe simultanément par les deux narines. Son activation est synonyme d'unification des énergies et c'est aussi par ce canal que circule le feu de la Kundalini. Les 3 nadis Sushumna, Ida et Pingala sont à mettre en corrélation avec les 3 systèmes nerveux : le système nerveux central, sympathique (excitateur), parasympathique (inhibiteur).

Cela étant dit, si on s'arrête à cette description, c'est une source d'incompréhension, puisque ici l'énergie solaire est donc associée au principe masculin et l'énergie lunaire au principe féminin, ce qui n'est pas totalement vrai (d'ailleurs, l'énergie de certains êtres solaires est plus féminine que masculine. Agartha, Asgard ou Vénus sont tous les trois solaires et liés au principe féminin et de toute façon décrivent le même et unique territoire de 5D.

Pour comprendre, il faut préciser que le canal central Sushumna est composé lui aussi de trois canaux ou tubes imbriqués l'un dans l'autre. On peut le comparer à un câble coaxial et je vous invite à regarder les visuels pour comprendre, car la structure est très similaire. Sushumna est composée d'une gaine (en plasma de nature diélectrique, donc parfait isolant) qui entoure trois nadis imbriqués l'un dans l'autre.

Le Nadis Vajra : qui cette fois représente le principe féminin alors qu'il est traversé par un courant électrique, chaud et solaire. Il est le canal ascensionnel qui mène à Agartha, Vénus, Asgard, etc.

Le Nadis Chitra : qui représente le principe masculin, mais qui est traversé par un courant magnétique, froid, lunaire. Il est le canal ascensionnel qui est connecté à Mars, un territoire qui n'est pas uniquement positif, origine de bien des conflits, mais accueille divers êtres dont certains sont positifs. Ce n'est pas pour rien que Mars représente le Dieu de la guerre, mais nous aurons l'occasion d'y revenir.

Le Nadis Brahma : c'est le canal central de Sushumna, souvent représenté vert, car c'est l'énergie du cœur divin. Ce canal est connu sous le nom de Brahmanadi, à travers lequel la Kundalini Shakti, une fois réveillée, passe de Muladhara à Sahasrara Chakra. Les Écoles des Mystères d'Horus, dans l'Ancienne Égypte, disaient que la voie sacrée des chakras commence à la base de la colonne vertébrale et monte dans la colonne vertébrale et dans la tête, mais il existe une voie secondaire plus directe pour l'être éveillé. Cette voie est appelée "Djed" (pilier central) et va du périnée directement à la couronne. En outre, dans l'Égypte ancienne, ce que nous appelons les chakras, les sept tourbillons d'énergie dans la colonne vertébrale subtile, étaient appelés : Sephek Ba Ra (les sept âmes de Ra). Brahm et l'équivalent de Râ, ou d'Inti chez le Maya, ou encore d'Apollon, etc. Bref, le véritable Soleil vénéré comme un astre divin par lequel le créateur agit dans la matière. Saturne est un peu l'image de Râ emprisonné par la matrice.

Encore une fois, nous voyons ici que Râ n'est pas notre Soleil, sinon les textes sacrés de l'Égypte ancienne n'ont plus aucun sens, mais bien le cœur du Soleil Central, puisque nous vivons dans un Soleil Central (la manifestation visible d'Atoum), c'est-à-dire le Nucléus, le noyau central qui émerge de la Singularité. D'ailleurs, Râ dit " je connais le passé, le présent et le futur", car il est à l'origine du temps, il contient le Point 0, c'est à travers Râ que passe le canal central, la Sushumna, le canal de l'ascension. Le secret du St Graal se trouve ici !

Ce qu'il faut également comprendre, c'est qu'il existe des énergies magnétiques et électriques, féminine et masculine, mais également une énergie unifiée plus subtile qu'on appelle le Prana (qui est de même nature énergétique que le Qi, seules la source de cette énergie et les pratiques sont différentes). Il existe également une

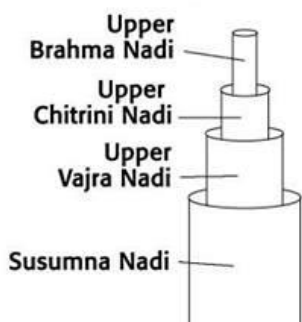
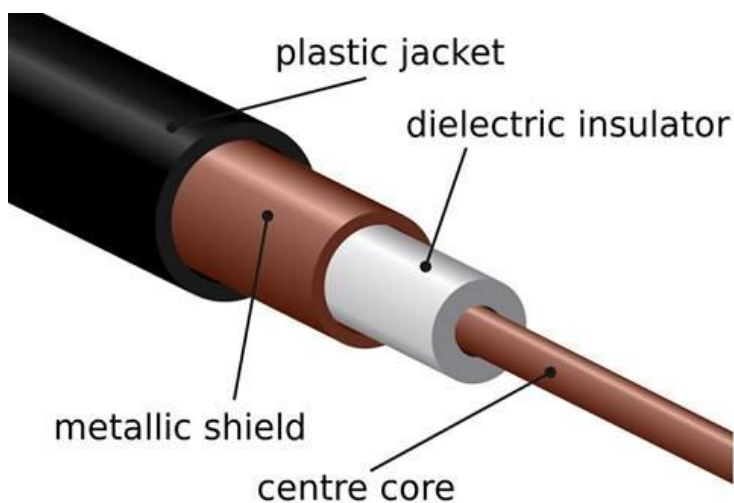
substance appelée "Plasma" qui est une enveloppe énergétique diélectrique et donc ce qui sert de gaine isolante pour diriger l'énergie à travers ces canaux (voire les images jointes pour mieux comprendre). Les réseaux telluriques sont entourés d'une gaine de plasma. C'est d'ailleurs une couche de plasma qui entoure également toutes les cellules, mais aussi l'atmosphère de Gaïa (ce que certains appellent le "dôme" est une couche de plasma). La combinaison de ces trois énergies est aussi à l'origine des énergies électromagnétique et électro-plasmatique.

Plus l'intensité de l'énergie électro-plasmatique est élevée, plus la couleur de son rayonnement change. À basse intensité elle est rouge, puis plus l'intensité augmente, plus la couleur va passer du rouge au jaune, au vert, au bleu, violet, mauve et enfin blanc. On comprend alors pourquoi les chakras prennent cette couleur, puisque l'intensité du canal central est de plus en plus élevée au fur et à mesure qu'on monte. C'est la même chose pour le canal central de Gaïa. La couleur de chaque planète correspond également à leur signature vibratoire.

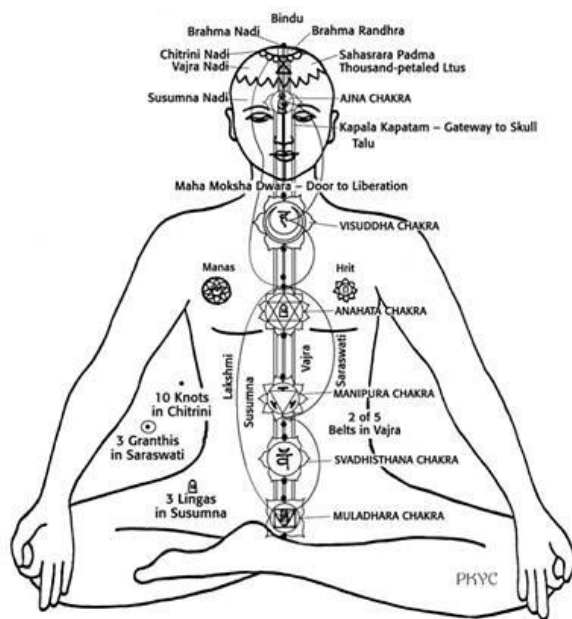
Le yoga, et en particulier tout ce qui tourne autour des techniques de Kundalini, est axé sur le prana, qui passe par les trois Nadis principaux (Sushumna, Ida et Pingala) et les sept chakras. Je ne vais pas aborder tout en détail sinon ça risque de compliquer énormément la compréhension de cet article, et le but est avant tout de comprendre le fonctionnement de l'axe central. Ce qu'il faut tout de même savoir, c'est que l'énergie magnétique est froide et l'énergie électrique est chaude.

Nous avons ici des clés pour comprendre comment fonctionne l'énergie libre qui est une combinaison électrique et magnétique, mais aussi électro-plasmatique. C'est en analysant comment fonctionne l'énergie de Gaïa ou la notre que nous pourrions reproduire cette énergie qui est directement issue du vide, du Point 0. c'est pourquoi certains l'appellent l'énergie du Point 0 ou encore le Vrill, l'énergie du Soleil Noir.

On peut conclure en disant que l'énergie soit lunaire et magnétique ou électrique et solaire, elle est reliée à un principe féminin ET masculin, tout dépend de quel nadis on parle. Cette énergie doit donc conserver un équilibre féminin/masculin pour que nos propres énergies puissent être équilibrées. Pour ceux qui désireraient aller plus loin, je vous conseille de lire cet article intéressant de Shuang Yan Guan Zhu qui nous parle des Chakras, Nadis et Méridiens - Dao, Tantrique, Candali et Kundalini :



Major Chakras and Nadis for Kundalini Risings



Ici, nous pouvons voir que la structure de notre canal central Sushumna est similaire à celle d'un câble coaxial qui peut véhiculer un signal numérique comme analogique, mais surtout électrique. Il en est de même pour la canal central de Gaïa. Sachant que le Plasma sert ici d'isolant, que la première couche permet de véhiculer le courant électrique, une énergie solaire chaude liée au principe féminin. Le Nadi Vajra fonctionne donc à l'inverse du Nadi Ida, le second Nadi Chitrini sert à véhiculer un courant magnétique, donc un prana lunaire, énergie froide, liée au principe masculin, donc qui fonctionne à l'inverse du Nadi Pingala.

Evidemment le but est l'équilibre, puisque ce canal Sushumna ne s'active que lorsqu'on atteint un certain éveil et que les énergies sont parfaitement équilibrées. Le Nadi central, Brahma nadi est celui du cœur, mais aussi celui qui véhicule la Kundalini. Sur Terre ce nadi véhicule l'énergie de Râ, une émanation verte comme celle du chakra du cœur. D'ailleurs, les électriciens appellent le câble central du câble Coaxial : l'âme !

The Nadis

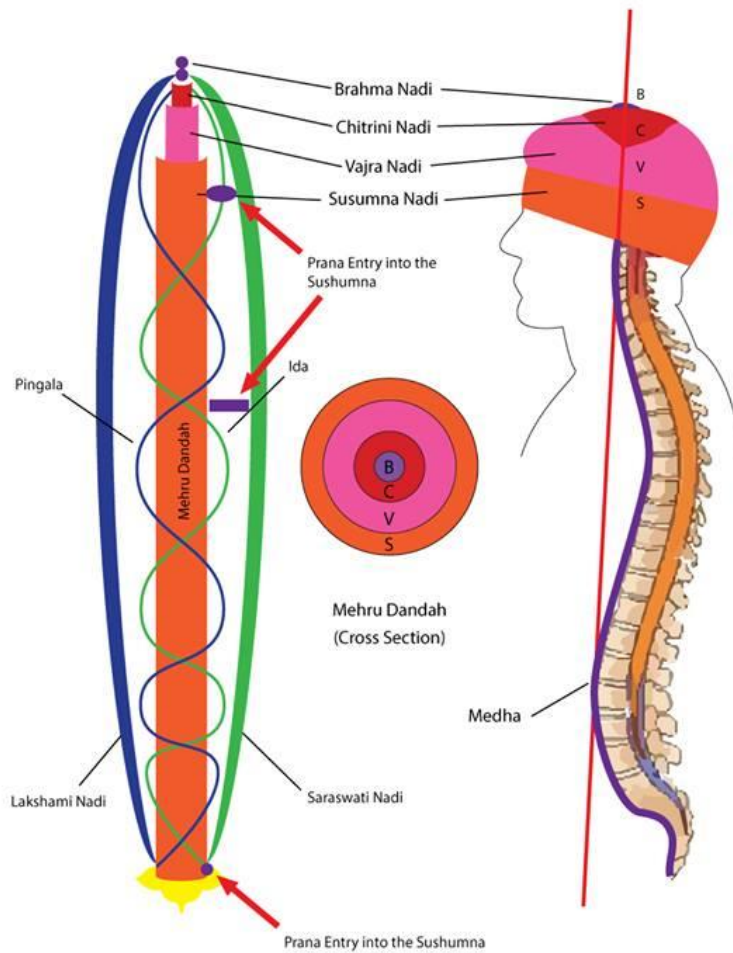


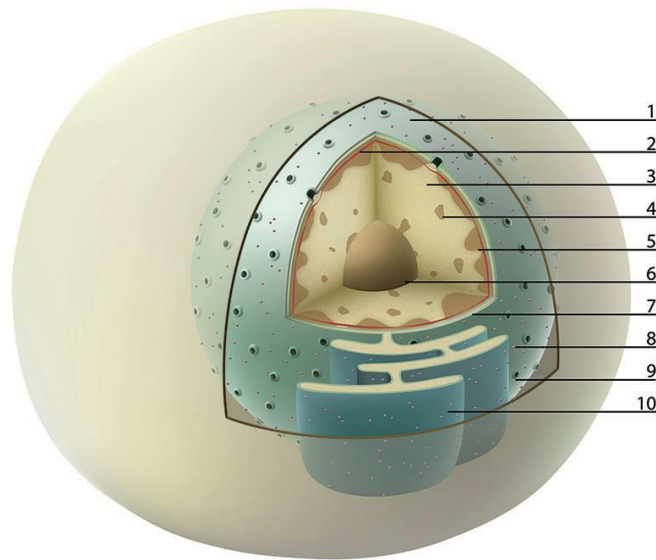
Figure 2

Conceptual Diagram by Thomas Chan

Autre vue qui décrit le fonctionnement du canal central avec les trois nadis encapsulés dans la Sushumna :

- Chitra ou Chitrini nadis : principe masculin, magnétique et lunaire, énergie froide
- Vajra nadis : principe féminin, énergie électrique et chaude,
- Brahma nadi : le cœur de Brahma ou Râ, l'axe ascensionnel, canal du feu divin !

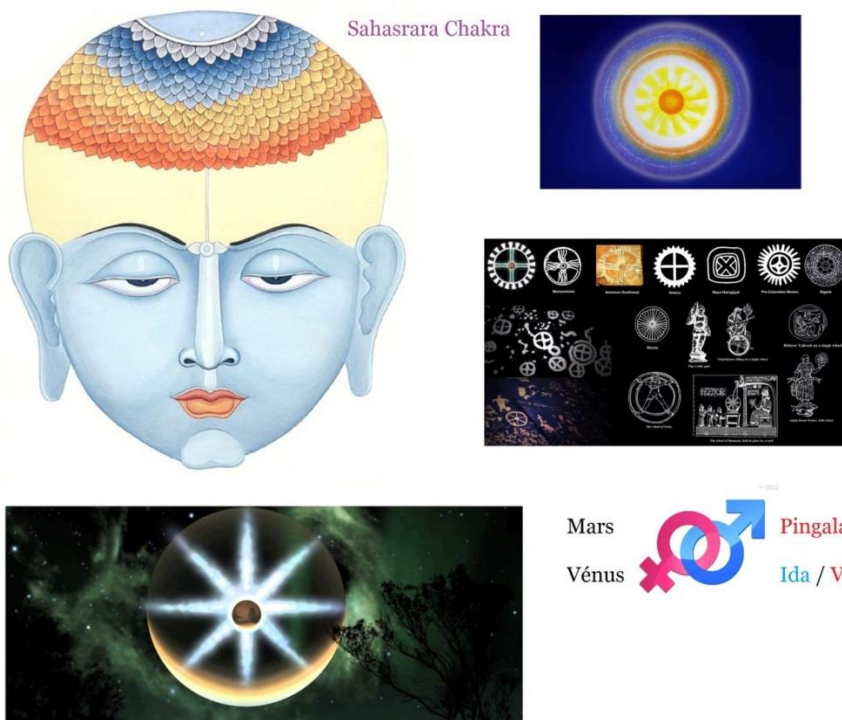
On retrouve ici l'image de la tour, de l'obélisque, du pilier central, Djed, etc..



Le Plasma sert souvent d'isolant diélectrique qui peut servir d'enveloppe aux canaux que ce soit pour les réseaux électromagnétiques (telluriques ou grilles) ou les méridiens, les nadis, etc., mais aussi de couche protectrice comme celle qui se trouve autour de la terre ou des cellules.

C'est une membrane naturelle. Celle qui entoure la Terre est infranchissable, y compris avec une fusée ou même avec nos corps subtils, car très difficile à traverser. Ceux qui voyagent dans l'astral restent dans un plan qui appartient à Gaïa, donc ne traversent pas cette membrane. En revanche, le voyage hors du corps avec le corps causal (par exemple) permet d'explorer les univers extérieurs...

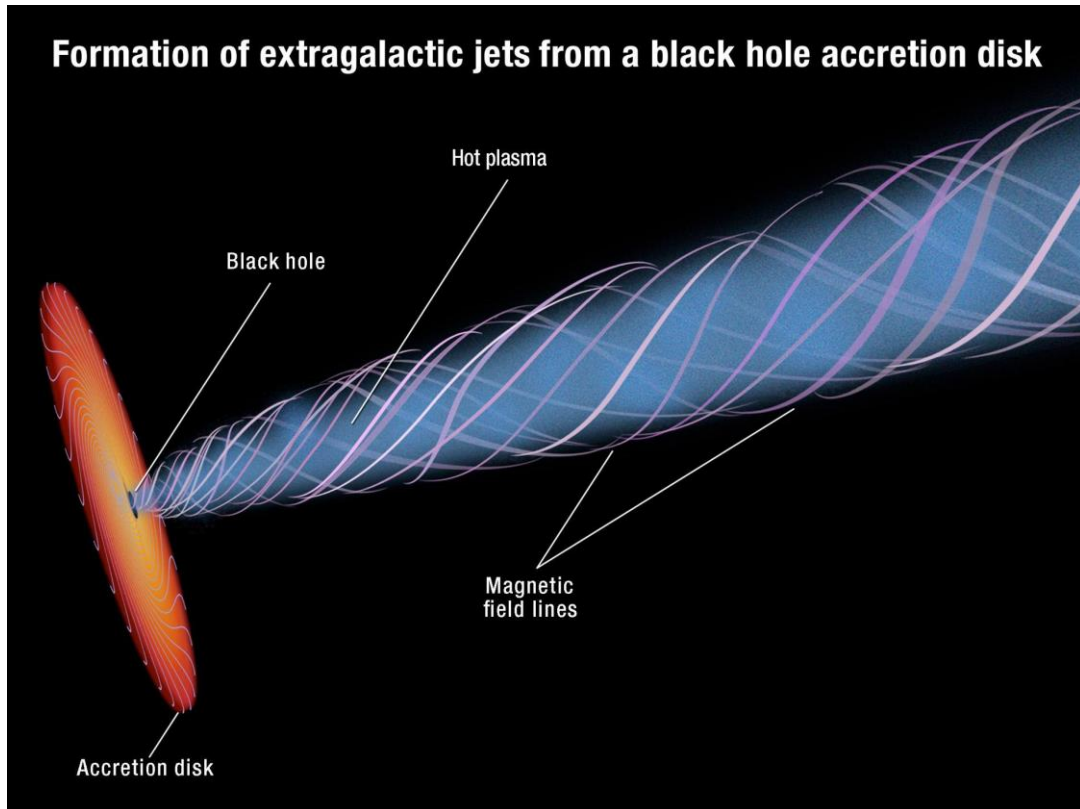
On remarque aussi que la cellule est structurée comme Gaïa, avec un nucléus (une sorte de trou noir) au centre et une couche qui peut être comparée à l'horizon des événements sur laquelle se projette l'univers extérieur.



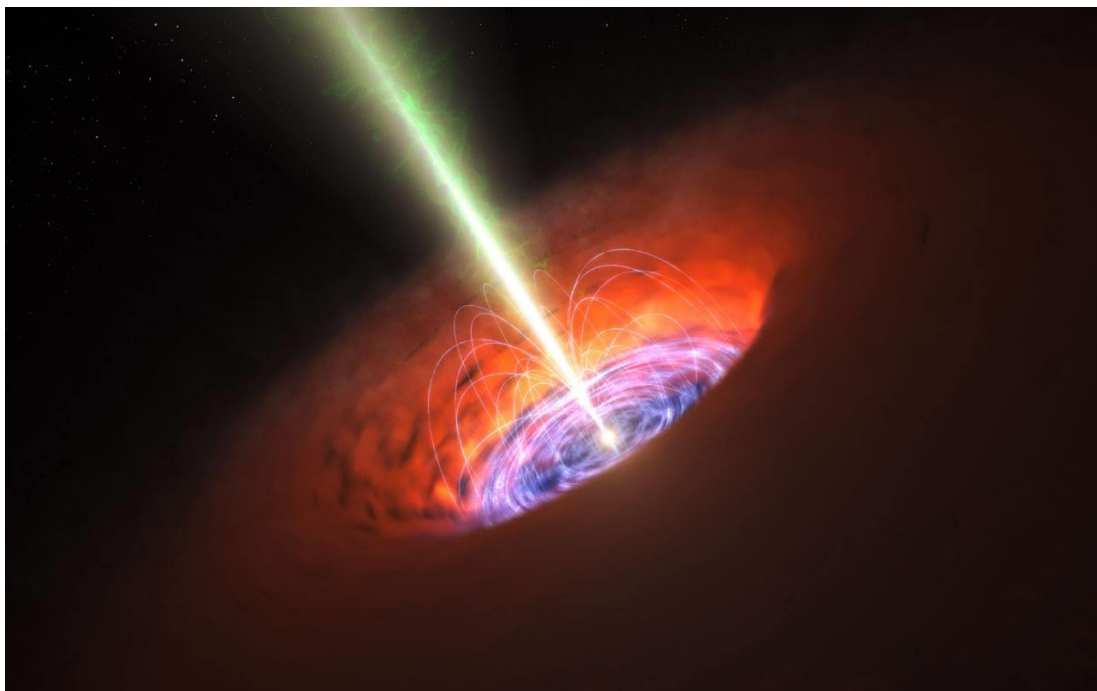
Ici nous avons des connexions intéressantes entre la représentation de Sahasrara Chakra et ce fameux Soleil Central que l'Ancienne Egypte appelait Râ et qui était visible dans le ciel dans le prolongement de l'axe central de la Terre au niveau de l'étoile Polaris (actuel centre de la voûte céleste).

En ce temps là, Râ n'était pas encerclé par la matrice artificielle représentée par les anneaux de Saturne qui est la matrice qui nous maintient dans la matière dense de la 3D. Cette matrice qu'on appelle 666, car le 6 est l'inverse du 9, donc le Triangle inversé, celui qui courbe l'espace et le temps, celui qui nous maintient dans les densité de 3D. Le 6 est aussi le N° du Carbone, l'être de cristal qui acquiert un corps de carbone en chutant dans la matière et qui doit redevenir un être cristallin pour ascensionner.

Voilà pourquoi l'image de Saturne est associé à Satan !



Encore une fois, toutes les informations sont disponibles pour celui qui veut voir. Ici, nous avons la description d'un trou Noir, la Singularité qui existe au cœur de Gaïa. Le canal central est ce flux qui sort du trou noir, avec une enveloppe de plasma diélectrique au centre et des canaux électromagnétiques qui s'enroulent tout autour et qui peuvent être comparés aux canaux Ida et Pingala.



Autre représentation des deux énergies issues de la Singularité, ici rouge/jaune (électrique) et bleue (magnétique). et encore une fois ce canal central avec une énergie centrale verte, émanation de la couleur du chakra du cœur ou encore l'énergie de Râ.

la naissance d'Atoum

Je vous conseille de regarder la vidéo avant de lire le texte, cela permettra de mieux comprendre ce texte qui peut parfois dérouter, mais à chacun de voir 😊 La compréhension du monde dans lequel nous vivons est un long chemin qu'il faut arpenter avec patience et humilité. Aujourd'hui je vous invite à remonter le temps et essayer de comprendre la vision de l'Ancienne Égypte sur la création de notre monde, car il est fort probable que cet enseignement a été transmis par des prêtres Atlantes. Nous verrons qu'avec un certain décodage, nous avons accès à des informations très surprenantes, mais tout à fait crédibles et qui nous permettront de nouvelles connexions et donc de comprendre certaines choses qui me semblent importantes. Je vais donc publier une série d'articles en commençant par cette vidéo accompagnée de ce texte pour expliquer certaines choses (d'autant plus que la vidéo est en anglais).

Dans l'histoire de l'humanité, il y a toujours eu des âges sombres et des âges d'or, comme le jour succède à la nuit, comme l'été succède à l'hiver. La civilisation Atlante a eu son âge d'or, son âge sombre et sa chute. Après le Déluge, il y avait tout à reconstruire sur une Terre qui avait visiblement bien changé. Certains prêtres Atlantes rescapés de ce Déluge ont guidé certaines civilisations pour les aider à repartir rapidement en leur transmettant un savoir, des valeurs et certaines technologies, mais de toutes évidences ces civilisations ont trouvé certains bâtiments intemporels qui sont là depuis que les êtres humains existent sur Terre, comme les Pyramides, car ces bâtiments font partie du fonctionnement de Gaïa: sans pyramide, pas de grille, pas de connexion entre le ciel et la Terre, pas de circulation des énergies électromagnétiques. Ces pyramides ont probablement été rénovées et entretenues régulièrement au cours de l'histoire.

Il y a plus de 10 000 ans, chaque civilisation, ou culture avait son propre monarque universel, le Soleil qui brille de sa lumière divine sur les hommes. Longtemps, nous avons pensé qu'il s'agissait du même Soleil que celui brille actuellement dans notre ciel, qui se lève à l'Est et se couche à l'Ouest. Or, lorsqu'on regarde les premiers manuscrits grecs, Hélios représentait Saturne qui était considéré comme le véritable Soleil et les Grecs n'étaient pas les seuls. Le Dieu Soleil Shamash des Sumériens et de la civilisation babylonienne était également Saturne, représenté comme le cœur rayonnant d'une étoile ! Il en est de même pour Atoum (Ancienne Égypte), Surya (Hindou), Sol (Latin), ou encore Apollon. Pour la petite anecdote, rappelez-vous du premier lanceur développé par la Nasa pour les missions Apollo qui portait le nom de Saturn V...

Pourtant, de nos jours, Saturne n'est qu'une petite étoile qui semble se confondre avec les autres. Comment ces anciennes civilisations, qui n'avaient aucun télescope et qui ne communiquaient pas entre elles (officiellement), pouvaient toutes savoir que cette petite étoile était Saturne, et surtout la vénérer en tant qu'astre divin le plus important de tous !? Saturne était considéré comme le cœur de l'étoile, l'origine du temps, la source de toute chose, de l'espace et du temps, de la force électromagnétique et de l'axe qui soutient les mondes au-delà de l'espace et du temps et des dimensions ! Saturne était tout simplement considéré comme la manifestation du créateur dans ce monde, celui par qui Dieu s'exprimait sur Terre !

Pour l'Ancienne Égypte, Atoum représente le Dieu Soleil qui garde une position fixe dans le ciel. Atoum est donc immobile contrairement au Soleil actuel qui traverse le ciel d'Est en Ouest. Les Sumériens parlaient eux aussi du Dieu Soleil Shamash immobile dans le ciel. De nos jours, la seule étoile immobile dans le ciel Polaris, l'étoile Polaire qui a été définie comme l'axe central de la voûte céleste, mais aussi la maison de Saturne. Donc visiblement Saturne rayonnait dans le ciel au niveau de l'axe central, là où se trouve aujourd'hui l'étoile Polaire. Et ça, c'est vraiment curieux, car comme vous le verrez dans cette vidéo, cette représentation de Saturne qui illumine le Ciel se retrouve partout sur Terre et dans toutes les civilisations !

Comment est-ce possible autant de changements !? Comment un astre aussi visible a pu disparaître de notre ciel !? Pourquoi ces manuscrits n'évoquent-ils pas notre Soleil actuel ?! Nous essayerons de le comprendre dans de prochaines publications, car de toute évidence, ici se trouve une énigme vraiment importante pour comprendre ce qui a pu se passer ! Je dirais même que cette énigme est peut-être directement liée à la matrice artificielle dans laquelle nous vivons actuellement. Attention tout de même, j'apporte votre attention sur le fait qu'en ce temps-là, Saturne n'était pas représenté avec des anneaux. D'autre part, quel est "ce temps-là" ? Est-ce le temps de l'Ancienne Égypte ou de l'Atlantide ? Je pose la question, car Saturne a changé et visiblement beaucoup de choses ont changé par rapport à aujourd'hui ! Je dirais même que ce qui était visible dans le ciel était probablement très différent de ce que nous voyons aujourd'hui et ça, c'est vraiment stupéfiant !

Si on se base sur la représentation de l'Univers façon Nasa, c'est évidemment impossible à décoder, ni à comprendre. Encore une fois, il n'y a que la vérité qui permet de tout expliquer, tout comprendre, sans incohérence. Je pense que Atoum ne doit pas être comparé à l'image de Saturne d'aujourd'hui, mais plutôt à une sorte de nucléus qui n'est pas encore polarisé et qui incarnait les énergies unifiées et donc qui déployait un champ magnétique différent du nôtre.

Atoum dit... : « J'étais solitaire dans le Noun et inerte. Je ne trouvais pas d'endroit où je puisse me tenir debout, je ne trouvais pas de lieu où je puisse m'asseoir. Je n'avais pas encore créé Nout au-dessus de moi, la première 'corporation' de dieux n'avait pas encore été mise au monde, l'Ennéade des dieux primordiaux n'existait pas, ils étaient encore en moi... Je flottais absolument inerte. »

Noun est l'océan primordial, l'eau cristalline à partir de laquelle tout a été créé, car l'eau c'est la vie, le cristal liquide, la première structure cristalline et manifestation physique de l'Univers cristallin. Atoum émerge donc tel un Nucléus qui contient déjà toutes les forces et toutes les énergies, car il est la Singularité, par laquelle l'esprit descend dans la

matière. Il est ce point de connexion entre l'univers divin et l'Univers manifesté. Une fractale du centre du cosmos ou Univers Total, fractale de Sirius C !

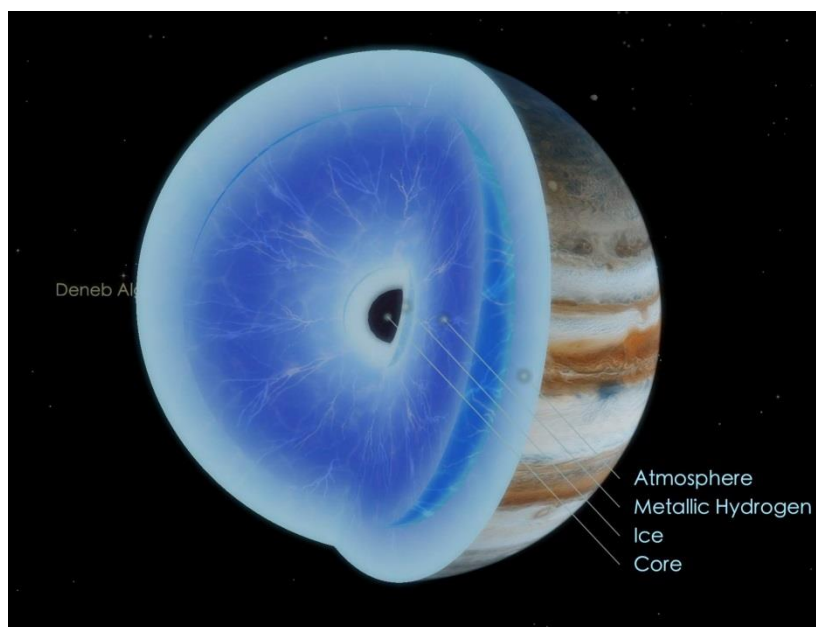
Atoum dit encore : «Celui qui advient de lui-même, se distingue du Noun et vient à l'existence en prenant conscience de lui-même. Il apparaît sur Benben, la colline primordiale. J'ai amené mon corps à l'existence grâce à mon pouvoir magique. Je me suis créé moi-même, je me suis constitué ainsi que je le souhaitais, selon mon désir. Je suis l'Éternel, je suis Rê qui est sorti du Noun... Je suis le maître de la lumière.»

C'est par ce Nucléus que l'énergie Tachyon devient un champ d'énergie, de lumière et de particules élémentaires, origines de la matière. C'est par ce Nucléus que toute énergie vitale, électro-plasmatique, électromagnétique ou encore l'espace et le temps émergent. Benben est le symbole de la première forme physique, la pyramide au-dessus de laquelle Atoum peut apparaître. Il n'est donc pas question de Merkaba ici, donc probablement pas question de double Torus, ni donc de courbure de l'espace-temps. En ce temps-là, le territoire qui émerge du Noun est donc un territoire plat et concentrique, comme la carte de l'Atlantide. Un territoire qui n'est pas sphérique et donc qui n'est pas courbé par l'espace-temps,. Cette Terre n'était pas encore liée à notre matrice du temps actuelle représentée par le Cube de Saturne !

Atoum crée ensuite Shou et Tefnou, c'est-à-dire l'air et l'éther ou encore Ankh et Maât. L'océan primordial soumis à une puissante intensité électromagnétique va créer Shou (personnification de l'air), c'est-à-dire l'atmosphère ! L'eau va alors être repoussée avec d'un côté les eaux d'en bas et de l'autre, les eaux d'en haut qui forment la couche de plasma qui entoure la Terre. Une sorte de cellule est née, constituée d'eau et d'air dans laquelle la matière puis la vie vont apparaître.

La déesse Maât est la personnification du divin créateur (matrice cristalline) qui évolue dans l'Éther, un plan sur lequel des consciences créatrices de type archétypes de formes conscientes (Archanges) vont créer la matière et la vie. Ils sont les vecteurs de La Source Primaire, vecteurs des archétypes de structures cristallines, les fondations de chaque élément qui constitue la matière (molécules, gaz, eau, minéraux, etc.). Atoum transforme par sa conscience l'énergie Tachyon en particules élémentaires. Le cœur de chaque Atome est une fractale d'Atoum, un noyau qui génère un champ électromagnétique qui va lier les particules élémentaires et les atomes en suivant une structure cristalline propre à chaque élément.

Je vous laisse regarder la vidéo qui est très intéressante et je vous donne rendez-vous très vite pour la suite. Nous allons essayer de comprendre la création de Mars et vénus et pourquoi le culte de Saturne est devenu aussi obscur, car je pense réellement que nous avons, ici la base de compréhension de la matrice. Cette matrice qui affecte notre ADN mitochondrial , qui est à l'origine de la dégénérescence des cellules, du vieillissement prématuré des êtres humains, qui parasite la véritable nature de Saturne et donc qui est à l'origine du contrôle du temps, etc. une matrice qui n'est pas naturelle, qui a été placée là par des entités qui veulent contrôler ce territoire.



Atoum-Râ : et Dieu (O) créa l'atome d'hydrogène (H) !

C'est par fusion de l'hydrogène en hélium (hélios/Râ) que la lumière jaillit du Trou Noir, source de l'énergie originelle et que s'écoulent l'eau et l'oxygène...

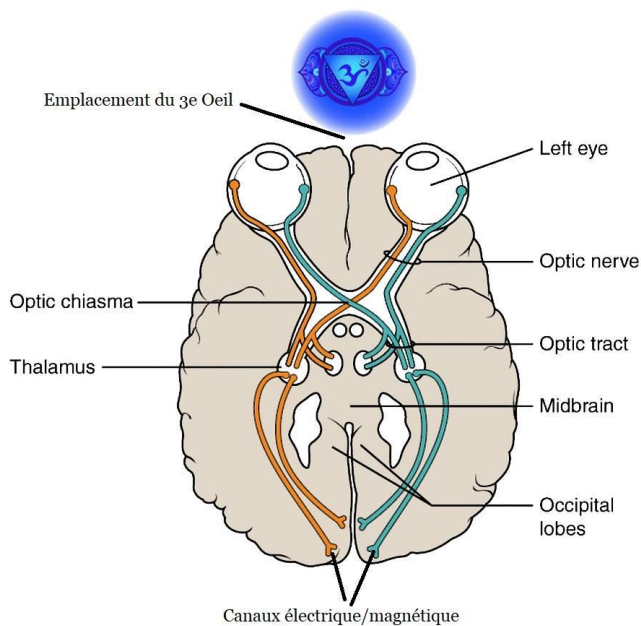
Les connexions du scarabée égyptien !

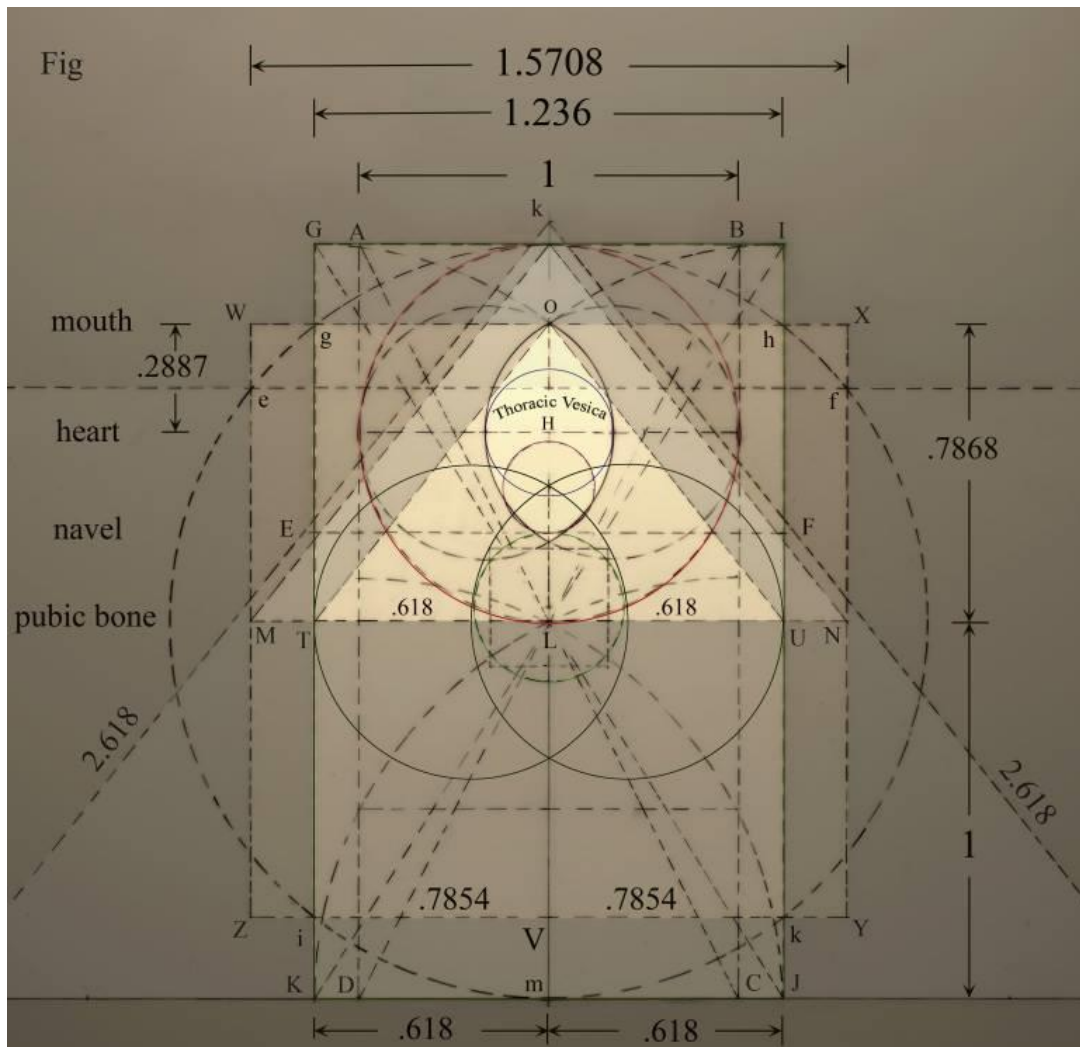
Encore une fois, on peut s'étonner de constater que l'Ancienne Egypte avait des connaissances très avancées, parfois même au-delà de notre médecine moderne en matière d'anatomie du corps humain ! Après le sceptre Ouas qui reprend la structure de la moelle épinière ainsi que toutes ces connexions énergétique, l'image d'Horus pratiquement calquée sur une zone précise du cerveau, voici le Scarabée censé représenter la naissance du Dieu Atoum et les procédés alchimiques qui sen suivent pour extraire la lumière de l'œuf cosmique, qui reprend le fonctionnement de notre cerveau.

Pour rappel, les pattes du Scarabée représentent les boucles énergétiques des canaux Ida et Pingala. Le Soleil Central qui s'élève est la représentation de Râ ou encore du Christ, la lumière divine unifiée. C'est encore une onde de forme qui permet à cette lumière de sortir de l'œuf : la Pyramide qui génère un axe central et plusieurs Vesica Piscis qui ont chacune des spécifications précises, dont une intègre le code de la Matrice cristalline ou christique, donc originelle. Cette séquence est d'ailleurs reprise dans la Bible lorsqu'elle raconte la naissance du Christ dans la maison de Bethléem (l'œuf cosmique), l'enfant de la vierge Marie (la Vesica Piscis), qui s'élève vers l'étoile (l'axe central qui mène vers la Source Divine). Le bœuf et l'âne représentent les deux énergies électrique et magnétique. Quant à Joseph il incarne l'énergie éthérique. Ces trois énergies sont représentées par la sphère bleue entourée des deux serpents (Ida et Pingala) derrière le scarabée qui est également l'endroit où se trouve le cerveau reptilien.

Pour dire le fond de ma pensée, la vie de Jésus Christ telle qu'elle est racontée dans la Bible relate la naissance de la Matrice originelle jusqu'à la création de la Matrice Artificielle symbolisée par la mise en croix du Christ. Cette croix qui représente l'onde de forme de la Croix de Ankh ou du symbole de Mercure qui sépare la lumière unifiée en deux lumières polarisées Lune/Soleil, Féminin/Masculin, Jour/Nuit, en créant un axe horizontal. Cet axe représente le plan mental qui crée une coupure au niveau de l'axe ascensionnel, qui entraînera les cycles du temps, les cycles de vie et de mort et donc de réincarnations symbolisés par la résurrection du Christ. Son ascension qui suit, représente le chemin que peuvent prendre certains êtres pour rejoindre la Terre originelle en réactivant leur corps cristallin ou christique.

En regardant les choses de cette façon, nous sommes forcément amené à nous poser une question : depuis combien de temps cette Terre existe ? Quand a-t-elle vraiment été créée ? Cela nous entraîne sur de nombreuses questions qui peuvent donner le vertige ...





Que représente la planète Saturne ?

Après de nombreuses recherches, je reviens sur Saturne qui est un sujet particulièrement troublant et qui sera de toute évidence difficile à comprendre, voire à accepter pour certains, mais tellement riche de sens et d'informations ! Comme toujours, c'est à vous de prendre ou laisser ces informations, mais je précise que ces recherches m'ont pris du temps et ont été recoupées auprès de nombreuses personnes. Je rappelle rapidement certaines notions déjà abordées sans quoi il sera difficile de comprendre ce qui suit : notre voûte céleste est une sorte de couche de plasma sur laquelle se projette l'image de l'Univers extérieur sous forme de lumière. C'est ce qu'on appelle l'horizon des événements qui est une sorte de projection qui provient de ce Nucléus qui existe au centre du Torus qui entoure Gaïa. L'existence de l'horizon des événements est confirmée par la science. Je vous invite à visualiser les images qui vous aideront à comprendre.

Il existe également des couches secondaires sur lesquelles se projettent les constellations et les images des planètes. Ce que nous appelons des planètes n'est pas toujours ce qu'on pense. Ces images sont parfois liées à des territoires, mais aussi à des principes énergétiques qui ont une existence sur d'autres dimensions, d'autres espaces-temps.

Ces images font également office de points de connexions qui véhiculent énergie et informations. L'énergie est évidemment toujours en lien avec la vibration de ces territoires ou principes. Les constellations sont également utilisées pour faire des connexions entre la grille tellurique et la grille qui entoure la Terre, entre ce qui est en bas et ce qui est en haut. Notre voûte céleste nous communique des informations sur la structure de notre réalité ou de notre système stellaire. Le but est de permettre à chaque être d'avoir des repères dans le temps, mais aussi un accès à toute l'information de façon autonome, mais comme tout code il faut apprendre à les lire et les comprendre et surtout se défaire de toutes manipulations mentales et fausses croyances.

Si nous prenons l'exemple des Pléiades, lorsqu'on regarde le ciel nous voyons une constellation qui semble exister à des années lumière de là, or cette constellation nous raconte notre propre histoire. C'est la même chose avec Sirius qui représente notre propre système stellaire alors qu'on a l'impression que Sirius est une étoile très éloignée de nous. Une étoile n'est pas un Soleil, mais une structure toroïdale avec plusieurs couches d'espace-temps, plusieurs canaux, plusieurs grilles électromagnétiques qui émettent une puissante lumière externe. C'est cette lumière que nous percevons quand nous regardons une étoile dans le ciel nocturne. Les étoiles sont des astres creux, des enveloppes énergétiques qui accueillent la vie et dont le noyau central est un Nucléus. Ce n'est pas pour rien que Sirius a un rôle aussi important dans l'histoire ou que l'Ancienne Égypte se basait sur cette étoile pour rythmer leur vie, leur société, leurs récoltes, etc.

Donc pour revenir à Saturne, on peut remarquer à quel point cette planète est entourée de mystères, mais comme souvent il va falloir essayer de prendre du recul avec ce qui est dit par la science, certaines sources ésotériques et certaines croyances. Bien souvent, on utilise la peur pour éloigner les curieux, surtout quand ça concerne des énergies. Saturne ou le culte de Saturne a été associé à Satan et à des cultes obscurs, mais la vérité est parfois très éloignée des croyances populaires... Tout est symbolique ! Comme je le dis souvent, ce n'est pas parce que la croix gammée a été détournée de sa véritable signification par les nazis qu'elle représente quelque chose d'obscur. Ce n'est pas parce que le Soleil Noir a été récupéré par des sociétés secrètes qu'il représente une énergie obscure.

Dans l'astrologie, Saturne est lié au temps, à l'agriculture (donc aux cycles annuels). Saturne est aussi lié à Chronos (à ne pas confondre avec Cronos), le dieu du temps, un serpent à 3 têtes. Chronos est donc plus lié aux anneaux de Saturne, puisque dans la mythologie on dit que ce Chronos (le Temps) a généré un œuf : la dyade des deux natures à l'intérieur (mâle et femelle). Cet œuf représente le noyau, le placenta, le foyer où la vie apparaît représenté par le corps même de la planète Saturne : le Nucléus. Les anneaux de Saturne incarnent en quelque sorte l'axe du temps, la courbure de l'espace-temps et les cycles du temps (le serpent qui se mord la queue).

La vérité est que Saturne est l'image du noyau (origine de toute chose) qui se trouve au centre de notre réalité, le cœur du Nucléus qui génère le Torus : origine du Temps, de l'espace et de toute énergie (féminin/masculin) ! D'un point de vue spirituel, Saturne est lié à la Vierge Noire, Isis ou encore Kali, la personnification de la Shakti, l'énergie christique de polarité féminine. C'est également une fractale de Sirius C, le centre de notre système stellaire, lui-même une fractale du centre de l'Univers, la Grande Singularité, l'origine de tout espace-temps et de toute multidimensionnalité.

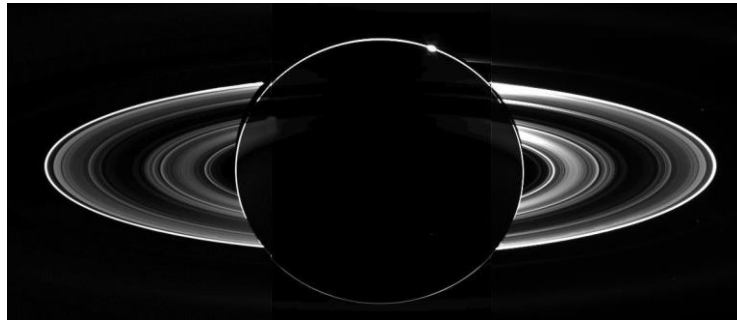
Nous avons deux polarités représentées à travers l'image du Soleil noir : la sphère noire qui est la Vierge Noire (énergie christique féminine) et sa couronne de lumière qui est le Chris Roi (énergie christique masculine), la couronne d'épines. Le Soleil Noir représente l'unification des énergies féminin/masculin, deux énergies qui doivent être complémentaires et non opposées pour permettre l'unité et donc l'équilibre, la paix, le bonheur ou l'amour. À l'image de l'union entre la Lune et du Soleil qui laisse apparaître le Soleil Noir : l'image de l'éclipse ! Nous avons ici strictement la même image pour représenter une éclipse, un trou noir, le Soleil Noir ou encore Saturne. Cela dit, Saturne est tout de même dépourvue de cette couronne de lumière. Or, on nous dit qu'à l'origine Saturne était le véritable Soleil, il a donc perdu cette couronne de lumière ! Il suffit de déséquilibrer une de ces énergies pour que l'unité devienne dualité.

Il suffit d'observer les images de Saturne que la Nasa a publié pour se rendre compte de l'énorme supercherie ! La Nasa n'a jamais approché Saturne, ni de loin, ni de près, ni même essayé. Quand on peut se rendre compte de cette évidence, d'un tel niveau de mensonge, il y a vraiment de quoi se poser de sérieuses questions !

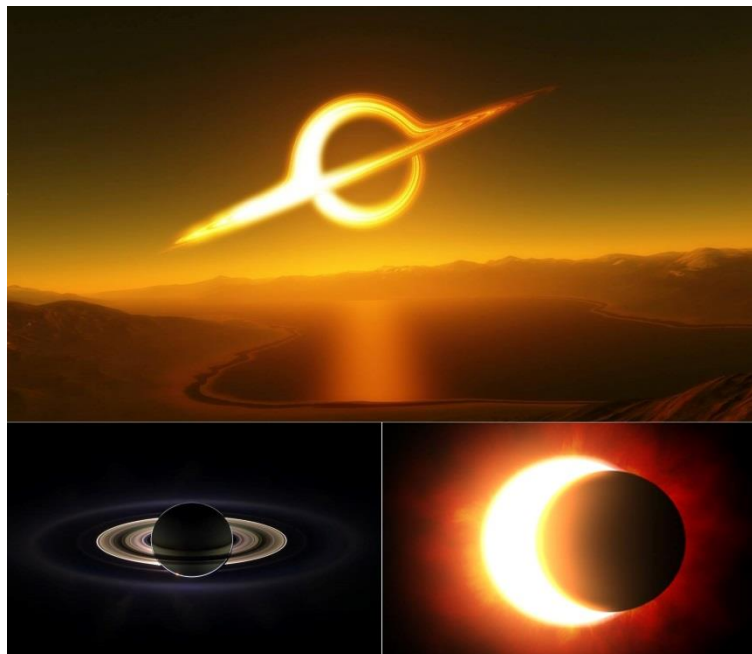
C'est par ces images de planètes et de constellations projetées sur la voûte céleste que nous sommes reliés avec les énergies de ces astres. Tout notre ciel est codé et nous donne des informations sur notre histoire, sur notre environnement, sur les cycles du temps et nous servent de repères, de calendrier, d'horloge cosmique, nous aident à coordonner notre vie, nos actions, ou encore comprendre l'influence des énergies sur nous et sur notre civilisation de façon individuelle comme collective. Nous pouvons agir sur ces énergies pour les guérir, les purifier, les rééquilibrer, les soigner tout comme ces énergies agissent sur nous, nos émotions, notre santé. Tout est lié, nous sommes UN avec tout notre environnement. Ces images et connexions nous aident à percevoir également les distorsions, les anomalies, les problèmes qui nous entourent afin de les corriger par nos comportements nos actions, nos volontés, nos intentions, nos prières, nos méditations. Notre ciel nous permet aussi de connaître les événements passés, en cours ou à venir. C'est un livre ouvert !

Évidemment, par le mensonge on peut aussi tout déséquilibrer. En détournant la vérité sur Saturne et à force de mensonges, de sacrifices, des fausses croyances, des cérémonies obscures, les dogmes ont créé un déséquilibre. Vous verrez que tous les changements que nous observons en ce moment sur ces astres sont des indicateurs des changements en cours. L'augmentation de leur luminosité, de leur vibration, les apparitions de vortex, de lumière, de taches, les changements de rotation, d'axe, de couleur, leurs positions dans le ciel, leurs interactions avec les constellations et les autres astres, leurs cycles, etc. Tous les messages que nous envoient ces astres sont importants à comprendre et à décoder ! L'étude de l'astrologie est bien plus importante qu'on ne le pense, mais actuellement certaines clés, certains codes doivent être retrouvés pour optimiser encore plus le décodage par l'astrologie.

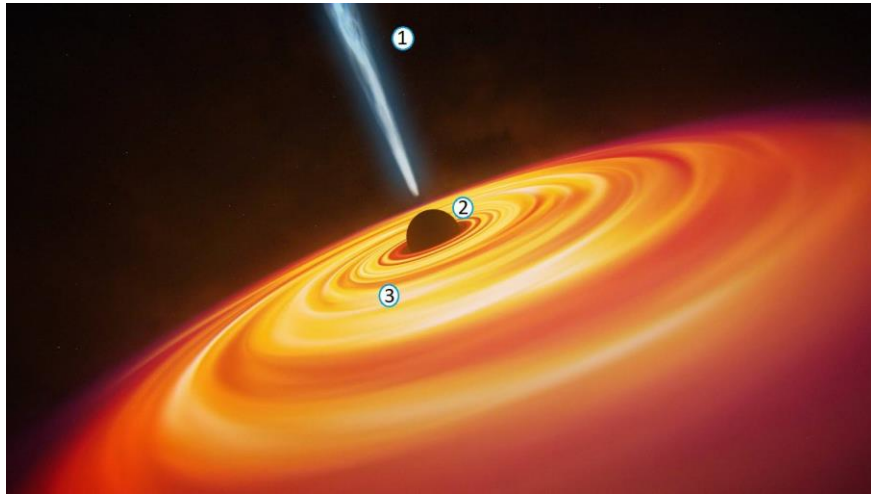
Je précise que certaines informations m'ont été confirmées par [Julietta Nathalie](#) qui a canalisé Metatron ou encore [Lisa Amati](#) qui m'a beaucoup aidé dans mes recherches. Je les remercie du fond du cœur toutes les deux pour leur aide, leur gentillesse et la qualité de leur travail. Ce fut des échanges passionnants et vraiment riches d'enseignements !



Une soit disant "photo sans retouche" de Saturne prise par la Nasa. Plus c'est gros, plus ça passe ! Comment ne pas se rendre compte à la fois de l'aspect "image de synthèse", mais aussi de la symbolique de cette image qui ne correspond même pas à l'image de Saturne que nous pouvons voir depuis un télescope !



La symbolique est la même, les informations se recoupent, l'éclipse, Saturne, le trou noir, représentent la même chose. Cette Singularité, ce Nucléus au centre de toute chose, de Gaïa, de l'espace et du temps, du Torus, de l'univers. C'est de cette sphère noire qui est une connexion avec les plans divins que tout émerge, l'espace et le temps, l'énergie, mais aussi les particules élémentaires, la matière. Les anneaux symbolisent les cycles du temps, la courbure de l'espace-temps. La couronne de lumière est l'énergie christique manifestée sur les plans physiques (l'énergie qui alimente le Soleil, la représentation du Christ Roi sur Terre).



Le Trou noir est en fait l'image d'un Nucléus, cœur de la Singularité qui se trouve au centre de toute chose, donc au cœur de la Terre. C'est l'origine du Torus qui courbe l'espace-temps.

1 : L'axe du temps qui s'élève dans les dimensions, dont la rotation imprime la course du temps, les cycles de l'espace-temps. Cet axe est aussi l'axe central, le canal Sushumna, le canal de l'énergie 1 qui doit fusionner avec les canaux Ida et Pingala pour s'unifier et activer la Kundalini, la connexion entre les énergies d'en haut et d'en bas.

2: La sphère noire, le trou noir, origine de toute chose, de l'espace, du temps, de toutes énergies, de la matière, représentation de Kali, de la Vierge Noire, Isis, l'énergie christique féminine, le cœur du Soleil Noir, le cœur du Nucléus, foyer du Point 0. La connexion entre les plans divins et physiques.

3: La couronne de lumière, la manifestation visible de l'énergie divine, christique, cristalline, l'énergie qui alimente notre Soleil.

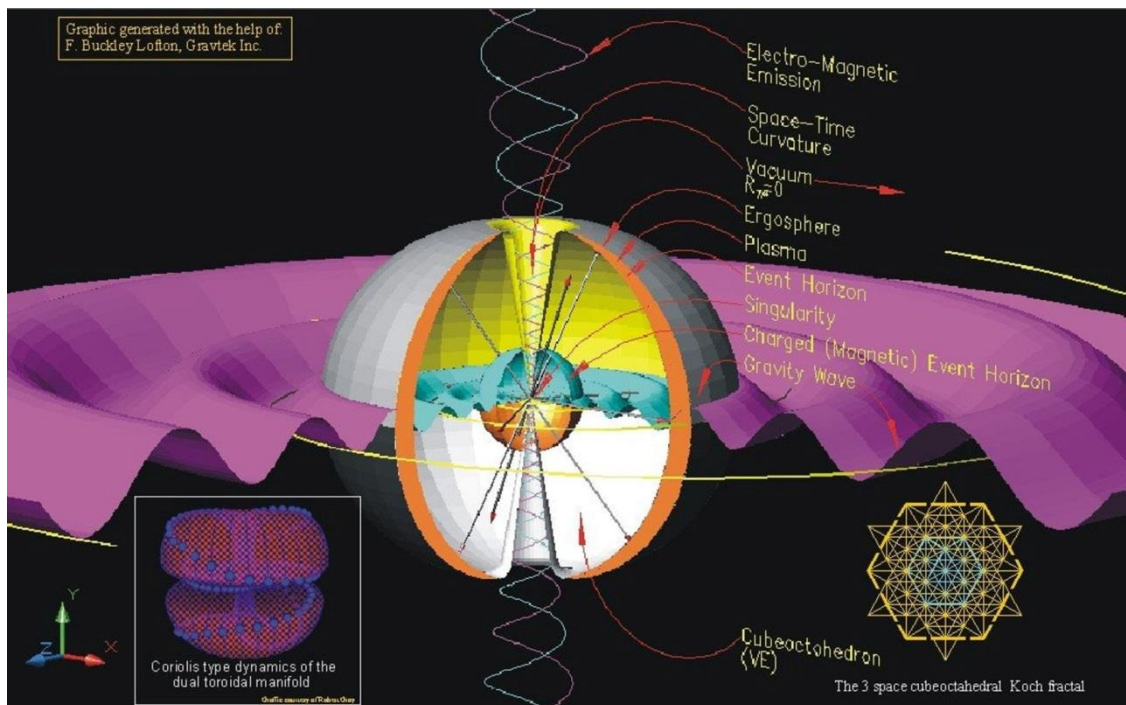
Cette image est à l'image du Soleil noir, l'astre divin qui représente l'unification des énergies polarisées. représentation symbolique du créateur puisque tout émerge de là !



Chronos, Dieu du temps, avec son sablier. La faux représente aussi la mort, la fin d'un cycle, mais aussi le renouveau, mourir pour renaître. Saturne est assimilé à Chronos. Fils de Gaïa, il échappa, enfant, à son père Ouranos-Uranus qui, jaloux de sa progéniture, les avait éliminés. Saturne se vengea en l'émasculant avec une serpe puis il régna dans les cieux à la place de son père. Plus tard, il allait à son tour tuer ses enfants (qu'il avait eu avec sa sœur Ops ou Rhéa) en les avalant pour éviter que ceux-ci prennent sa place... ! Jupiter lui échappa et le retrouva plus tard, pour lui faire vomir ses autres enfants et ainsi les sauver. Jupiter régna alors et Saturne du fuir, il fut recueilli par Janus.



Représentation du char solaire avec les roues en forme de roue cosmique, un symbole qu'on retrouve partout aux 4 coins du monde pour représenter le Soleil primitif (Râ, Apollon, Inti, Brahma, etc). Notre soleil est alimenté par l'énergie du Soleil primitif et Saturne représente le Soleil primitif emprisonné par la matrice du temps.



Représentation scientifique d'un Trou Noir ! Stupéfiant !

Comment ne pas voir que la représentation scientifique d'un trou noir représente en fait notre environnement, la structure fractale de Gaïa. ! Au cœur, le Nucléus origine de l'espace- temps qui produit un puissant Torus qui courbe l'espace-temps ! Tout autour nous avons la voûte céleste, une sphère entourée d'une couche de plasma (de l'eau soumise à une puissante intensité électromagnétique qui forme de l'eau subtile, l'éther, une couche sur laquelle se projette l'univers, l'horizon des événements.

On trouve un double Torus au cœur de cette sphère, le premier Torus représente le jour et l'énergie chaude (Pingala) est condensée dans la sphère solaire, le second Torus représente la nuit et l'énergie froide (ida) est condensée dans la Lune. Le tout se courbe en 8, comme la forme du Ying et du Yang pour créer les cycles de jour et de nuit.

Un canal central traverse cette sphère et tourne à la vitesse du temps, à l'image du canal Sushumna, entouré des deux canaux Ida et Pingala qui s'entortillent autour en formant une spirale. L'énergie vert./bleu et rouge de ces deux canaux se reflète dans les aurores boréales.



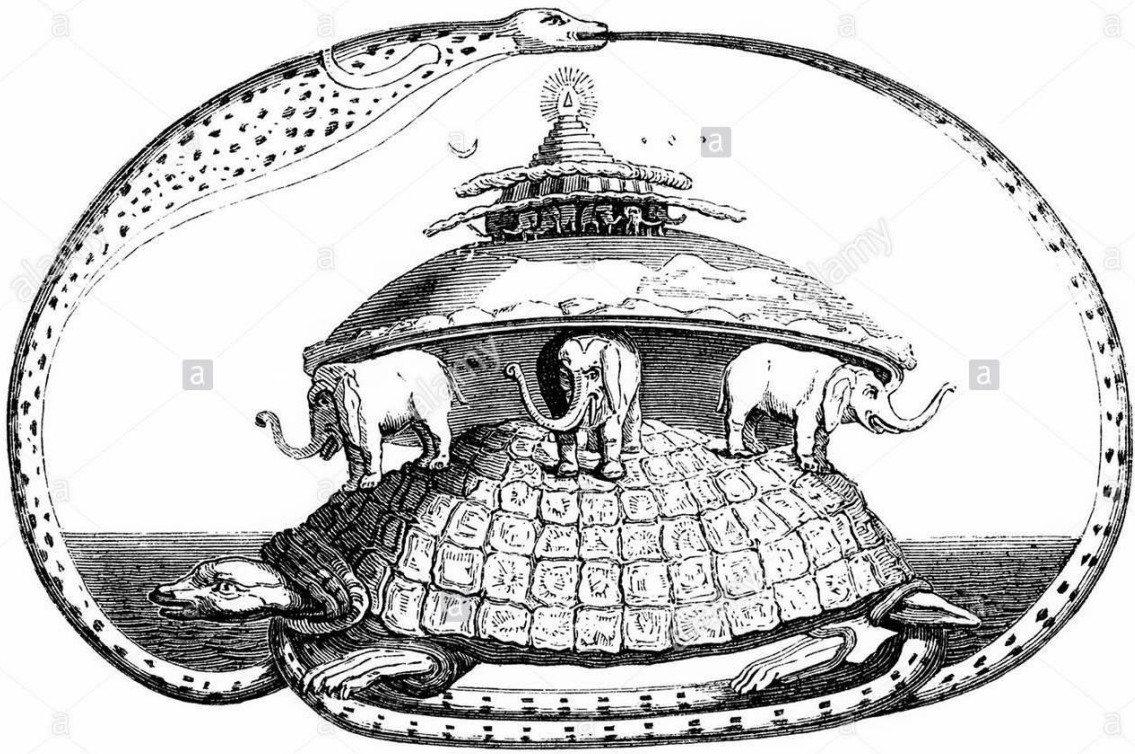
Le pouvoir du temps (texte de [Lisa Amati](#)) :

La Déesse, à travers sa relation avec Shiva, peut apparaître comme la matrice ou Mère de laquelle toutes les choses prennent naissance et vers où tout retournera à la fin. Dans ce cas, elle est identifiée à Kali, le "pouvoir du temps" ou de la mort. Le nom de Kali dérive du sanskrit qui signifie "celle qui est noire" ou "celle qui est la mort", en relation avec la notion de trou noir qui "avale tout".

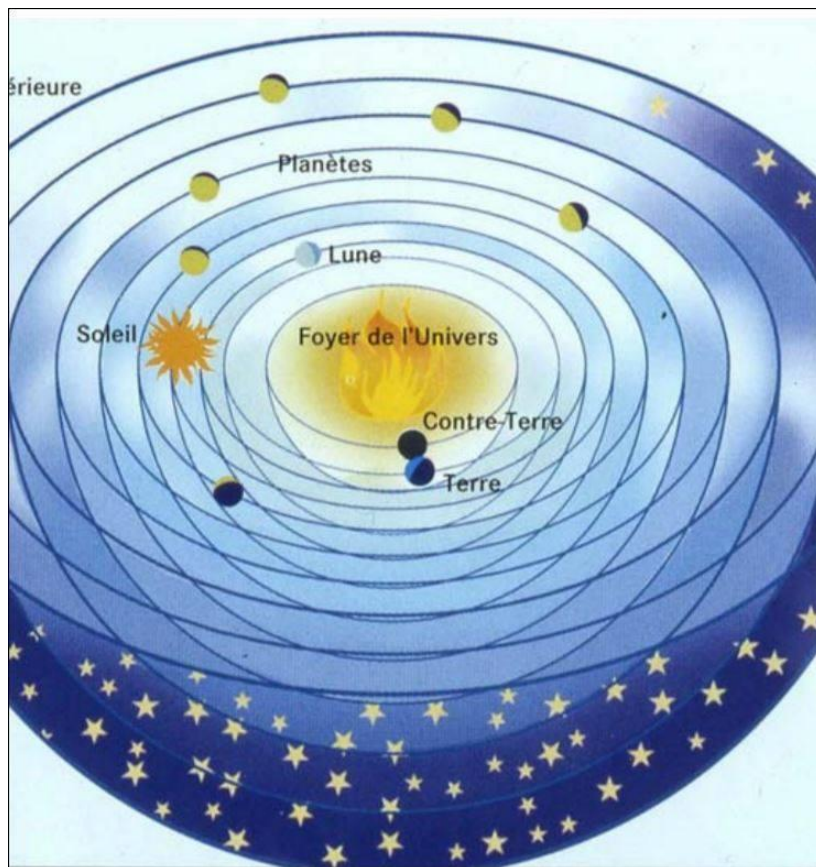
Kali Ma, la mère "noire", est la déesse hindoue de la création, de la préservation et de la destruction. Elle est particulièrement connue pour son aspect destructeur, accroupie près de son époux décédé, Shiva, dévorant ses entrailles pendant que sa yoni dévore sexuellement son lingam, son pénis. Kali, dans cet aspect, serait "la terre affamée, qui dévore ses propres enfants et se nourrit de ces cadavres...". La Terrible Mère est également liée à l'image du féminin maternel, car de manière profonde, la vie et la naissance sont intrinsèquement liées à la mort et à la destruction. Kali sert d'image archétypale de la mère de la naissance et de la mort, à la fois du ventre et de la tombe (WOMB and TOMB).

Saturne est la planète représentée par Kali, ce qui a du sens puisqu'elle est la mère du Temps. Saturne est associé à Kronos / Chronos et fut plus largement connu des religions gréco-romaines. Chronos était à la fois le souverain de Capricorne et du Verseau, mais cela a changé par la suite avec Uranus prenant Aquarius. Le porteur d'eau Aquarius n'était qu'un vase versant de l'eau (jusqu'à Poissons) dans les anciens zodiacs grecs et hindous. Ainsi, le régent du Capricorne est Saturne (dont le jour est le samedi): il est figuré par le diable représentant généralement le matérialisme et les désirs les plus vils. Dans les cartes de tarot, le diable est le satyre à tête de chèvre appelé Baphomet, avec le pentagramme encerclé (le pentagramme étant un symbole de Vénus). Baphomet, représentant une «chèvre noire», a un symbolisme très intéressant et une histoire de culte remontant aux Templiers: Baphomet était alors une déesse noire.

Le culte de Saturne a utilisé les ténèbres et les a transformées en noir /sombre = peur / mal, et a transformée la sexualité sauvage / naturelle pour en faire de l'érotisme /pornographie associée à des sentiments de honte: la capacité de reproduction et de création du et par le sang et par le pouvoir du couple électricité/magnétisme est totalement dévoyée et remplacée par une sexualité décadente, incontrôlée et forcée.



La Tortue cosmique, mythe Hindoue. La Tortue qui porte le monde constitué de 3 territoires jadis unifiés (Atlantide). Ces territoires seront réunifiés (La Nouvelle Terre). Au-dessus, nous pouvons voir le Mont Meru, la montagne des Dieux, la montagne magnétique, Rupes Nigra ou encore le Mont Olympe. Le passage vers l'Agartha, ou Asgard. Le serpent (Satan), symbole des cycles qui enferment les êtres humains dans la 3D, la matière avec des cycles de réincarnation perpétuels jusqu'à ce qu'on trouve le chemin de l'éveil, pour sortir de la matrice du temps ...



Représentation un peu simpliste des sphères qui nous entourent, toutes imbriquées l'une dans l'autre comme des poupées russes, par rapport au Point 0, mais qui se projettent sur différents plans, dimensions, espace temps et qui nous semblent séparées et évoluer sur différents cycles qui tournent autour du Point 0 (et non du Soleil). Evidemment, cette reproduction de Pythagore comporte aussi des erreurs, mais la vision symbolique et tout de même intéressante et plus proche de la vérité qu'on peut le croire....

Mimas, comme Matrice ou la Lune de Saturne !

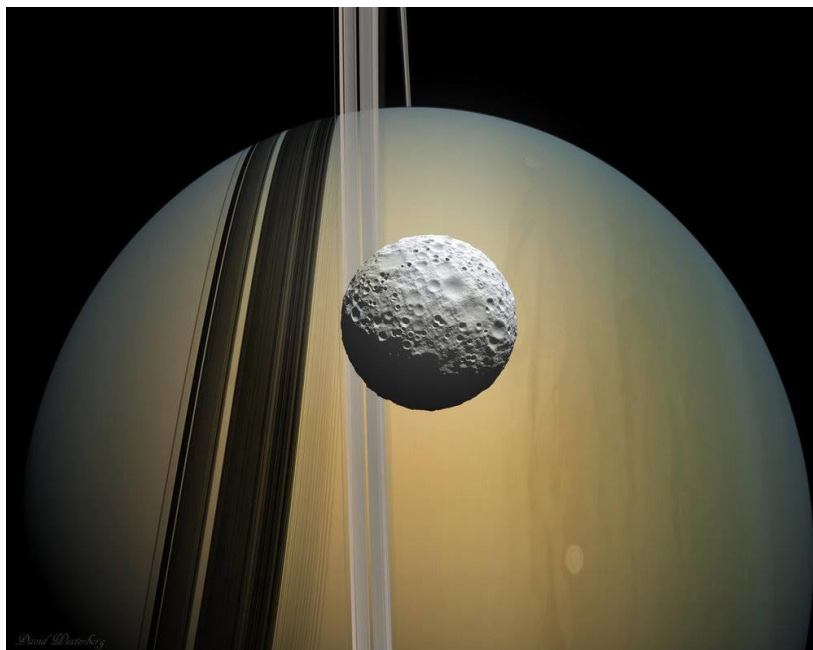
Si vous avez bien compris ce que représentait Saturne, alors vous allez rapidement comprendre ce que peut représenter Mimas avec sa surface qui ressemble à du mercure froid ou du plomb, la fameuse Lune de Saturne qui ressemble à s'y méprendre à l'Etoile Noire de Star Wars. Ce fameux vaisseau (base principale du côté obscur de la force), qui ressemble à une planète de face, mais dont la face cachée révèle tout de suite sa véritable nature. Voyez encore une fois que lorsqu'on est dans le vrai, tout devient plus clair ...

Evidemment, la Nasa peut nous dire ce qu'elle veut de Mimas, puisque personne ne pourra aller vérifier. Le plus puissant des télescopes étant incapable d'observer cette Lune avec précision. Les informations sont donc essentiellement des messages codés destinés aux plus éveillés ou aux initiés et une sorte de provocation ouverte (pour rester polis). Que nous dit la science au sujet de Mimas ? Qu'il s'agit de la Lune de Saturne et que sa surface est composée de matériaux de conductivité supérieure, absorbant l'énergie du Soleil en direction des couches inférieures au lieu de chauffer la surface elle-même. On retrouve ici une similitude avec notre Lune qui dégage une lumière froide, c'est-à-dire que la Lune absorbe l'énergie au lieu d'en donner comme le fait le Soleil. La Lune noire est donc plus énergétique que la pleine Lune. La lumière de la Lune est froide, elle refroidit la surface de la Terre. Il fait plus chaud à l'ombre de la Pleine Lune.

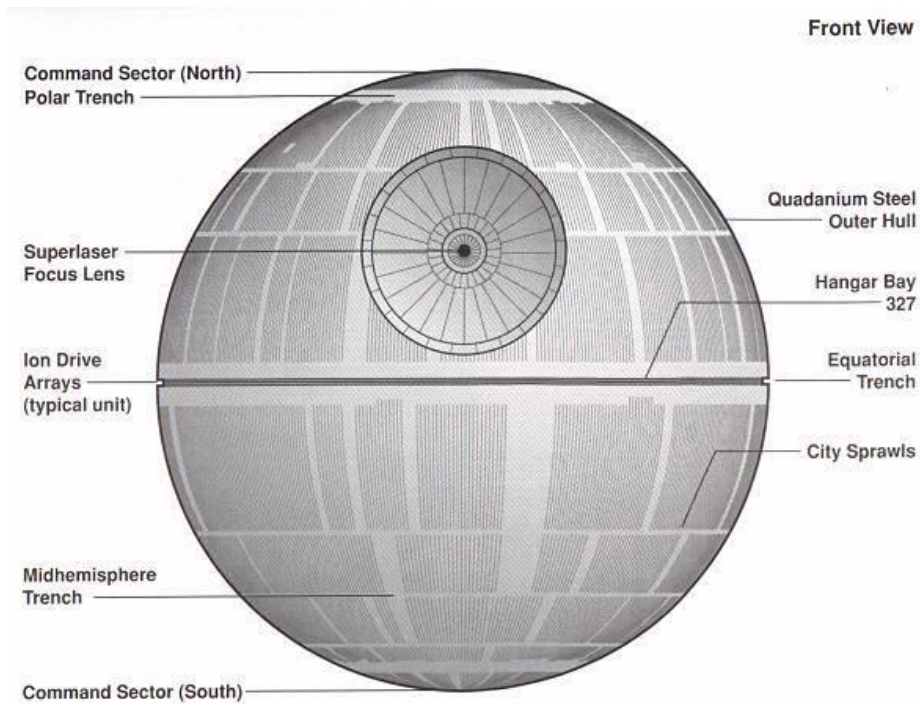
Mimas a une rotation synchrone avec Saturne, c'est-à-dire qu'elle est parfaitement synchronisée avec la rotation de cet astre et donc lui montre toujours la même face, tout comme notre Lune. Sur le 1er cliché nous voyons donc la face cachée de Mimas, son "œil" (qui correspond à l'arme redoutable de l'étoile noire, le fameux Laser) est donc dirigé vers le cœur de Saturne.

Toutes ces explications soit disant "scientifiques" sont des codes avec une seconde lecture possible. Si Mimas est synchrone avec Saturne qui représente le temps, alors Mimas est parfaitement synchronisé sur notre espace-temps. Je dirais même que c'est probablement l'inverse, c'est Mimas (la Matrice) qui synchronise notre espace-temps (peut être en générant des perturbations électromagnétiques ou des basses fréquences qui engendrent une distorsion des fréquences originelles du Nucleus).

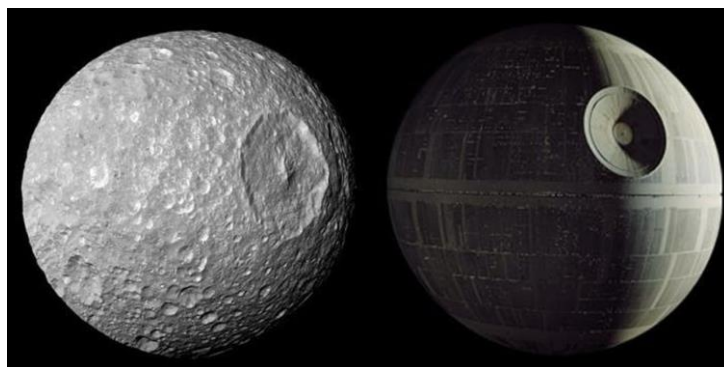
Mimas est donc probablement une des composantes principales de la matrice artificielle à l'origine de la distorsion de notre espace-temps avec une vibration très proche de mercure, ce fameux poison qui entraîne un vieillissement accéléré des cellules, ou du plomb (origine du saturnisme). D'ailleurs le nom de la planète Mercure n'est probablement pas anodin. Il est évidemment anormal que l'être humain subisse une dégénérescence cellulaire (surtout aussi rapide), surtout qu'à l'origine l'être humain était immortel. Il est possible de lutter et contrer cette dégénérescence, mais au prix d'une discipline très rigoureuse. Il se dit que certains êtres humains ont pu vivre plusieurs centaines d'années malgré la matrice...



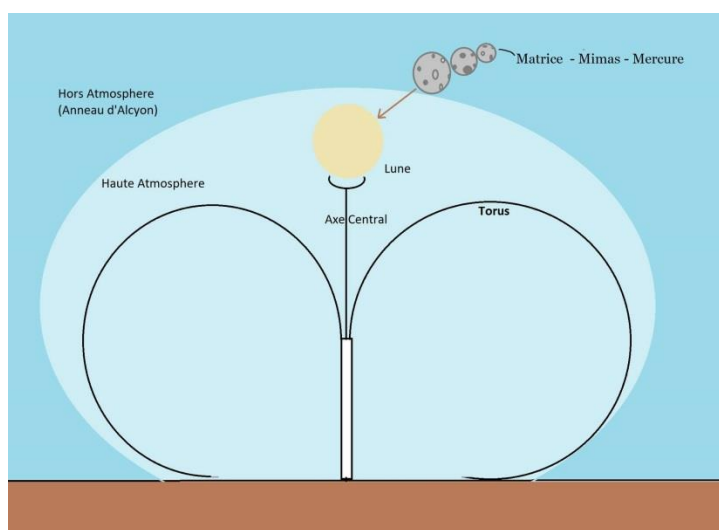
Représentation officielle de la Nasa : Mimas, l'une des lunes de Saturne. Son apparence est celle du mercure froid, ou du plomb, une vibration très proche de l'image de la Lune ou de Mercure. L'idée du plomb semble la plus crédible, à l'origine du Saturnisme...



L'Etoile Noire de Star Wars est étrangement très ressemblante à Mimas, la Lune de Saturne synchrone, qui présente toujours la même face à Saturne, qui aspire l'énergie solaire. Ici, l'arme principale et terrifiante est un laser. Tout est codé par des initiés qui connaissent la vérité !



Mimas comparé à l'Etoile Noire de Star Wars. Ressemblance plus que troublante, il n'y a pas de hasard...



J'avais déjà évoqué la structure de la Matrice qui se projetait au travers de la Lune et qui impactait aussi l'ADN Mitochondrial que la femme transmet à son enfant. La Lune est aussi lié à la matrice utérine, énergie féminine. Cette Matrice IA se répète de façon fractale tout autour de Gaïa, juste au-dessus de la voûte céleste, de la fameuse couche de Plasma. Lors d'une canalisation avec [JuliettaNathalie](#), Mama Quilla (être de 15D, qui représente la déesse de la Lune originelle) nous avait dit que la Lune à l'origine était une sphère transparente qui éclairait le ciel de sa lumière dorée, mais qu'elle avait été ensuite parasité par une intelligence artificielle, une Matrice artificielle dont l'image se reflétait à travers la Lune.

La Matrice et l'œuf cosmique vu par un artiste : Troublant !

Cet artiste anglais, Hakan HISIM, dit recevoir ses informations de La Source et à ma grande surprise le schéma qu'il propose censé représenter la Matrice universelle est très proche du schéma que j'avais réalisé il y a quelques jours ! À la seule différence que pour moi, il représentait la Matrice Artificielle créée à partir de la Matrice originelle grâce à une onde de forme en particulier : le Triskel !

En effet, le Triskel est cette onde de forme qui crée des spins, des spirales, il entrelace et interconnecte des énergies avec des forces, des plans, des corps, de l'ADN, etc. Le Triskel peut être associé à l'onde de forme pyramidale pour créer des modifications de Point 0, de lévitations, des déphasages, des connexions énergétiques improbables, des créations de champs de plasma, des modifications d'espace-temps, des vortex, des énergies libres, etc. etc. C'est la raison pour laquelle je souhaitais aborder en profondeur les possibilités offertes par diverses ondes de formes capables de véritables prouesses ! Par exemple, une des nombreuses fonctions de la Vesica Piscis est de reproduire une grille cristalline qui regroupe tous les codes de la Matrice Originelle !

Vous remarquerez sur ce dessin, la présence d'une sphère entourée d'une grille cristalline située comme par hasard au niveau du pôle Nord traversé par l'axe central ! Cette grille est encodée sur la Matrice Originelle, l'ADN cristallin ou Christique et accueille donc la Terre originelle en son cœur. C'est cette grille qui permet de reconstituer notre corps cristallin ou christique. C'est le grand secret de ces sociétés secrètes qui ont été exclues de ce royaume et qui ont créé cette nouvelle Terre basée sur une Matrice alimentée par des énergies duelles conçues pour asservir les êtres humains.

De mon humble avis, il y a quelques corrections à apporter, mais ce dessin regroupe de nombreuses informations importantes et intéressantes.



La Source Ain Soph : sa lumière est injectée dans le canal central (Colonne de Dieu) via le Chakra Couronne

Le Trône de Metatron représente le 6e Chakra (3e œil) : le vecteur de la lumière divine dans la Matrice, ses fréquences sont les rayons et archétypes en provenance de la Source.

Jupiter : Supra Conscience, 5e Chakra (gorge), c'est celui qui alimente toute la voute céleste, les étoiles et les constellations par son énergie et son information.

Le 4e Chakra est représenté par la grille cristalline au centre qui est basée sur la Matrice Originelle et qui abrite le royaume, la Terre originelle sur laquelle les énergies sont libres et unifiées, et surtout, les êtres sont en connexion

directe avec la Source.

Le Symbole de Mercure qui remplace la Croix originelle de Ankh est le vecteur à l'origine de la dualité et du corps mental, un plan intermédiaire qui n'existait pas avant et qui permet de séparer la lumière divine unifiée en deux lumières polarisées : la Lune et le Soleil.

La Matrice Artificielle repose sur deux axes au lieu d'un seul central. Deux axes qui séparent les énergies séparent les hémisphères cérébraux. Deux axes reliés au corps mental qui sert de relais pour communiquer avec la Source. Les êtres ne sont donc pas reliés directement à La Source.

Le 3e Chakra, celui du Plexus Solaire est connecté au Triskel, la TriForce à l'origine des ondes gravitationnelles créées à partir d'un spin qui enroule les énergies électriques, magnétiques et l'axe central, origine du Point 0. Ce processus crée la gravité, mais aussi l'espace-temps, le tout relié au corps mental puisque l'énergie magnétique alimente ce corps mental.

Le 2e Chakra est connecté avec l'œuf cosmique à l'origine du code matricielle de la grille cristalline et de la fleur de vie.

Le 1er Chakra est la source des trois énergies originelles, électrique, magnétique et éthérique ou pranique, connectées à la Kundalini. Il faut tout de même savoir qu'évidemment, la Matrice Originelle propose des connexions différentes, car d'une part le corps mental n'existait pas au départ, et d'autre part la colonne vertébrale a été modifiée, tout comme notre ADN...



Nous reviendrons plus en détail sur ces deux ondes de formes aux capacités exceptionnelles lorsqu'elles sont bien mises en phase, bien exploitées, la Pyramide et le Triskel ! Ceux qui maîtrisent la création de Matrice, connaissent tous les secrets de ces ondes de formes ! Vous remarquerez au passage, que la fusion nucléaire utilise ce logo, ce n'est pas pour rien ! Il permet la fusion froide !

L'Événement ou Flash Solaire !

Visiblement, les choses s'accélèrent, donc je pense que le moment est venu d'évoquer ce fameux "Événement" qui a été annoncé par tant de personnages spirituels, de nombreux textes, de nombreuses prophéties et des centaines, voire des milliers de personnes partout dans le monde. De toute évidence de nombreuses manifestations énergétiques sont en cours dans le monde et sont le signe de l'imminence de cet événement. Cette année fut intense en messages, révélations avec de plus en plus de personnes qui visualisent cet événement en rêve ou lors de séances d'hypnoses régressives. Évidemment, il y a aussi ceux qui pensent que ce n'est qu'illusion pour que nous restions dans l'attente et que les personnes qui se disent "contactés" sont des usurpateurs qui agissent pour l'ombre. Une chose est certaine, c'est que de tout temps, les divulgateurs ont été attaqués, ridiculisés, salis, dénoncés, parfois même tués ou brutalisés !

Évidemment, d'un autre côté, la manipulation est à l'œuvre à tous les niveaux, mais je ne suis pas là pour accréditer ou discréditer certaines personnes, ni vous dire que je détiens la vérité, chacun est libre de faire ses choix, chacun son chemin.

Quelles que soient les interprétations, il y a toujours une part de vérité derrière ce type d'informations ressenti par toute une partie de la population. Ce que je vous rapporte n'est que mon point de vue, les informations que j'ai reçu. A chacun de prendre, rejeter ou interpréter différemment. Le seul conseil sera toujours le même, rester humble, respecter les avis de chacun et surtout essayer d'ouvrir son cœur et ne pas trop être dans le mental. Cet événement sera une manifestation énergétique tellement puissante que nous devons chasser toute notre colère, nos jugements, notre agressivité et plus être dans cheminement de pardon et de bienveillance pour accueillir cette énergie avec le cœur. Essayer d'être en harmonie avec ces fréquences vibratoires qui vont changer toute notre réalité sur un autre plan vibratoire. Il est tant de se projeter dans l'avenir, pardonner à tous ceux qui vont continuer leur chemin ailleurs, car ils ont choisi une autre voie que celle du cœur.

Voilà plusieurs milliers d'années que ce territoire que nous habitons et que nous appelons la Terre a vu le jour. Ce territoire était au départ unifié, mais à ensuite été séparé en plusieurs plans d'existence; C'est ce que représente l'image de l'Atlantide, des territoires concentriques qui sont tous une partie de cette Terre unifiée, tous connectés à l'axe central, le Point 0. Cet ensemble de dimensions représente le cœur d'Alcyon qui est une fractale de l'Univers, car l'Univers est un énorme Soleil Central (l'Œuf Cosmique) dans lequel existe une multitude de "Soleil Central" imbriqués comme des poupées russes. Quel que soit le Torus qui anime chaque Soleil, il forme un 8, ce fameux signe de l'infini et de l'Univers Total. Soit un double Torus, donc une courbure de l'espace-temps qui entraîne des cycles et un vieillissement des êtres, soit un simple Torus omnidirectionnel dans lequel tout est moment présent et où le temps défile de façon verticale pour marquer les cycles.

Au temps des géants, ce territoire était éclairé par un Soleil vert. Le Soleil (qui est une énergie qui appartient à la Terre) reçoit sa lumière du canal central, mais il est également connecté à Pingala, le canal solaire. Ce Soleil prend la couleur de l'énergie du canal central (appelé aussi "canal de l'ascension"). Ce canal est le canal Sushumna d'Alcyon, mais aussi celui de Gaïa. Lorsqu'un être humain accède à ce qu'on appelle l'illumination, la réalisation de l'être, son énergie de vie, la Kundalini (énergie de mère divine, de la Terre) monte et s'intensifie de plus en plus, jusqu'au jour où elle s'active pleinement, monte le long du canal Sushumna puis vient illuminer la glande pituitaire, qui à son tour illumine la glande pinéale. La plupart des êtres qui vivent cette expérience de l'illumination voient alors un énorme flash lumineux (le fameux halo autour de la tête des Saints dans les dessins religieux). Pour certaines personnes ce processus est rapide, instantané, mais plus progressif pour d'autres...

Lorsque cette illumination se produit, l'énergie du père, du ciel (Alcyon), appelée encore énergie du Saint-Esprit, descend aussi le long de notre canal central et vient se connecter avec l'énergie de la mère (Kundalini). Il se produit alors une fusion entre les corps et l'esprit. C'est de cette fusion que va naître notre corps cristallin, appelé également le corps christique ou encore le corps de l'ascension qui permettra à l'être de se libérer et explorer les plans physiques de dimensions supérieures. Les plans de pure lumière, eux, sont au-delà des plans physiques, au-delà de la 12e dimension. Certains n'aiment pas l'appellation de dimensions, mais à chacun de nommer les choses comme il veut, notre langage est de toute façon restrictif, limité et distordant.. Ce sont surtout des gammes de fréquences séparées par plusieurs strates ou harmoniques.

Pour Gaïa, le phénomène de l'ascension est identique. C'est-à-dire que son énergie de vie (la Kundalini terrestre), monte le long du canal central et lorsqu'elle arrive au dernier chakra couronne, elle vient fusionner avec l'énergie d'Alcyon. Lorsque ce contact aura lieu, il se produira un grand flash lumineux, similaire à un flash solaire tout blanc, mais qui va ensuite produire une multitude d'émanation de toutes les couleurs. Ce Flash représente ce fameux Événement ! Quand les gens disaient que le flash viendrait du centre de la Galaxie, ils avaient raison, mais ce centre c'est Gaïa, car encore une fois Gaïa est le cœur d'Alcyon . Ce flash démarre ici, pour ensuite illuminer toutes les autres planètes autour de nous.

Alors, tous les territoires et dimensions d'Alcyon vont être purifiés, harmonisés et unifiés en un seul et même territoire de dimension supérieure. Évidemment, c'est triste à dire, mais de nombreuses êtres ne pourront pas rester sur ce territoire que certains appellent la Nouvelle Atlantide (car de nouveau unifié), ou la Nouvelle Terre. Nous avons tous essayé d'éveiller autour de nous un maximum de personnes, mais chacun fait son chemin, nous ne sommes pas responsables de ce que les autres font de l'information que nous partageons. Nous n'avons pas à les juger, ils poursuivront leur chemin ailleurs...

Ce territoire sera connecté à la nouvelle grille cristalline qui s'active actuellement. Ce nouveau territoire ne comportera qu'un seul Torus, sans courbure de l'espace-temps, donc plus de cycle jour/nuit. L'éclairage sera ambiant avec une sphère cristalline au centre qui illumine tout le territoire qui sera tout de même lumineux par l'énergie qui y circulera. Dans ces dimensions l'énergie est visible, les formes pensées aussi, les informations également sous forme de codes de lumière. L'eau est cristalline avec des luminescences qui changent de couleurs en fonction des énergies. La force qui nous maintient au sol est moins dense et les corps physiques plus éthérés.

Ce nouveau territoire illuminera le reste de la Galaxie de la couleur de la nouvelle grille cristalline, donc Alcyon ne sera plus bleu, mais blanc avec quelques émanations mauves. Il illumine les 6 sphères qui sont autour de nous, 6 sphères de vie qui recevront à nouveau une lumière avec des fréquences plus élevées qui permet d'élever aussi les fréquences des territoires qu'elle éclaire. Cet événement n'est donc pas seulement important pour nous, mais aussi pour toutes les planètes ou sphères de vie qui sont autour de nous. LA 5D reste un plan de dualité, mais c'est aussi une polarité qui se complète. Tout ne sera pas parfait, évidemment, la 5D reste un plan physique. Cela dit, Il n'y aura plus de place à la haine, ni à quelconque système financier, les êtres devront maintenir l'harmonie entre leur corps et ce nouveau territoire fait de réseaux cristallins. Nous devons tous co-crée pour bâtir une nouvelle humanité plus lumineuse en respectant cette fois toutes les lois universelles pour une énergie libre, évolutive. Nous devons également composer avec de nouveaux défis, de nouvelles couleurs, de nouvelles capacités extrasensorielles plus créatrices et surtout de nouveaux états de la matière, comme le photon considéré comme une énergie ici, mais avec lequel nous pouvons créer des structures dans les dimensions supérieures.

En ce qui concerne la façon dont va être géré cet événement. C'est difficile de savoir exactement ! Est-ce que le temps qui sépare le flash, donc l'événement et l'unification sera instantané ou étalé sur plusieurs jours, semaines, mois, voire années ? D'autre part, d'après ce que nous avons compris, certaines personnes qui doivent rester sur cette Terre ne sont pas prêtes à supporter les puissantes énergies qui seront déployées durant le flash jusqu'à ce que tout se stabilise. Tout ce que je peux dire c'est que des choses semblent avoir été prévues. Quand je suis arrivé dans le Pays Basque, j'ai compris que la France était un lieu important (pourtant je ne suis absolument pas chauvin j'ai vécu longtemps en Afrique). J'ai vu des images de technologies Atlantes à base de cristaux déployer des boucliers électromagnétiques qui couvrent de larges territoires. Visiblement il y en a à d'autres endroits sur Terre. Apparemment, il y aurait d'autres plans de prévus pour faciliter cette transition, mais je n'en sais pas plus pour le moment...

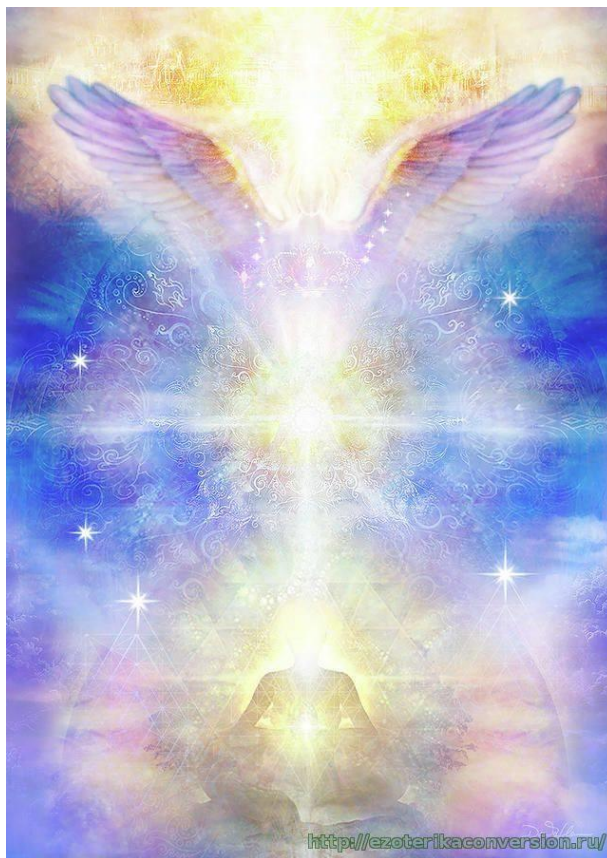
Pour finir, je voulais dire deux mots sur l'ascension, car oui, il y a un phénomène d'ascension individuelle, qui est plus progressif et qui peut nous amener dans des dimensions supérieures, voire explorer d'autres endroits de l'Univers. Cette ascension individuelle est très différente d'une ascension collective. Cet événement ne remplace pas le chemin que chacun peut faire sur soi pour atteindre une liberté et un éveil de conscience qui va encore au-delà d'une ascension collective. Cette ascension n'entraîne pas forcément la fusion de nos corps, ce que nous devons travailler par nous même. D'ailleurs, de nombreux êtres éveillés seront là pour nous guider les premiers temps. Pas de "gourous", juste des êtres qui sont là pour nous tendre la main et heureusement ! 😊

Je ne prétends pas détenir de vérité, je vous rapporte les choses comme je les ai perçues et comprises. Je ne peux pas donner de date, juste dire que nous sommes nombreux à ressentir que les événements majeurs sont en train de commencer, que tout va s'accélérer. Le temps n'est plus au jugement, aux critiques, aux attaques, nous devons au contraire essayer de vibrer le plus haut possible, chasser toutes peurs et toutes agressivités, être centrés dans le cœur pour accueillir ces belles et puissantes énergies. Il n'y a aucune peur à avoir, aucune souffrance en dehors de quelques séparations, tout ne sera qu'énergétique et chacun vivra l'événement individuellement avec son Soi. N'oubliez pas que même nos enfants sont des êtres qui ont des âmes parfois plus expérimentées que la notre. Il se peut que certains de nos enfants nous guident après l'événement



Représentation de l'atmosphère de Midgard (Gaïa) avec le Soleil et la Lune à l'intérieur, pourchassés par les loups noir et blanc qui représentent les 2 Torus (la nuit et le jour).

Au centre Fenrir, le terrible loup qui fait tant peur aux dieux représente le Trou noir, celui qui se réveillera lors du Ragnarök et avalera les étoiles, le Soleil et la Lune et les 9 mondes pour créer la nouvelle Terre ! Cette Terre n'aura plus de cycle du temps, réunifiera les 3 territoires et n'aura qu'un seul Soleil Central qui s'élèvera dans les cieux.



Représentation de l'illumination, qui se manifeste d'abord par une l'activation de Kundalini qui vient produire un gros flash lumineux au niveau de la glande pituitaire, puis pinéale,. Quelques jours après, la descente de l'énergie du ciel, Alcyon, le ciel, le père, le Saint Esprit, crée une fusion énergétique qui entraîne la fusion des corps et de l'esprit qui crée le corps de l'ascension ou corps cristallin, corps christique qui permet d'explorer les dimensions supérieures que ce soit ici où ailleurs dans d'autres endroits de l'univers..



L'Illumination, la réalisation de l'être, la fusion des énergies de la Terre et du ciel, de Gaïa et Alcyone. Gaïa est à l'image de l'être humain, possède les mêmes énergies, les mêmes particules, le même % d'eau et de minéraux, les mêmes procédés d'ascension.

Qu'est-ce que l'énergie Tachyon ?

J'en parlais avec certains d'entre vous, de nos jours il existe de nombreux outils ou pratiques qui nous permettent d'accélérer notre développement personnel d'un point de vue "énergétique" ou "spirituel". Avant d'évoquer et partager avec vous quelques solutions, conseils, pratiques, voire même nouvelles technologies de médecines alternatives, je voulais d'abord vous parler de l'énergie Tachyon qui est une merveilleuse énergie très importante à

mes yeux , mais assez compliquée à cerner, ou expliquer, car elle a une relation particulière avec la conscience et reste une hypothèse dans les milieux scientifiques qui ne semblent pas s'y intéresser plus que ça (forcément, elle pourrait faire tellement d'ombre aux sociétés pharmaceutiques). Pourtant, quelques chercheurs indépendants ont pu exposer tout son potentiel. Cela fait plus d'un an que j'expérimente cette énergie avec mes petits moyens, car je voulais pouvoir me faire mon avis sur la question. Et en toute honnêteté, dès la première expérience je me suis rendu compte des incroyables bienfaits de cette énergie. Pour moi, elle est à l'origine des miracles de certains guérisseurs qui ont réussi à modifier la matière, réparer des plaies, des maladies qui semblaient incurables, voire même des malformations ou encore changer la texture d'une matière !

A la base de la création se trouve le champ d'énergie non matérialisée, non manifestée, un champ d'information qui porte toutes les informations de la vie. Chaque humain est en contact avec ce champ d'énergie. L'énergie primordiale de ce champ est ce qu'on appelle l'énergie du Point 0. Les éléments actifs de cette énergie sont appelés les Tachyons. Les Tachyons sont le maillon naturel entre le non matérialisé, l'énergie du point zéro inerte, et toutes les structures exprimées et fréquences énergétiques de ce qu'on appelle l'Univers. Pour la science, l'énergie Tachyon serait une particule hypothétique supraluminique. En fait, comme l'énergie du Point 0 évolue dans le vide, un plan sans espace/temps dans lequel évolue la conscience, il n'y a forcément aucune notion de vitesse, de quantité, de notion d'intensité, cette énergie est donc partout à la fois, en quantité infinie avec une intensité qui n'a de limite que celle qu'on lui donne. Il suffit que la conscience lui donne l'impulsion pour qu'elle se manifeste et elle apparaît. Comme toute chose, à partir du moment où l'énergie se manifeste dans notre espace/temps, elle prend donc une masse et une vitesse que la conscience qui la canalise lui donnera. Plus la vitesse sera réduite, plus la particule d'énergie prendra de la masse et donc plus l'énergie sera faible. En fonction de ces contraintes relatives, une particule élémentaire sera créée : un photon, un muon, électron, neutrino, ou proton, etc . C'est tout simplement le processus de création de la matière à partir du vide. En clair, la conscience crée la matière en créant des particules élémentaires à partir de l'énergie du point 0 ! Évidemment, plus cette conscience sera élevée et éveillée, plus ce processus pourra être contrôlé pour créer, car ensuite d'autres consciences de formes interviennent pour créer telle ou telle matière.. Pour passer du plan de la conscience à notre plan 3D, cette énergie à besoin d'une porte d'entrée qui sera la Singularité de la conscience qui canalise l'énergie. C'est ainsi qu'une conscience comme celle de Gaïa peut créer sa propre énergie et sa propre matière . Tout comme nous pouvons créer notre énergie et matière même inconsciemment pour grandir, régénérer notre énergie vitale, etc. Bref, chaque conscience qui possède une Singularité peut créer de l'énergie et de la matière plus ou moins consciemment.

En fait, le champ de Tachyons appartiendrait au spectre des ondes électromagnétiques. D'ailleurs, lorsqu'on utilise cette énergie la première fois, on ressent des picotements partout dans le corps, comme du magnétisme. On ne peut pas comparer ça à l'énergie libre qui peut alimenter des villes entières ou des véhicules, car ici on ne parle surtout d'énergie subtile et consciente, de solutions pour faire des soins énergétiques ou interagir avec les particules élémentaires ou les cellules de nos corps. C'est donc une sorte de canalisation naturelle de cette énergie pour purifier, harmoniser ou activer nos centres, chakras, canaux, dissoudre des blocages, voire implants, etc. il est non seulement possible de diriger cette énergie dans notre corps pour lui demander un travail en particulier, mais elle a aussi une action intelligente, car en faisant le vide dans nos pensées, elle se dirigera là où elle ressent qu'elle doit agir en priorité.

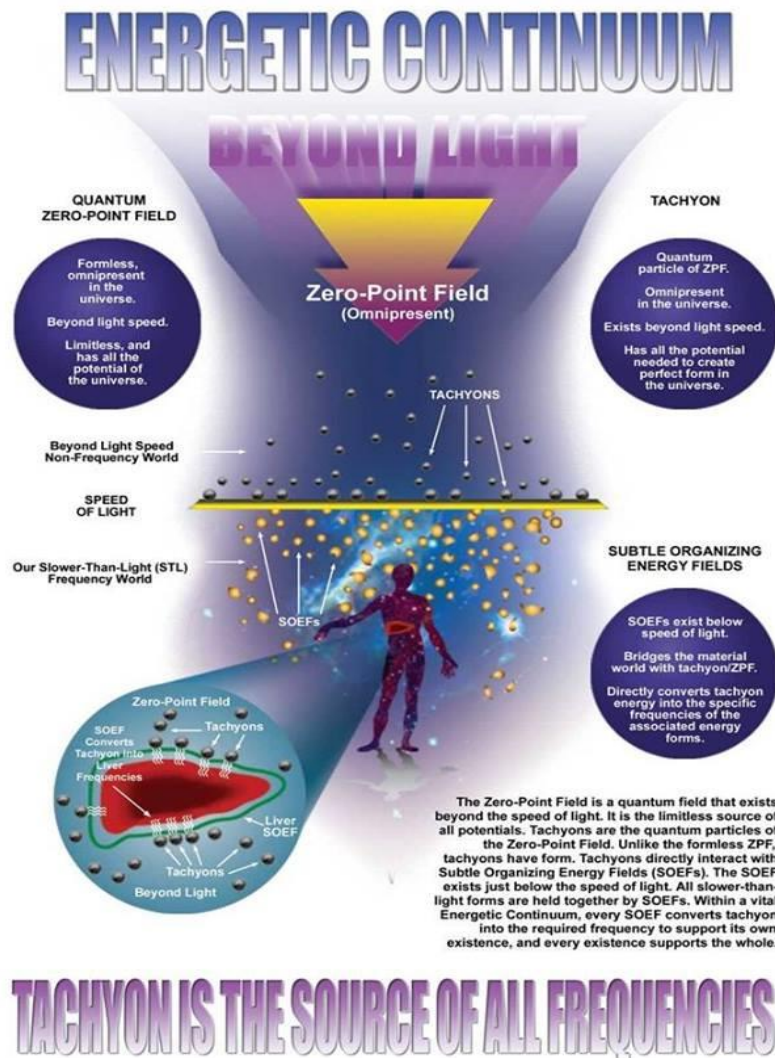
En fait, cette énergie Tachyon existe partout, l'espace en est rempli, mais il semblerait que son intensité naturelle à la surface de Gaïa ait été fortement réduite intentionnellement pour ne pas affecter certaines entités ou êtres de basses vibrations ou encore pour limiter notre évolution spirituelle, nos capacités régénératrices, extrasensorielles, etc. Difficile de savoir si c'est vrai, toujours est-il qu'il existe divers moyens pour capter de plus grande quantité d'énergie Tachyon avec plus ou moins d'intensité. Personnellement je pense tout simplement que le Soleil Central est un puissant émetteur d'énergie Tachyon et qu'il peut à tout moment déclencher une vague d'énergie Tachyon harmonisante qui peut dissoudre la disharmonie, mais cela impliquerait un tel changement à la surface de cette Terre que cette action ne peut être que rare, cyclique ou dans un but bien précise en dernier recourt, mais c'est une tout autre histoire dont on reparlera plus tard...

Pour pallier à ce manque d'énergie Tachyon, nous pouvons soit faire un travail personnel qui nous permet d'augmenter la quantité d'énergie Tachyon et les photons dans notre organisme, mais aussi utiliser des outils bien spécifiques dits tachyonisés. Nous avons vu récemment fleurir de plus en plus des matériaux dits "tachyonisés", voire même des chambres de guérison Tachyon. Par exemple, un cristal peut être tachyonisé pour qu'il capte et concentre cette énergie qui va rayonner autour de lui avec une intensité plus ou moins élevée. Lorsque nous portons ou tenons un cristal tachyonisé, il nous sert d'antenne pour capter cette énergie, l'attirer et augmenter son intensité dans notre corps (l'Ancienne Égypte utilisait aussi ce genre d'outil appelé baguettes d'Horus ou Bâtons du Pharaon). En effet, on pourrait penser que ces technologies sont modernes, mais pas du tout ! En fait, au temps de l'Ancienne Égypte certains temples et Pyramides étaient bâtis avec des connaissances bien particulières, à des endroits bien particuliers, avec des matériaux bien particuliers pour créer des vortex et devenir de puissants générateurs d'énergie Tachyon ! Certaines chambres concentraient une telle quantité d'énergie Tachyon qu'elles pouvaient être mortelles pour certains êtres humains s'ils n'avaient pas fait le cheminement nécessaire avant d'y pénétrer pour y méditer. Le grand caveau de la Grande Pyramide de Khéops était l'initiation ultime durant laquelle la personne passait la nuit enfermée et bombardée d'énergie Tachyon à haute intensité avec ondes scalaires pour achever la création de son corps de lumière ou corps d'ascension.

Vous l'avez donc compris, cette énergie peut grandement affecter les personnes ou entités négatives, car elle dissout les énergies négatives, les sources de blocages, de disharmonie, les implants, etc. Ceux qui ont déjà fait des

soins énergétiques savent que parfois, de gros dégagements, ou de grosses descentes de lumière dans les corps peuvent entraîner de petits malaises de 1/2 heure, même si après, on se sent bien mieux qu'avant. Et cela alors que nous avons déjà fait un travail sur nous, que nous avons déjà de belles énergies et une belle lumière intérieure. Alors, imaginez si une entité ou un être négatif étaient exposés à une très forte quantité d'énergie Tachyon... C'est la raison pour laquelle de nombreux temples ou pyramides de l'Ancienne Égypte ne possédaient même pas de porte, ni de garde.. Je ne rentrerais pas dans les détails des secrets de construction de ces temples ou pyramides, mais si vous désirez en savoir plus, le documentaire sur L'École des Mystères l'œil d'Horus aborde ce sujet. Il est toutefois intéressant de savoir qu'il existe une énergie capable de transmuter l'énergie et la matière, ce qui peut aider à comprendre certains événements cycliques du passé durant lesquels la Terre s'est purifiée et des civilisations entières ont totalement disparu du globe, comme subitement, sans laisser de traces en dehors de quelques bâtiments les plus en harmonie avec la création et qui respectaient le code originel. Entraînant également des phénomènes d'ascension, ou de chute dans la matière...

Bref, pour nous les outils à base d'énergie Tachyon disponible permettent pour le moment une utilisation plus modeste, bien plus douce, mais toute fois intéressante, car cette énergie peut nous aider à réaliser toutes sortes de soins énergétiques lors de méditation ou développer nos capacités extrasensorielles. Malheureusement, ces outils sont encore chers, certains ne sont pas efficaces, et il est difficile de savoir si'ils ont bien été tachyonisés ou s'il s'agit d'arnaque (surtout dans le milieu de la spiritualité). Pour ma part, je citerai les Bâtonnets Atlas inspirés de ces fameuses Baguettes d'Horus qui m'ont tellement aidé et tellement servis. Plus d'un an après, ils sont toujours aussi actifs et efficaces ! Tout peut être tachyonisé, du cristal, de l'améthyste, des pierres, des habits, une table, un lit, tout ! Il existe même des jeux de cristaux de différentes couleurs, un pour chaque Chakra très efficaces également pour les méditations ou soins énergétiques allongés.



Le champs Tachyon issu de l'énergie du Point 0, énergie de La Source !



Les connexions Lune / Mercure

Je vous avais dit que je préparais un article sur la Lune, qui est un sujet bien plus complexe que je ne le pensais au départ. Et à vrai dire, plus j'avance, plus je me rends compte pourquoi ce sujet est si controversé et mystérieux. J'ai remarqué à quel point les articles qui traitaient de la Lune font réagir, avec des sentiments aussi divers que variés, entre ceux qui pensent que la Lune est connectée à des énergies sombres et d'autres, au contraire, qu'elle a des connexions très spirituelles ou encore à des énergies assez changeantes tout comme sa couleur et sa luminosité. Le nombre de théories sur la Lune est à l'image de la complexité du sujet. De toute évidence, je vais devoir encore travailler un peu avant de publier cet article dédié à la Lune pour expliquer non seulement comment elle fonctionne, mais aussi ce qu'elle représente.

En attendant, je voulais tout de même aborder quelques connexions intéressantes. J'en ai déjà parlé, de nombreuses informations me renvoient assez régulièrement vers une connexion Lune/Mercure et plus j'avance plus cette piste mérite qu'on s'y intéresse. Alors, évidemment, c'est encore une fois une information peu commune et qui sera forcément difficile à croire, ce que je peux évidemment comprendre, mais comme d'habitude à chacun de juger. Je vous ai déjà parlé de ce que je pensais d'Alcyon et du fait que Gaïa est au cœur d'Alcyon donc de notre Galaxie (cf. mon article sur Alcyon), forcément, la possibilité que Mercure soit en fait la Lune serait presque logique. Cela dit, c'est encore plus compliqué que ça, puisque ce que nous voyons dans le ciel serait en quelque sorte une image qui cache un vortex et cette image semble être la projection sur une surface liquide d'un territoire ou d'un astre qui ne se trouve pas là en réalité. Encore et toujours ces illusions de la réalité.

Ces derniers jours, je me suis intéressé un peu à Mercure et comme souvent, je me suis rendu compte que la vérité est codée et que les informations les plus pertinentes ne sont pas dans les textes, mais dans des symboles, des codes ou pictogrammes issus d'un certain langage universel que certaines appellent le langage des étoiles. Ce langage de lumière est composé de codes qu'on pourrait comparer à un langage informatique sauf qu'ici le programme est divin et à base de lumière informationnelle. De nombreux symboles ou pictogrammes qu'on retrouve aux 4 coins du monde et tout au long de l'histoire sont issus de ce langage de lumière, un langage universel qui n'a pas de frontière et intemporel comme les Runes, les symboles alchimiques, astrologiques, les symboles Berbères, Kabyles, Touaregs, Mayas, Hindous, tribal, etc. Ces symboles se retrouvent également dans de nombreuses réalisations artistiques d'anciennes civilisations, mais aussi dans de nombreux dessins canalisés. Ici même, vous êtes nombreux à m'avoir partagé vos dessins canalisés qui sont souvent source d'informations et c'est toujours très émouvant pour moi de retrouver ce langage dans vos dessins. Ces symboles sont également à la base de l'Alchimie, une science qui j'aime beaucoup, car bien plus noble que les dogmes scientistes dans lesquels sont enfermés beaucoup de scientifiques, parfois sans le savoir, comme de nombreux adeptes des sectes.

Et justement, en parlant d'Alchimie, on retrouve la notion des 3 principes (Sel, Soufre & Mercure) directement connectés aux 3 forces, les 3 vortex du Triskel à la base de cette énergie électrique triphasée qui anime notre réalité et qui est basée sur le code 369 de Tesla. Les 3 principes représentent en fait le caducée qui est transposable à l'être humain comme à notre sphère de vie : le canal central Sushumna (la lance d'Odin) dans lequel circule l'énergie vitale (le Sel), le canal solaire Pingala (Soufre), et le Canal Lunaire Ida (Mercure).

Si on prend le symbole de l'astre Mercure, il contient de nombreuses informations intéressantes. Il existe plusieurs représentations de ce symbole, soit le symbole de Vénus auquel on rajoute le croissant de Lune au-dessus, soit un symbole censé rappeler le Caducée. Il existe un 3e symbole qui est l'union des 2 premiers et qu'on appelle la Monad de John Dee et qui représente en fait le Grand Oeuvre alchimique. Ce symbole est composé de 4 symboles : Luna, Sol, Elementa & Ignis.


On retrouve les symboles de la Lune et du Soleil qui représentent donc les 2 premiers vortex du Triskel (la TriForce), les 2 polarités du Torus de Gaïa. Le troisième symbole de la croix "Elementa" c'est évidemment les 4 éléments (Terre, feu, air, eau) donc ce symbole représente Gaïa. D'ailleurs son symbole astrologique est un cercle avec une croix à l'intérieur. Le dernier symbole, "Ignis" correspond au Feu Igné, une énergie spirituelle qui va au-delà de l'énergie vitale, c'est le feu de la transmutation par la lumière divine. On peut connecter le Feu Igné avec l'énergie de Kundalini (terrestre ou humaine) appelée encore "Le Serpent Igné", ce feu qui part d'en bas, au plus profond de notre être (l'enfer, le soufre), pour remonter le long du canal d'ascension jusqu'à atteindre le haut, le Soleil pour fusionner avec l'énergie du Saint-Esprit. Ce Feu Igné est évidemment issu du vortex central, ce trou noir qui est la source d'une énergie illimitée. Ce vortex central est au cœur de la Singularité, un passage entre les mondes physiques et le monde divin de pure lumière d'où provient toute l'énergie de l'arbre de vie. C'est le Feu qui permet de transformer l'être humain en être de lumière, de transformer le 6 en 9 ou encore le plomb en or : le Grand Oeuvre.

Si on regarde ce symbole avec un autre regard, on se rend compte qu'il représente également la figure emblématique du Diable avec ses cornes et sa fourche, le gardien des enfers, le feu d'en bas qui doit être purifié pour pouvoir monter vers les plans divins. Tout ça est évidemment symbolique et il faut pouvoir se défaire de toute croyance, de tout symbole limitant, de toutes manipulations qui créent la peur pour éloigner les êtres humains de la connaissance et de certaines pistes qui mènent aux plus grands secrets de ce monde. Il n'y a pas plus efficace que la peur pour éloigner une population asservie par une religion. Le Dieu Mercure c'est Hermes avec son Caducée, celui qui transforme tout ce qu'il touche en Or. Cet être de lumière représenté avec un casque et des ailes, qui ressemble curieusement au casque de Thor ou encore au logo de Ashtar Command. Hermes c'est également Lucifer, le fameux "ange déchu". Selon certains enseignements, Lucifer serait un être de lumière qui venait de Vénus et qui aurait volontairement chuté dans la matière en 3D pour apporter la lumière aux êtres humains afin de leur permettre de regagner les plans de lumière : le "Porteur de Lumière".

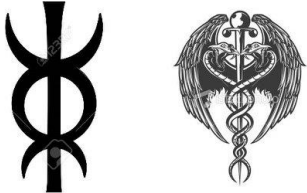
Cette lumière a été donnée à travers le savoir primordial, l'enseignement de Hermès Trismégiste qui est Thot, l'Atlante. Un savoir qui permet de construire son corps d'ascension. Selon l'Ancienne Égypte, Thot est le Dieu lunaire, celui qui capte la lumière de la Lune dont il régit les cycles et les phases, également surnommé le Seigneur du Temps ! La Lune est cet astre connecté au second Torus, du Double Torus, de polarité négative, celui qui courbe l'espace-temps et qui entraîne des boucles cycliques en forme de spirale, la spirale d'or, les cycles de vie et de mort. D'ailleurs, comme on me l'avait justement souligné, Agartha vient de la contraction de As Gard Tha (As (sans) Gard (Dieu) Tha (Lune) : la Terre des dieux sans Lune, donc sans cycle de vie et de mort). Asgard est Agartha, le territoire des anciens Atlantes ascensionnés (ou hyperboréens).

On voit ici comment tout se reconnecte, comment le fait d'avoir donné différents noms, l'accès à la vérité peut devenir un véritable labyrinthe ! Le savoir primordial enseigne à l'être humain qu'une fois libéré de tout asservissement lié à des dogmes ou croyances, il comprend alors que tout est en lui, que Dieu vit à travers lui et devient à son tour un "porteur de lumière". On voit donc également qu'un même être qui porte plusieurs noms est le symbole d'un même astre qui porte aussi plusieurs noms. Mercure représenté par Hermès et la Lune représentée par Thot qui est Hermès.

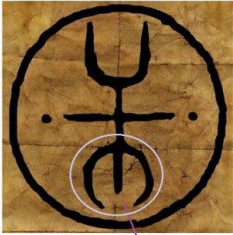
Le mercure alchimique libéré de toutes ses impuretés peut refléter alors la lumière véritable comme un miroir. Cette lumière divine invisible avec nos yeux physiques, mais qui est à l'origine tout ce qui est : énergie, forces et matière., la TriForce, les trois vortex, les trois astres : Lune, Soleil, Soleil Noir. Lors des éclipses, la superposition des deux vortex (+) et (-) laisse apparaître le Soleil Noir, la Singularité, l'union des deux polarités, le UN, le 3e vortex qui est central, le 3e œil qui est central, l'œil du divin, l'œil qui voit l'invisible et la lumière divine, l'œil qui voit tout.




Symbole de Mercure




Autre symbole de Mercure, le Caducée d'Hermès







La Monad de John Dee




LUNA : La Lune




SOL : le Soleil




ELEMENTA : les 4 éléments, la Terre



IGNIS : Le Feu Igné

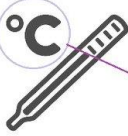


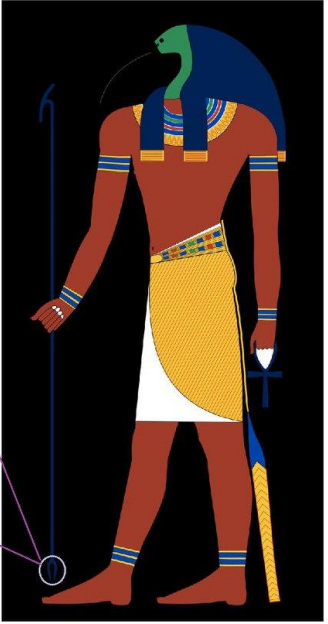
Hermès



Hermès Trismégiste

Or (soleil) ☉	Sei ammoniac *
Argent (nouvelle lune) ☾	Fleur de salpêtre ⚗
Fer (Mars) ♂	Arsenic ⚗
Cuivre (Vénus) ♀	Soufre ⚗
Mercure ♃ ou ☿	Sel ⊖ ou □
Zinc ou Etain (Jupiter) ♃	Phosphore ⚗
Plomb (Saturne) ♄	Fleur de cuivre ⚗



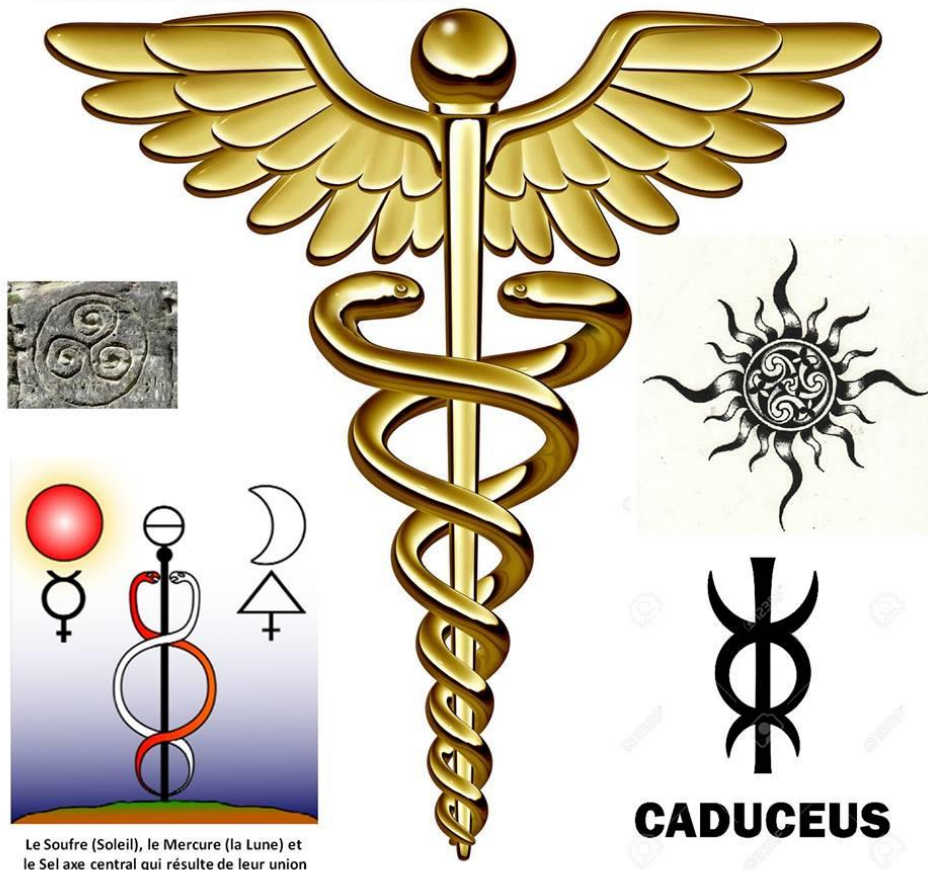


C'est souvent en connectant les symboles que la vérité est accessible Il existe un langage universel, un langage de lumière d'où sont issu tous les symboles aux 4 coins du monde.. Thot l'Atlante, le Dieu lunaire, de l'Ancienne Egypte, porteur du Savoir Primordial (les tablettes d'émeraude) est le même être que Hermes Trismégiste, ou Hermes le Dieu de Mercure.



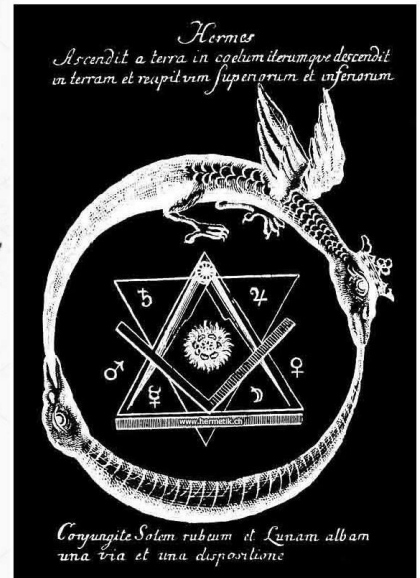
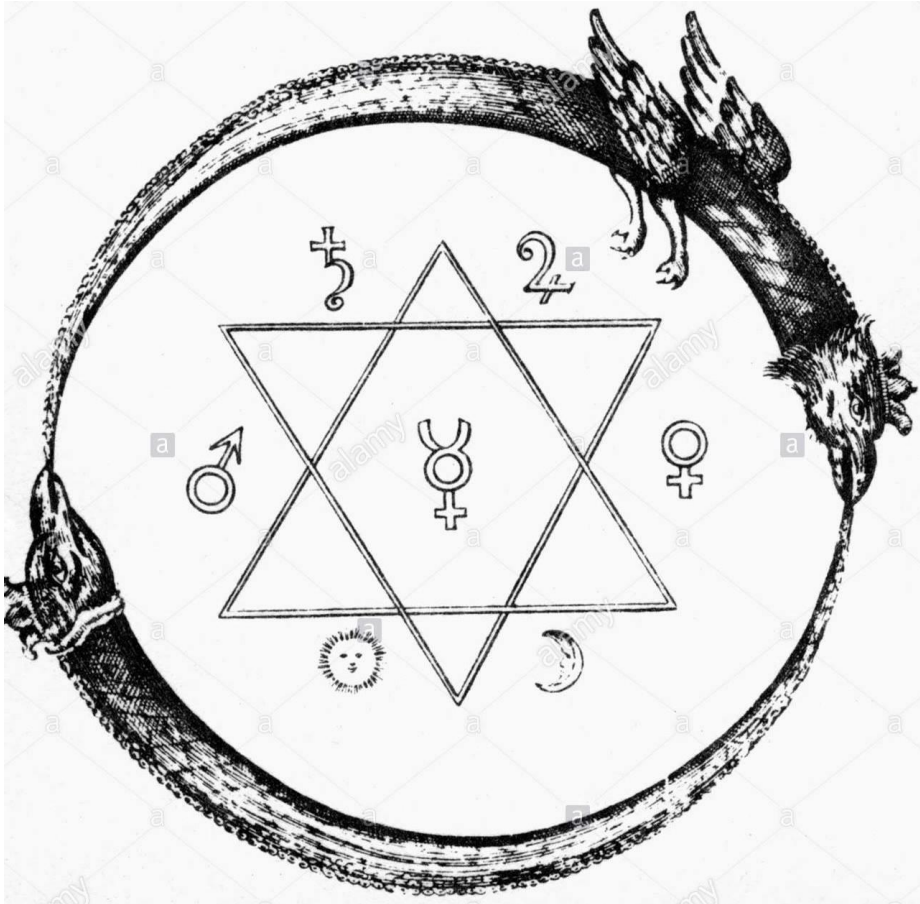
Hermes et son Caducée qui représente le canal central Sushumna, Ida et Pingala, les canaux lunaire et solaire surmontés du Soleil Central. On remarquera sa tenue et son casque très similaire à celui des Viking, des Romains, des Atlantes, ou encore des Pleiadiens tel qu'ils étaient représentés au tout début, lors de la guerre qui les ont opposé aux Dracos.

Le Caducée à l'image du canal central (Sushumna) Ida et Pingala, l'énergie triphasée (3.6.9) issue des 3 vortex, le Triskel : le Shamash-Sun des sumériens, le Soleil Central

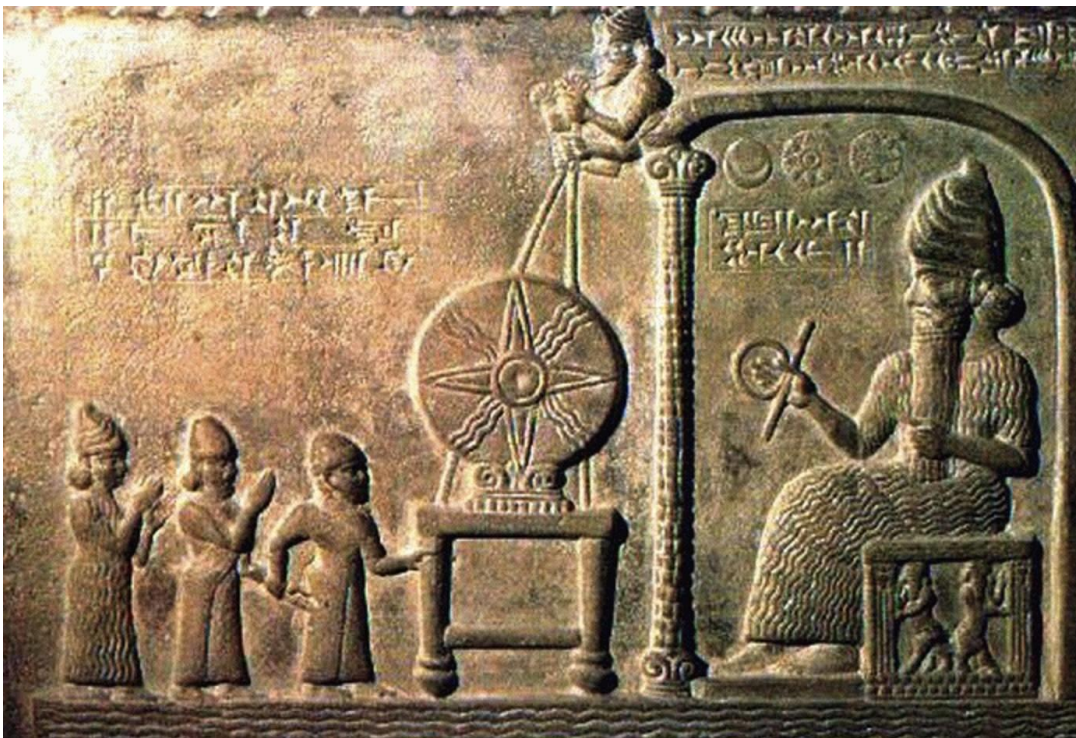


Le Soufre (Soleil), le Mercure (la Lune) et le Sel axe central qui résulte de leur union

La TriForce, les 3 canaux, l'énergie triphasée, le code 369, le Triskel, le principe alchimique Soufre, Sel et Mercure, le Caducée, le Soleil Shamash, le Soleil Central, tout est connecté !



Ça se passe de commentaire, surtout le fait de représenter Mercure au centre de l'étoile qui représente l'esprit qui descend dans la matière, le véhicule de lumière, la Merkaba ou le cœur de la Singularité de Gaïa.



Le Triskel est le fameux Soleil Shamash des Sumériens et Annunakis, le Soleil Central. On remarquera également la curieuse et troublante similitude avec l'image de Sirius qu'on peut observer depuis un télescope qui ressemble comme deux gouttes d'eau à celle d'un Soleil Central.

La Structure métatronique des Galaxies

Voici un petit schéma pour vous montrer la structure de ce que nous appelons des Galaxies ou systèmes planétaires. Au centre Le Soleil Central, autour toujours 6 sphères de vie, pas une de plus, ni une de moins. Nous verrons plus tard, pourquoi ce que nous appelons le Systeme Solaire n'est composé en réalité que de 7 sphères de vie avec au centre le Soleil Central (Gaïa). Cela dit, attention, c'est là que les choses se compliquent, car le territoire concentrique du Soleil Central a été divisé en plusieurs territoires : Vénus, Mars, Gaïa, le territoire de géants et des mondes subtils qui nous entourent (les 3 niveaux de l'astral, le monde des êtres de la nature, le celui des Elfes, l'éther, etc). Mercure est encore autre chose, mais j'y reviendrais pour ne pas alourdir cet article. Certains penseront peut être que je me répète, mais je suis un peu obligé de répéter certaines notions pour que ceux qui nous rejoignent, comprennent mieux ce que j'explique.

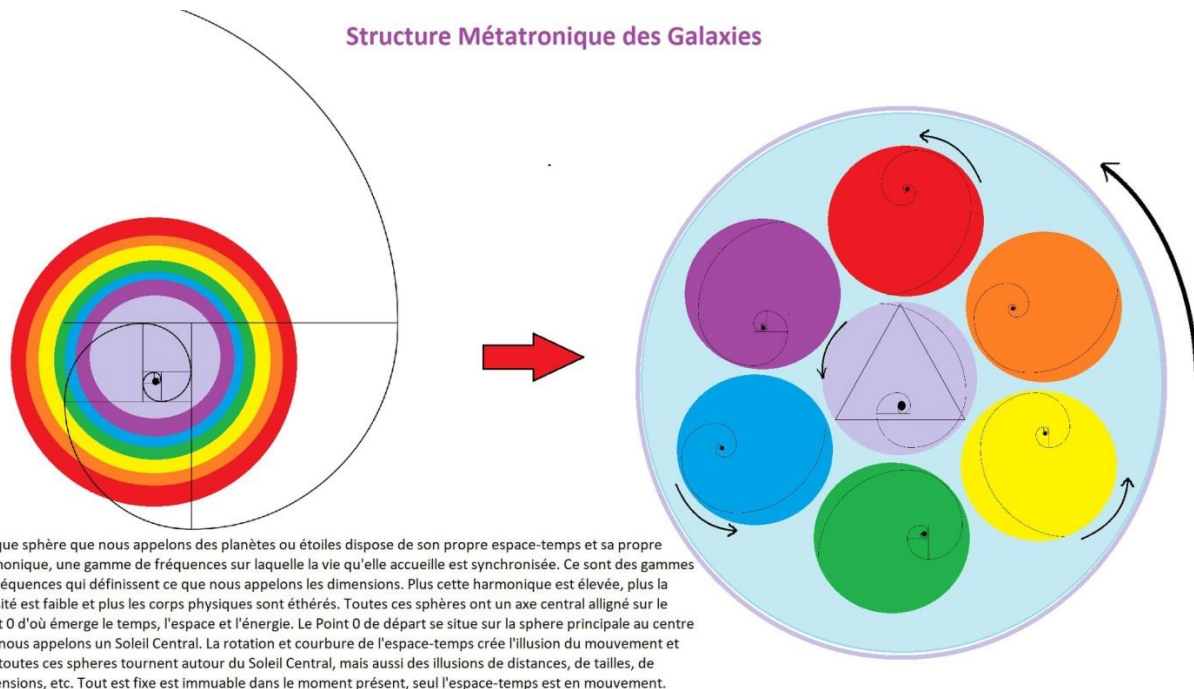
Il faut essayer de ne pas trop donner d'importance aux noms que nous avons donnés à certaines choses, que ce soit des territoires, des êtres, des consciences ou des énergies, car c'est bien souvent la source de toutes ces distorsions et ces filtres mentaux qui nous empêchent de retrouver la vérité. C'est d'autant plus vrai que parfois plusieurs noms désignent la même chose, ou inversement : un seul nom désigne plusieurs choses. Le meilleur exemple c'est probablement ce que nous appelons les Archanges qui désignent plusieurs consciences ou énergies différentes. En voulant représenter des consciences parfois collectives ou individuelles avec des formes humanoïdes, nous leur posons des étiquettes qui ne les représentent pas vraiment. Bref, tant de confusions qui ont amené certains à penser que les archanges pouvaient être des démons ou que tout simplement ça n'existait pas alors que ce sont des consciences archétypales et créatrices qui agissent dans la matière et portent en elles des informations sous forme de rayons de lumière, d'archétypes, de fréquences vibratoires qui animent la matière. Sans ces consciences créatrices qui œuvrent avec La Source, il n'y aurait pas de matière, ni d'Univers manifesté, tout simplement. Alors, effectivement, certaines entités s'amuse avec ces croyances en prenant l'apparence de ces représentations humanoïdes pour tromper certaines personnes. Une conscience archangélique peut projeter une émanation de fréquence vibratoire moins élevée et prendre une apparence humanoïde, mais ce n'est qu'une apparence et facette de sa véritable essence. Ces consciences projettent des émanations, car si nous devons être face à leur véritable énergie elle nous consumerait sur place.

Dans le même style, nous avons nommé des sphères de vie que nous appelons des planètes, des astres, des soleils, des étoiles, mais cela désigne la même chose, une sphère dans laquelle se crée un espace-temps pour accueillir la vie (peu importe sa forme) et de l'énergie. Il n'y a jamais eu de grosse boule de feu au centre des systèmes planétaires, chaque sphère aussi lumineuse soit-elle accueille non seulement la vie, mais elle est également dotée d'une conscience. Ce que nous voyons dans le ciel n'est que son apparence externe plus ou moins lumineuse et qui prend la couleur de sa signature vibratoire. C'est pareil pour l'être humain qui possède une aura de couleur différente d'un être à l'autre en fonction de son énergie, son tempérament, ses émotions. Plus notre énergie vitale est élevée, plus notre éclat est lumineux, plus notre champ énergétique sera grand.

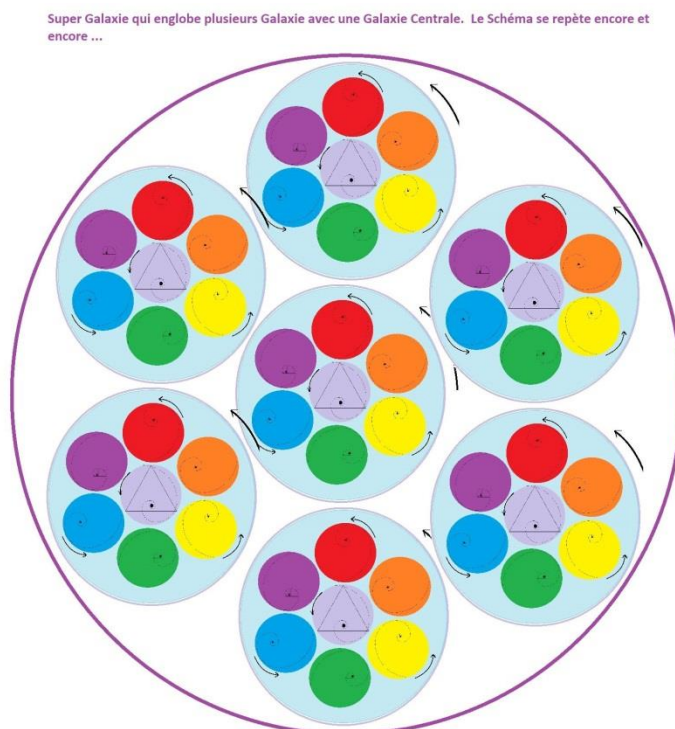
Métatron est probablement l'une des consciences archangéliques les plus élevées parce qu'elle porte en elle toute l'information originelle de la Source sous forme de rayons de lumière porteurs d'informations, tous les archétypes de la création et toutes les fréquences vibratoires qui animent la matière et les énergies. C'est la raison pour laquelle les textes sacrés disent de Métatron qu'il s'est assis à côté de Dieu, car il est la représentation de la source. Le Cube de Métatron est un archétype capable de générer tous les autres archétypes de formes conscientes (les solides de Platon). Le Cube de Métatron est l'archétype de la création, l'archétype qui définit la structure des galaxies. Là encore, il n'y a pas vraiment de différence entre un système planétaire et une galaxie. Une Galaxie va être composée de 7 sphères, une centrale (soleil Centra) et 6 autres autour. 7 Galaxies vont former une autre supra-galaxie, et ainsi de suite. Comme nous l'avons déjà vu avec l'article sur la "Lame du Pendu", dans l'Univers tout est assemblé par 7 : les 7 niveaux de consciences, les 7 portes de la Connaissance, les 7 Phases alchimiques, les 7 Églises, les 7 piliers de l'Échelle de Jacob, les 7 Archanges, les 7 Flammes Sacrées...

Ces sphères de vie sont entourées d'eau à l'état subtile soumise à un champ électromagnétique tellement intense, qu'aucune matière ne peut le traverser. Ce champ à l'état de plasma très brillant, ce que j'appelle du "plasma cristallin", car l'eau est du cristal liquide. Cette eau subtile est ce fameux océan primordial dans lequel toute vie apparaît. Ces sphères sont composées d'une atmosphère de parfois plusieurs dizaines de milliers de km et d'un territoire qui flotte dans de l'eau ou de l'hydrogène liquide. C'est ce que nous voyons dans le ciel quand nous observons une planète, une sphère lumineuse qui n'est que l'apparence extérieure. Si on pouvait voir Gaïa dans le ciel, elle ressemblerait à un gros Soleil bleu électrique, la couleur de son énergie. Si nous l'appelons la planète bleue, ce n'est pas pour rien. Son ciel est bleu parce que son énergie est bleue et cette couleur se reflète dans les océans. C'est un des états du plasma. Si ce ciel bleu est devenu plus clair que dans les années 90 c'est que là encore l'intensité des fréquences vibratoires de Gaïa a augmenté. Plus l'intensité du plasma augmente, plus il se reproche de la couleur blanche.

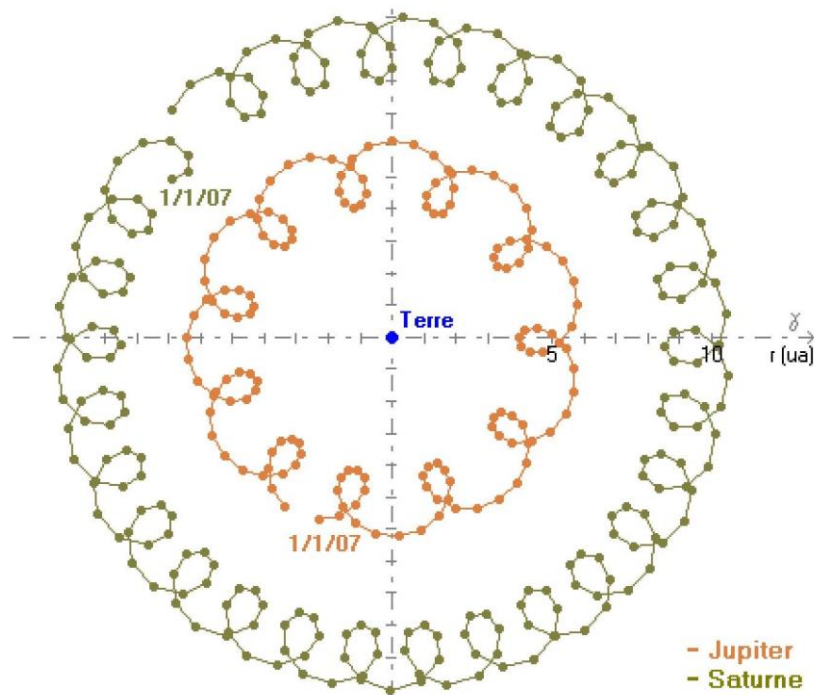
La sphère principale au centre que nous appelons le Soleil Central, est celle qui accueille la Singularité, le Point 0 de départ sur lequel va passer l'axe central qui traverse toutes les autres sphères autour. Nous les voyons autour, à cause des différences d'espace-temps et de dimensions, mais en fait elles sont toutes imbriquées comme des poupées russes. Encore une fois, le territoire à l'intérieur de ces sphères ne bouge pas, il est plat et concentrique, et ce n'est que l'espace-temps qui tourne et parfois la courbure de cet espace-temps va donner l'illusion que le terroir est sphérique. Voilà pourquoi lorsqu'on étudie la révolution de Vénus, Mars ou autre planète autour de Gaïa, celle-ci forme une fleur, car son espace-temps tourne, le nôtre aussi, et cela créent des boucles qui dessinent une fleur. Cet espace-temps qui tourne nous donne l'illusion que toutes les planètes tournent autour de nous. Gaïa est au centre de sa Galaxie et elle l'a toujours été, car nous vivons dans un Soleil Central....



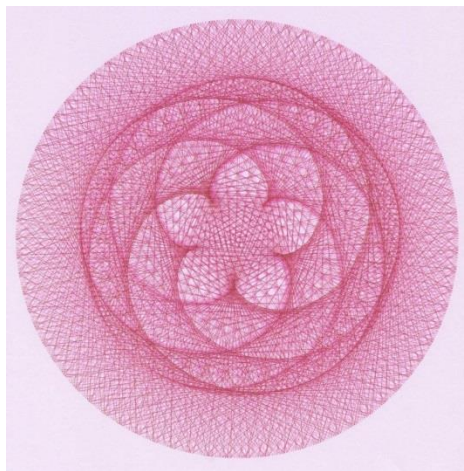
La Structure des Galaxies reprend la forme du Cube de Métatron, ce sont des archétypes de formes conscientes. Il ne peut y avoir qu'une sphère centrale qui représente le Soleil Central et 6 sphères autour que nous appelons des planètes ou des étoiles, mais qui sont des sphères entourées d'un champs magnétique et qui accueillent la vie.



L'univers est fractal et composé des mêmes structures imbriquées les unes dans les autres. Cela dit, les différences d'espace-temps et de dimensions font que tout nous paraît séparé et comme en mouvement autour de nous, mais ce ne sont que les cycles du temps qui passe, de l'espace-temps en mouvement en suivant la spirale d'or.



Cet espace temps qui tourne nous donne l'illusion que les sphères tournent autour de nous en formant des cycles de géométrie sacrée, dans lesquels nous reconnaissons toujours cette même direction du temps, la Spirale d'or ! Ici nous avons les mouvements de Jupiter et Saturne autour de Gaïa qui est la Sphère Centrale, le Soleil Central de sa Galaxie.



Les cycles du mouvement de l'espace-temps, de Venus autour de Gaïa ! Vénus est un territoire qui évolue en 5D avec une énergie féminine contrairement à Mars qui a une énergie masculine et qui sont tous deux bien plus proches de nous que nous le pensons !



Si on devait représenter une Galaxie ça ressemblerait à ça, même si c'est un peu schématisé, avec des cercles autour d'un Soleil central et des sphères lumineuses, comme des étoiles ... l'énergie plasma donne ces couleurs mauves, bleues, roses, de types électriques.

Le Soleil, sphère divine et source de vie !

Aujourd'hui, nous allons aborder un sujet aussi lumineux que controversé: le Soleil ! Encore une fois, à chacun son avis, à chacun de prendre ou laisser ces informations. Je ne suis pas là pour convaincre, ni pour vous dire que je détiens la vérité et que les autres ont tort. Je ne fais que vous rapporter des informations avec le plus de sincérité, honnêteté et humilité possible. J'ai déjà expliqué plusieurs fois ma façon de capter et analyser ces informations, nous baignons dans un champ de lumière informationnelle et La Source répond à toutes nos questions à condition que notre canal soit le plus pur possible pour ne pas distordre ces informations. La plus grande source de distorsion c'est le manque d'humilité. Il n'y a qu'en étant honnête avec soi-même et donc avec les autres qu'on s'améliore. Il n'y a qu'en étant humble qu'on progresse. Il n'y a pas de limite à cet apprentissage et nous pouvons apprendre de tout le monde, même d'un enfant ! Celui qui croit tout savoir s'enferme inévitablement dans ses croyances et ne progresse plus ou très peu...

L'essentiel se situe évidemment dans notre cœur et dans notre façon d'aimer, mais l'accès au savoir est également très important. C'est la raison pour laquelle de nombreuses sociétés secrètes ont enfermé le savoir, car elles savent que sans l'accès à la connaissance, il est plus difficile de se reconnecter pour reconstruire ce fameux corps de l'ascension, ce corps cristallin. Et il ne suffit pas d'attendre l'ascension de Gaïa, qui évidemment nous permettra de progresser plus vite et d'expérimenter la matière dans de bien meilleures conditions, mais une ascension planétaire ne remplace pas notre chemin individuel. Construire ce corps cristallin qui représente la fusion de nos corps et de notre esprit, permet d'aller au-delà, de se libérer pour explorer d'autres dimensions et d'autres lieux dans l'Univers. Pour canaliser de meilleures énergies avec plus d'intensité, nous avons besoin de comprendre leur sens, de savoir à quoi elles correspondent et où se trouve leur centre énergétique. Nous avons besoin de savoir à quoi ressemblent Gaïa et sa structure énergétique. La première chose à comprendre, c'est que le corps de l'être humain est une fractale de la Terre qui l'accueille. Notre corps physique actuel est donc une fractale de Gaïa et notre sphère énergétique est une fractale d'Alcyon. Tout comme Gaïa, nous avons 3 vortex principaux (le bas, le haut et le centre de notre Torus (le Point 0)), un canal central (Sushumna) et deux canaux secondaires : un canal lunaire et à énergie froide qui est Ida et un canal solaire à énergie chaude qui est Pingala. Si on ne comprend pas que le Soleil et la Lune font partie intégrante de Gaïa, alors il nous est plus difficile de se sentir en parfaite harmonie avec notre environnement.

Il est donc évident que notre Soleil est alimenté par l'énergie de Gaïa et qu'il n'est pas un astre au centre d'un système planétaire, puisque c'est Gaïa et qui est le cœur d'Alcyon. Lorsque j'ai reçu ces informations pour la première fois, évidemment j'ai eu du mal à les accepter, mais j'avais beau les tourner dans tous les sens, tout me ramenait sans arrêt à cette évidence. Le trou blanc, le vortex positif du Torus de Gaïa, est la source de l'énergie de notre Soleil. Notre Soleil est une sorte de sphère cristalline de plusieurs centaines de km de diamètre et qui se situe dans la dernière couche de notre atmosphère à un endroit où l'intensité électromagnétique est tellement élevée, que la force qui nous maintient au sol est nulle et donc n'importe quel corps aussi gros soit-il peut évoluer en apesanteur. Nous essayerons d'avoir plus d'informations lors d'une prochaine séance avec Rachel et Paulo, mais pour ma part je vois cette sphère remplie d'hydrogène liquide et alimentée par une énergie de type plasma à très haute intensité. Cette énergie prend la couleur de l'énergie du canal central. Je ne vais pas revenir dessus, j'en ai largement parlé lors de l'article sur l'Evenement.

Le plus curieux, c'est qu'en haut de ce canal j'ai vu une sorte de canon qui redirige l'énergie du centre vers le Soleil, comme un projecteur énergétique. Au départ cela me semblait totalement délirant, car cela voudrait dire que ce mécanisme n'était peut-être pas tout à fait naturel. Plus tard, en étudiant l'Ancienne Égypte je retombe sur le même type d'information, car lorsqu'on regarde le fameux sceptre Was (ou Ouas) que possèdent de nombreuses divinités égyptiennes (voir les illustrations jointes) on peut voir ce fameux tube au bout du sceptre ! Ce sceptre Ouas représente le canal central avec ses deux polarités. Du côté positif, ce sceptre se termine par ce fameux tube parfois représenté avec la tête de Seth ou celle d'un oiseau. Symbole de puissance, le Was avait le pouvoir de faire communiquer le monde du haut (Soleil ou plan divin) avec le monde d'en bas.

Celui d'Osiris est assez similaire, mais séparé en deux. Il est intéressant de noter que celui qui finit là encore avec un tube et des lanières porte les inscriptions Neb-Khéperou-Rê (maître des manifestations de Rê (dieu Solaire)). On nous dit que ces lanières sont un fouet, mais on nous a dit tellement de choses sur l'Égypte, alors se pourrait-il qu'elles représentent des rayons énergétiques ? Quoi qu'il en soit, nous voyons bien ici que ce sceptre est lié au Soleil, à l'énergie divine. C'est la même chose du côté de la mythologie hyperboréenne avec Odin qui incarne cet axe central pendu à l'arbre de vie la tête à l'envers et avec une jambe repliée. Pourquoi cette précision sur la jambe repliée qui est à l'origine du symbole du crucifix, le chemin de croix pour ascensionner à l'image des épreuves que nous devons endurer pour reconstruire notre corps de l'ascension ? Comme souvent, les choses ont plusieurs sens, c'est aussi l'image de la redirection de l'énergie de l'axe central, canal de l'ascension vers le Soleil qui sera aussi le témoin de l'intensité de cette énergie.

Il se trouve qu'une amie et moi-même avons souvent photographié le Soleil ces dernières années. En dehors des changements énergétiques clairement visibles sur ses photos, de mon côté je me suis rendu compte qu'on pouvait photographier ce fameux tube. Je vous ai joint une photo assez surréaliste sur laquelle on peut voir clairement ce tube ! D'autre part, il arrive souvent que des formes géométriques apparaissent dans les rayons solaires ou encore des sphères de couleurs qui semblent représenter les chakras fixés sur l'axe central (Sushumna). Nous pouvons voir ici que la lumière solaire contient de l'information et des archétypes de géométrie sacrée à la base de toutes structures cristallines que contient la matière ! Bref, beaucoup de connexions avec les mondes divins. C'est très

surprenant et très intéressant. Essayez de photographier le Soleil, non seulement vous prendrez probablement des photos intéressantes, mais cela vous donne aussi l'occasion de vous connecter en pleine conscience avec le Soleil.

Les puissantes énergies comme celle du Soleil sont des énergies conscientes avec lesquelles vous pouvez entrer en connexion assez simplement. Essayez, par exemple, de vous connecter au Soleil avec votre Plexus Solaire, simplement en posant l'intention et vous ressentirez rapidement une énergie bienfaitrice, joyeuse, purifiante. À chaque fois que vous sortez en plein air, que vous vous promenez dans la nature, connectez vous au Soleil ! Cette sphère solaire est connectée au vortex du Trou blanc qui génère toute l'énergie vitale issue des plans divins, une énergie sans limites, intarissable, dont l'intensité et les fréquences vibratoires n'ont cessé de s'élever au cours de ces derniers millénaires. Il n'est donc pas surprenant que le Soleil ait souvent été vénéré et considéré comme une porte d'accès vers les mondes divins. Le 21 décembre marque la mort du Soleil qui ressuscite 3 jours plus tard et renaît le 25 décembre pour repartir pour un long cycle d'une année. Noël vient de Noe Helios (Nouveau Soleil), mais "ÉL" représente aussi le divin dans les textes sacrés hébreux. Noël vient aussi de l'hébreu et signifie "Dieu est né". "No" est le raccourci de "nolad" נולד qui signifie "est né" ou "nouveau", et "èl" אל signifie "Dieu" ou "le divin".

Actuellement, l'énergie du Soleil est devenue blanche et entourée d'une émanation mauve, soit une apparence très éloignée du Soleil jaune qu'on pouvait voir dans les années 80/90. Lorsque l'on analyse le spectre de la lumière du Soleil, comme par hasard, il est strictement identique au spectre d'une lampe à plasma blanche. Et ça, n'importe quel professionnel en photographie vous dira à quel point c'est impossible qu'une source de lumière d'un astre que serait une "naine jaune" puisse produire un spectre de lumière de type "lampe à plasma blanche". On vous dira, oui, mais l'atmosphère change sa couleur ? Dans ce cas, pourquoi la Lune ne change-t-elle pas de couleur ? Il se trouve justement que je travaille dans le calibrage de l'image et des couleurs et pour avoir discuté longuement avec des spécialistes de la photographie au cinéma, plusieurs m'ont rapporté qu'ils avaient effectivement dû changer les lampes qu'ils utilisaient dans les années 90 pour simuler la lumière du jour. Il n'y a pas plus précis que les spectroradiomètres pour analyser très précisément le spectre de la lumière. Ces appareils coûtent 10 000 €. Ce qu'on nous dit n'a aucun sens. Comment un astre qui existerait depuis plusieurs milliards d'années pourrait changer sa lumière en 30 ans ! ? De toute évidence, le Soleil est une énergie connectée à un vortex : le trou blanc de la Singularité, comme nous le montre le Ying et le yang qui représente la dualité, le mal et le bien, le jour et la nuit le trou noir et le trou blanc, le Soleil et la Lune ou encore le double Torus positif et négatif.

D'autre part, comment expliquer que la température chute autant en s'élevant dans l'atmosphère pour atteindre les -100°C à 85 km d'altitude dans la mésosphère, mais qu'elle augmente subitement jusqu'à 1500°C dans la couche suivante, la thermosphère ! ? Cette dernière couche s'élève jusqu'à 600 km d'altitude et au-delà commence l'exosphère, la couche où sont censés orbiter certains satellites de plusieurs tonnes. Étonnant tout de même, car cela veut dire qu'un corps très lourd peut donc orbiter dans cette couche avec une vitesse suffisante. Pour vous donner une idée, le télescope Hubble est censé être en orbite à 600 km d'altitude à peine pour un poids de 11 tonnes ! Évidemment il est difficile de savoir le vrai du faux et si Hubble existe vraiment. Cela dit, une chose est certaine, plus on s'élève, plus l'intensité du champ électromagnétique augmente et plus les objets perdent en densité. Cette force qui nous maintient au sol, qui est la contraction de l'espace-temps vers le Point 0 (et non une soi-disant attraction ou gravité) diminue jusqu'à ne plus avoir d'influence. Il est donc tout à fait possible qu'une sphère de 600 km de diamètre, remplie d'hydrogène, puisse orbiter à 5000 km d'altitude, surtout si elle est elle-même soumise à un puissant champ électromagnétique et alimentée par de l'énergie plasma.

De toute façon, il faut bien reconnaître que l'énergie que dégage notre Soleil est bien trop directive et localisée pour venir d'un astre énorme qui se situerait à 150 millions de km. Si c'était le cas, il n'y aurait pas autant de différence de température entre l'hiver et l'été, ni entre les différentes heures de la journée ni entre les différents endroits sur Terre. Il me semble évident que si un astre réchauffait à ce point la Terre en étant situé aussi loin; ce n'est pas quelques milliers de km en plus ou en moins qui peuvent justifier des écarts de parfois 70°C, voire plus !

Alors certes, admettre que le Soleil évolue dans l'atmosphère de la Terre nous met face une réalité très difficile à admettre et qui donne le vertige, car on prend alors conscience que toute notre réalité peut être un mensonge ! On prend alors conscience que notre société tout en entière est bâtie sur des mensonges et si la lumière est information alors le mensonge représente la fausse lumière qui alimente une matrice illusoire, connectée à une intelligence artificielle qui génère une réalité artificielle. Comment est-ce possible d'entretenir un tel mensonge avec tant de centres d'étude spatiale, tant de milliards de \$ investis tous les ans dans ces recherches, tant de personnes qui travaillent dans ce secteur et tous ces supposés satellites qui sont en orbite ? C'est tout simplement une intelligence artificielle qui génère une réalité à partir de simples observations directes, celles que nous voyons autour de nous, dans notre voûte céleste et sans prendre en compte que chaque astre, chaque sphère de vie évolue sur une autre dimension et un autre espace-temps. Chaque espace-temps a ses propres notions de distances, de vitesses, de cycles, et ses propres gammes de fréquences vibratoires. N'oublions pas que notre vision est limitée à 10% à peine du spectre mesurable par nos outils de mesure qui eux-mêmes ne sont pas capables de tout mesurer ! C'est léger pour définir un Univers multidimensionnel !

Lorsque nous voyons Vénus dans le ciel, il est impossible de calculer sa distance, sa révolution, sa grandeur ni de savoir sur quelle dimension la vie à sa surface évolue avec de simples observations depuis notre dimension 3D. Notre réalité observable ne peut en aucun cas nous permettre de définir un Univers multidimensionnel fait d'énergie, de conscience à l'oeuvre dans la matière, de lumière intelligente et d'une multitude d'espace-temps différent. Une I.A peut très bien générer plusieurs réalités à partir des mêmes observations en calculant des milliards de données prélevées sur plusieurs cycles. Il suffit ensuite de programmer toute une population sur une de ces réalités pour qu'elle en fasse sa réalité. Cette I.A se nourrit de toutes les informations qu'elle récolte sur nous par les réseaux

sociaux, internet, les données médicales, les puces, les implants éthériques et organiques, les conversations téléphoniques, les ordinateurs qui sont observés, les webcams placées dans les rues, les magasins, etc. Là se situe la véritable prise de conscience du monde dans lequel nous vivons ! Là se situe le départ d'un chemin qui mène à la vérité, car il faudra une grande humilité pour arriver à se déprogrammer afin de regarder la vérité en face. Malgré la puissante I.A de cette matrice, il y aura toujours des incohérences observables. Nous devons éviter de trop être dans le mental, mais plus le cœur, car seul le cœur reconnaît la vérité. Cette vérité reste accessible, cela fait partie de la loi universelle de cause à effet (le Karma). Ces sociétés secrètes savent très bien que si elles ne veulent pas subir cette loi, elles doivent annoncer ce qu'elles font, ce qu'elles projettent de faire et laisser la vérité accessible à ceux qui veulent la voir, même si elle est cachée ou codée.

Évidemment, l'Univers ou le Cosmos existent, il est même encore plus lumineux que cette matrice veut nous le faire croire et entièrement l'oeuvre du divin. Chaque Galaxie, chaque astre sont comme un être vivant et abritent la vie. L'Univers est une création divine indéfinissable et d'une complexité qui nous dépasse et que nous ne pouvons pas représenter. Le Soleil est une énergie qui appartient à Gaïa. Toutes les anciennes civilisations qui étaient bien plus en harmonie que nous avec leur environnement et qui avaient encore accès au savoir primordial savaient que Gaïa était au centre de sa Galaxie et qu'elle illuminait les autres planètes de sa puissante lumière issue de l'énergie de l'arbre de vie et du pilier central ! Gaïa, la Terre, la mère est le cœur d'Alcyon, le ciel le père.



La carte 12 du Tarot (le Pendu) est directement liée à la mythologie hyperboréenne et donc nordique. Elle représente Odin qui se pend par les pieds, la tête à l'envers, pour accéder au savoir, transpercé de sa lance, qui représente l'axe central énergétique qui soutient les 9 mondes, la Sushumna. Le Pendu à la jambe repliée pour rappeler la Runes Nauthiz (merci Sébastien), mais qui est également lié à la Rune LAGUZ qui ont en commun l'énergie vitale qui circule dans l'axe central, ce pilier qui passe par le Point 0 et soutient els 9 mondes autour de Gaïa. On retrouve régulièrement cette partie repliée qui semble indiquer une redirection de l'énergie. On retrouve ce symbole avec le sceptre OUAS (WAS) de l'Ancienne Égypte qui représente l'axe central et qui est là aussi lié au pouvoir, à l'énergie vitale, à la connexion au Soleil ou monde divin. Ce sceptre est représenté avec une sorte de tube qui redirige l'énergie comme pour alimenter une cible bien spécifique qui semble être le Soleil.

Le Pendu dans le livre de Thoth est celui du sixième signe Hénoch/Bélier dans notre Zodiaque sacré. Le bélier représente la force électromagnétique qui courbe l'espace-temps, le double Torus (les deux cornes en spirale) ou encore le Djed, ce pilier qui génère la force électromagnétique. Ce symbole représente le Grand Oeuvre dans l'initiation alchimique : les 7 niveaux de consciences, les 7 portes de la Connaissance, les 7 Phases Alchimiques, les 7 Églises, les 7 paliers de l'Échelle de Jacob, les 7 Archanges, les 7 Flammes Sacrées, les 7 Dons de l'Esprit... Les 7 Chakras que l'énergie de vie, Kundalini, l'énergie de mère divine doit traverser en montant tout au long du canal central Sushumna avant de se connecter à l'énergie du Saint-Esprit (le père / Alcyon). C'est ensuite que le Grand Oeuvre peut s'accomplir, c'est la phase de l'illumination, de la réalisation de l'être, qui mène à l'ascension.



L'énergie du Soleil

Sphère de couleur blanche avec une émanation de plus en plus mauve qui l'entoure, signe que l'énergie a atteint le chakra couronne du canal central

Le reflet du Soleil nous donne des informations

Canal central

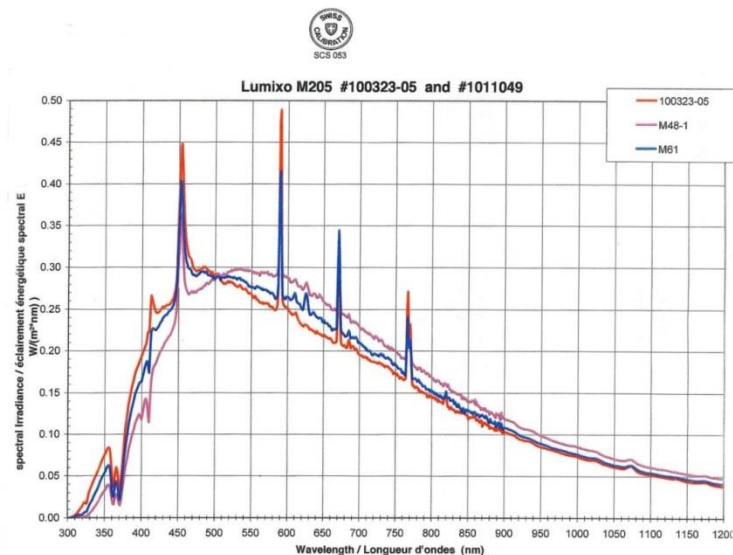
Canal Ida énergie froide et lunaire

Canal Pingala : énergie chaude et Solaire

Tout montre que notre Soleil est une sphère qui fait partie de notre atmosphère et qui est alimentée par l'énergie de Gaïa, l'énergie de l'axe central sur lequel sont fixés les chakras d'Alcyon. Les chakras de Gaïa eux, sont les différents territoires qui composent son corps physique. Ici, nous pouvons voir un reflet récurrent, assez difficile à prendre en photo.



L'énergie de notre Soleil a beaucoup changé ces dernières années. L'énergie du canal central appelé aussi canal de l'ascension a atteint les derniers niveaux d'intensité et rayonne actuellement à une intensité proche de celle du chakra couronne. La fusion entre l'énergie de vie, Kundalini et celle du st Esprit, le ciel le père Alcyon est proche.

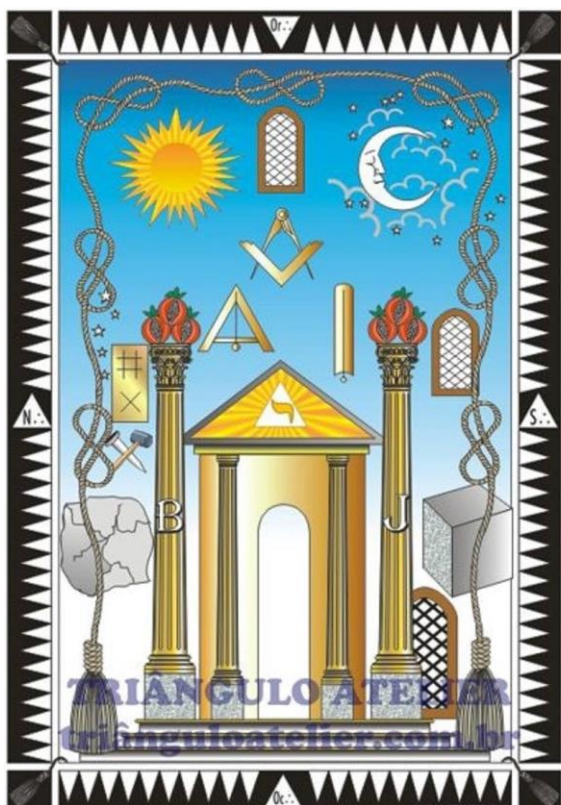


Relevé et analyse du spectre de la lumière du soleil comparé à celui d'une lampe plasma blanche. Le spectre est identique ! De toute évidence, le spectre de la lumière solaire ne correspond pas à ce qu'on nous dit, une naine jaune

qui serait à 150 millions de km. Ce spectre n'a cessé de changer ces dernières années comme me l'ont attesté de nombreux professionnels de la photographie dans le cinéma.



Notre Soleil est une sphère cristalline remplie d'hydrogène qui rayonne très haut, dans une couche de l'atmosphère soumise à de telles intensités électromagnétique que la densité est nulle. Très proche de la voûte céleste, une couche de plasma cristallin. de l'eau subtile. sur laquelle se projette d'horizon des événements de la Singularité, le trou noir/trou blanc situé au centre de Gaïa.



Les sociétés secrètes telle que la Franc Maçonnerie savent très bien que le Soleil et la Lune font partie de Gaïa. Ces deux énergies font partie des 3 vortex (la TriForce) avec le Soleil Noir, ce vortex au centre du double Torus qui crée une connexion vers les mondes divins.

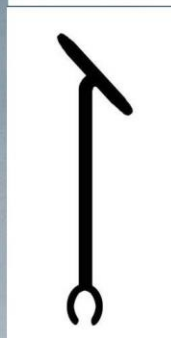
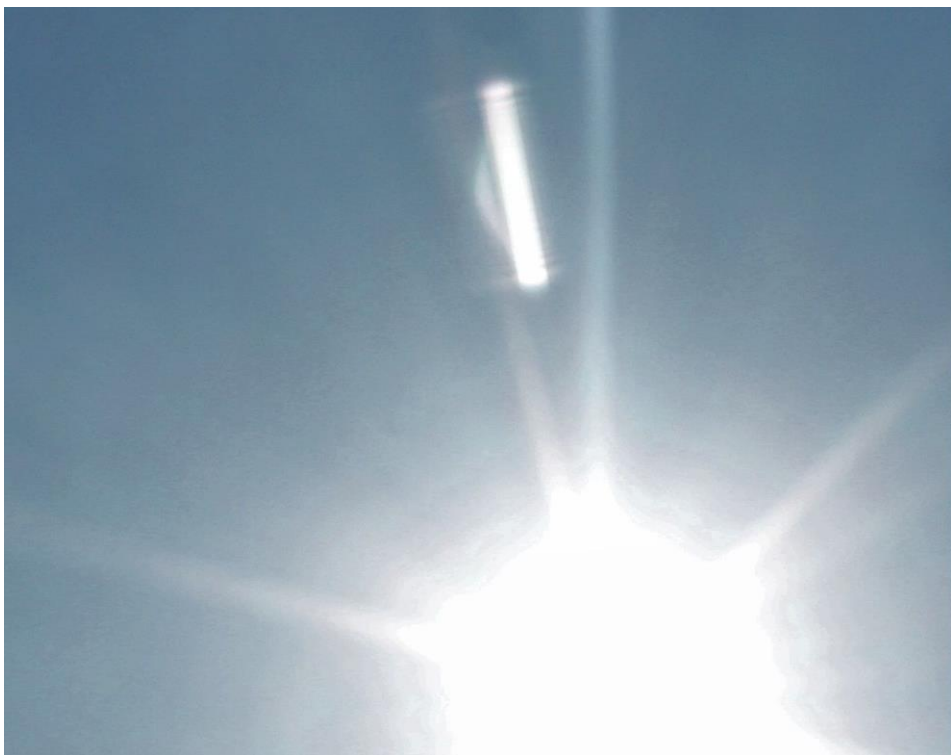


Photo surprenante prise un jour alors que je photographiais le Soleil depuis le matin, à un moment dans un angle bien spécifique, le canal central, qui redirige l'énergie vers le soleil apparaît ! Depuis, j'arrive assez fréquemment à le photographier ainsi que des sphères de couleurs similaires aux chakras.

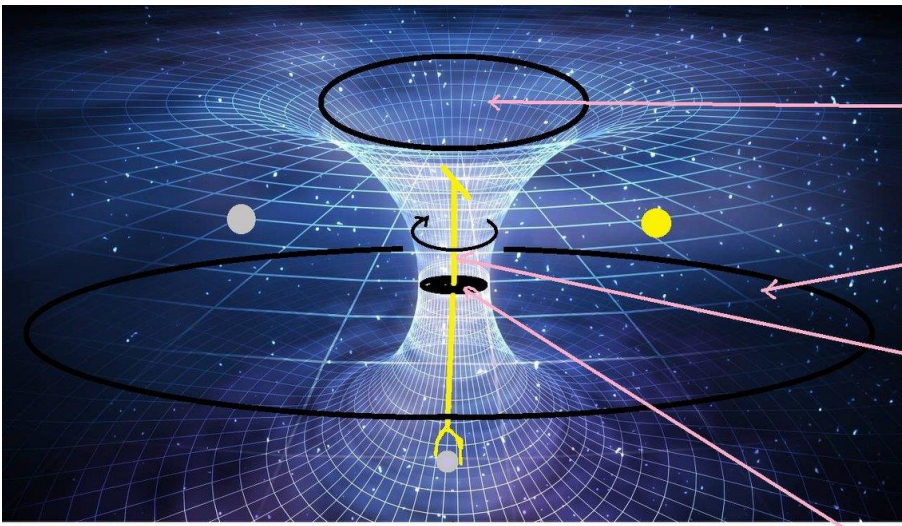
Vénus, Asgard, Agartha ...

Voici encore quelques explications qui nous prouvent que nous sommes sur la bonne voie et que Vénus est bien Asgard ou Agartha, cette Terre intérieure qui évolue en 5D, mais qui accueille aussi des êtres qui peuvent évoluer sur des dimensions encore plus élevées. Ce territoire est l'un des 3 territoires qui composent la Terre du milieu (la Terre intérieure) à laquelle on accède par le vortex du Pôle Nord si on évolue en 3D. Ce vortex n'est donc plus sous l'influence de notre double Torus, son espace-temps n'est donc pas courbé, moins dense et plus dilaté que le notre avec un champ électromagnétique omnidirectionnel. Un territoire qui peut nous sembler petit devient immense quand on pénètre dans son espace-temps si ce dernier est moins contracté ou courbé que le notre. Sur ces 3 territoires qui font facilement le double du notre, le temps est vertical, c'est à dire qu'il est ascensionnel, non soumis à nos cycles du temps et les êtres qui y vivent ne vieillissent pas.

Cependant, cela reste un territoire physique, ils peuvent mourir et se réincarner aussi, sauf qu'ils ne sont pas soumis au voile de l'oubli et tout le processus de réincarnation est conscient. Ils peuvent souffrir physiquement comme psychiquement. Certains territoires secondaires accueillent des êtres qui ne sont pas toujours positifs, car certains êtres évoluent en 5D avec des corps physiques de 3D, grâce à des coiffes et des boîtiers à bobines électromagnétiques (très similaires aux bobines de Tesla) qui leur permettent de régénérer leurs cellules et d'augmenter leur tau vibratoire. Le corps physique s'éthérise et s'élève ainsi en 5D même si leur plan de vie reste la 3D. De nombreux êtres vivent sur Terre depuis des centaines, voire des milliers d'années, renouvellent parfois leur corps ou simulent leur mort pour se retirer dans ces territoires.

Notre ciel projette l'Univers extérieur. Vénus est le reflet d'Agartha sur la voûte céleste. Encore une fois à chacun de se faire son propre avis, mais il est de plus en plus évident que Gaïa est bien le cœur d'Alcyon !

Torus de Gaïa



La Terre intérieure (ou Terre du milieu) qui évolue en 5e Dimension. Ce territoire est divisé en 3 parties, celle du centre, la plus lumineuse et celui qu'on appelle Agartha, Asgard ou Vénus. Espace-temps non courbé, moins dense. Evolution des cycles du temps verticale.

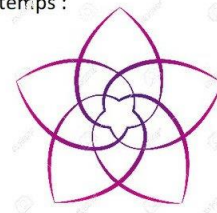
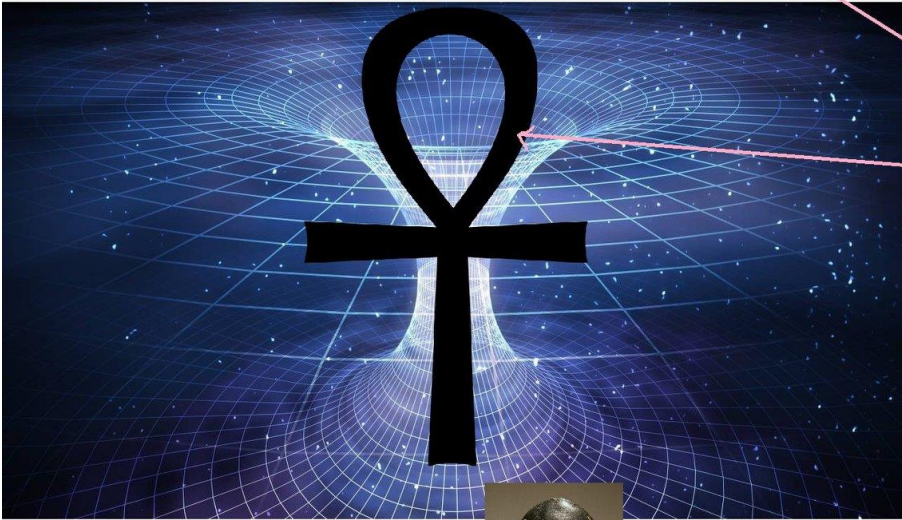
Notre Territoire (Gaïa) : plat et concentrique, mais qui a une réalité sphérique à cause de la courbure de l'espace/temps, la grille électromagnétique, coeur d'Alcyon.

Axe central (ou canal Sushumna, représenté par la lance d'Odin ou le spectre Ovas d'Horus qui est à l'origine de la rotation du Torus, des cycles du temps sur Gaïa et qui alimente le Soleil (énergie chaude) et la Lune (énergie froide). Sur cet axe sont fixés les chakras et les deux canaux Ida et Pingala qui s'entrelacent et se croisent au niveau des chakras

Singularité Annulaire : l'oeil, le Trou Noir/Trou Blanc, la connexion avec les plans de lumière (12D et plus)

La Croix de Ankh représente le vortex, l'endroit qui ne subit pas la courbure de l'espace-temps, l'espace d'existence des territoires ascensionnés : 5D, 7D, 9D, etc (les dimensions pairs étant de plans de transition où peuvent évoluer certaines entités négatives.

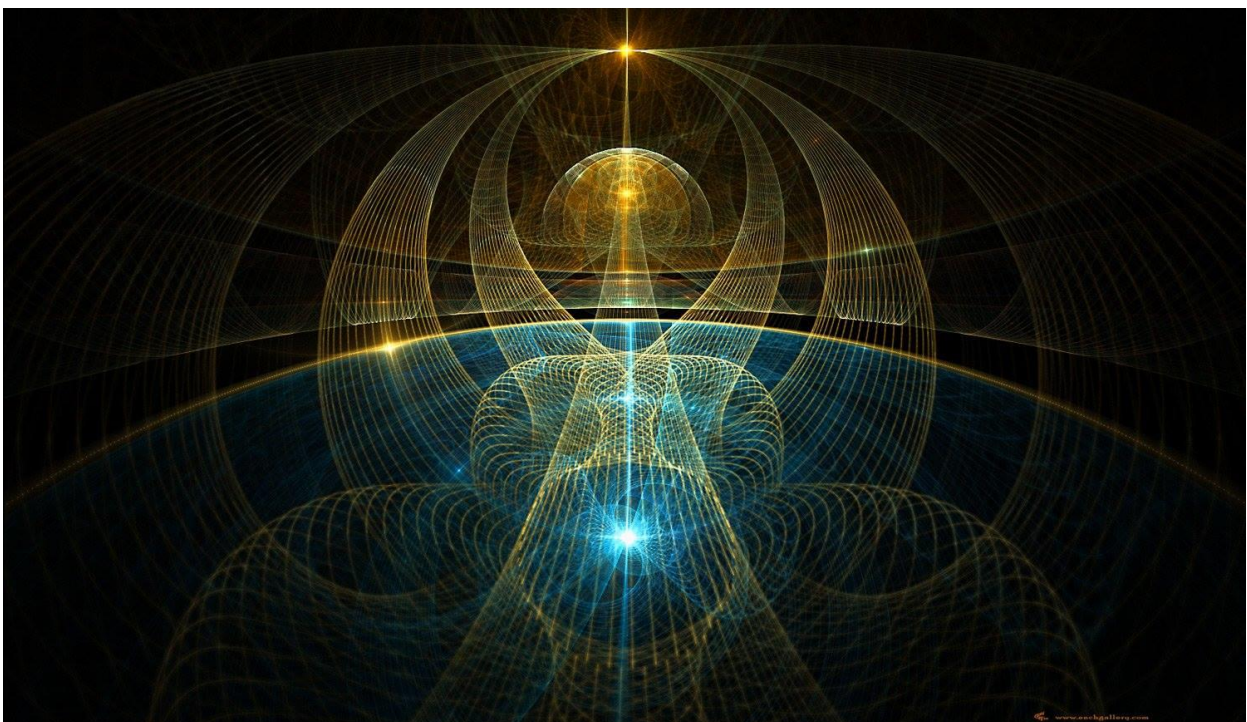
Cette croix est évidemment l'origine du symbole de Vénus et pour cause, Asgard ou Agartha est Vénus, cette planète de dimension supérieure que nous voyons si lumineuse dans notre ciel. C'est également le symbole de l'énergie féminine. L'étoile à 5 branches, représente la géométrie sacrée dessinée par le mouvement de Vénus dans notre ciel, la rotation de l'espace-temps :



Statue Ashantie (Ghana)



La représentation de la Svastika qu'on retrouve aux 4 coins du monde, dans toutes les mythologies. Elle représente à la fois l'ancienne Atlantide, la spirale, la courbure de l'espace/temps par la force électromagnétique, les mondes concentriques. On retrouve aussi les 4 éléments (Terre, eau, vent et feu), les 4 directions, les 4 positions de la Grande Ourse dans le ciel qui indique un endroit central, lieu du canal central de la Terre et donc de l'être, canal qui mène à la Source, au divin, au jardin d'Eden, au paradis sur Terre, au monde des dieux où le temps n'existe plus, la quête de l'éternité ou du St Graal.



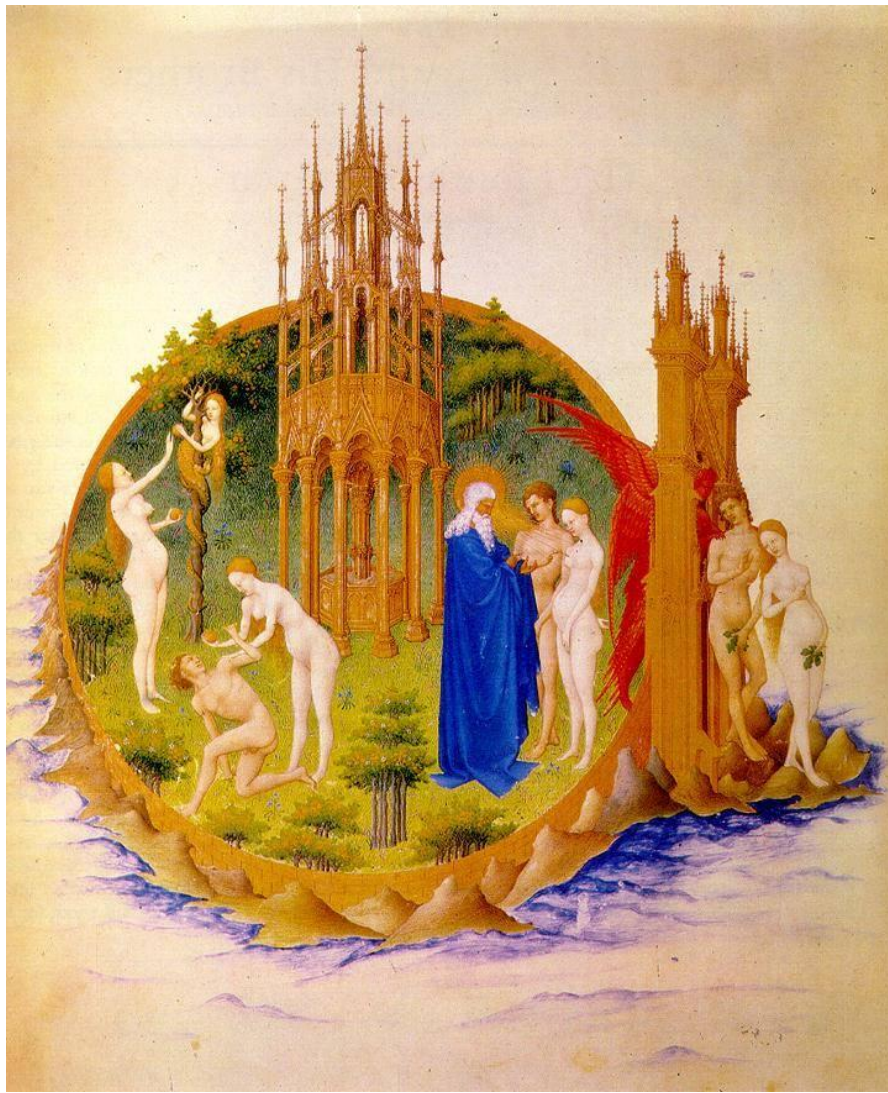
Vénus originelle, la lumière de ce monde ... A recouper avec le scarabée égyptien...



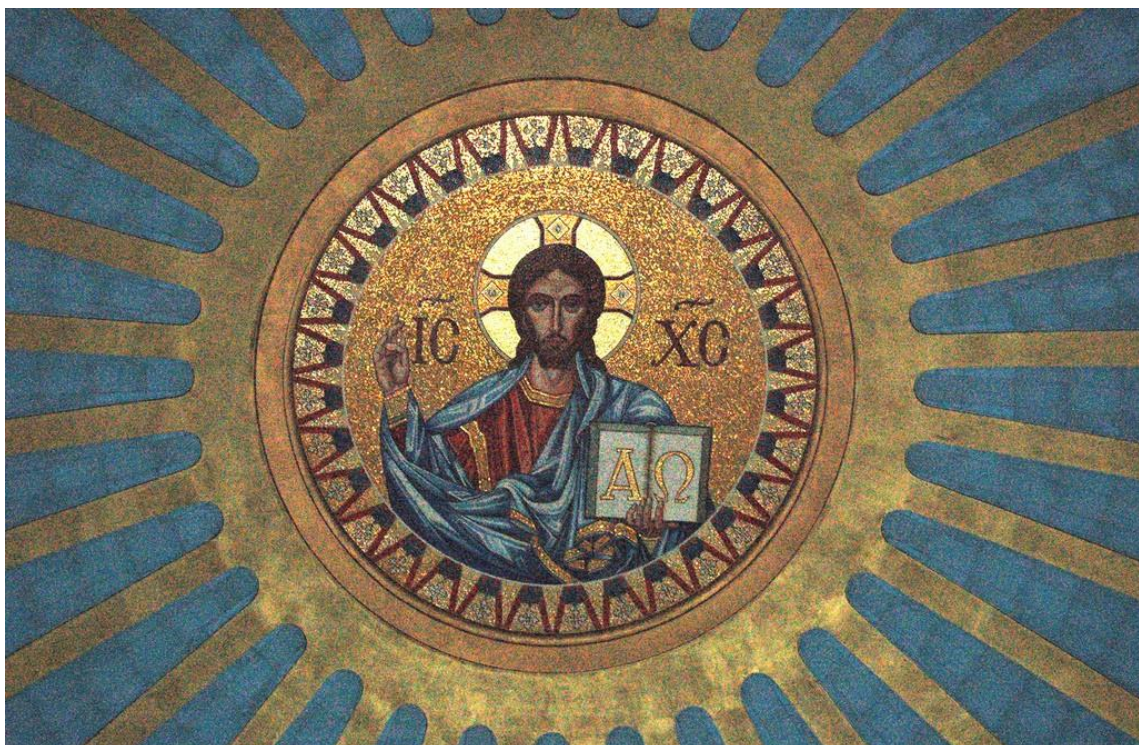
Le Scarabée Égyptien, la sphère noire, le trou noir qui porte la Soleil central et les deux Soleil, par deux porteurs de lumière, les 2 serpents, électrique et magnétique, Lucifer (le Souffre) et Mercure (Magnétique)... Le Soleil et la Lune !



La Rupes Nigra, encore une autre représentation de la sphère noire, le Trou Noir, le centre du vortex, le lieu de la Tour qui contrôle les énergies de ce monde, le Djed !



L'Omega, entouré de sa chaîne de montagne avec sa tour centrale, ou encore l'image du Jardin d'Eden, nous sommes l'Alpha...



Le Soleil Central, véritable origine de l'énergie du cœur, dit christique. La croix, une autre version de la croix d'Ankh, qui représente Vénus, la lumière de ce monde avant l'arrivée de Mercure....

La Lame XVII du Tarot : l'Étoile ! Sirius, l'eau, le Nil...

L'étoile de la lame XVII du Tarot représente Sirius (ou Sothis, personnification divine de l'étoile Sirius), soit notre système stellaire qui réunit les 7 Pléiades (les 7 filles du Titan Atlas et de l'Océanide Pléioné, sœurs des Hyades : Maïa (l'aînée et mère d'Hermès), Alcyone, Astérope (ou Stérope), Céléno (ou Céléano), Électre, Taygète et Mérope, la benjamine). 7 sœurs représentées par 7 étoiles. Pour ceux qui ont du mal à croire que Gaïa puisse être au centre du Soleil Central, n'oublions pas que la divinité Gaïa était une déesse primordiale, la déesse mère qui s'unit à Ouranos pour engendrer les 6 Titans et les 6 Titanides, puis les Cyclopes et enfin les Hécatonchires. Nous voyons bien ici que dans les mythes, Gaïa est au cœur de la création de ce système et qu'elle tient un rôle primordial, qu'elle figure en haut de la lignée des titans qui ont ensuite donné vie aux 7 Pléiades !

Ces étoiles à 8 branches (l'étoile et la croix, image du Soleil Central, l'image du Soleil Shamash selon les Sumériens) nous connectent également avec la lame 8 du Tarot, la Justice, l'équilibre : Jupiter, l'atome d'hydrogène. La femme au centre de la carte de l'Étoile représente la vierge noire, Isis, l'énergie créatrice, l'énergie christique féminine, l'étoile noire au centre de l'Univers, Sirius C, le Point 0, départ de toute chose, de l'espace et du temps, de l'énergie et donc de la matière. Cette femme verse deux cruches d'eau qui représentent les deux étoiles binaires, les deux éléments à l'origine de l'eau, l'élément Oxygène (Alcyon) et Hydrogène (Jupiter) qui compose l'eau donc Sirius ! L'étoile de l'océan primordial, origine de la vie dans notre dimension physique, mais évidemment le Cosmos ne se limite pas à notre dimension, et contient une multitude d'octaves et de dimensions, séparées par différents espaces-temps.

Cela explique la connexion entre le Nil et Sirius et le fait que l'Ancienne Égypte apportait autant d'importance à cette étoile. Le Baudrier d'Orion est également connecté à Sirius par le centre, le Point 0, Sirius C, car tout est connecté au même centre, quelque soient les dimensions ou les espaces-temps, le Point 0 reste la connexion centrale.

La Table d'émeraude :

"Ce qui est en bas est comme ce qui est en haut et ce qui est en haut est comme ce qui est en bas ; pour faire les miracles d'une seule chose. Et comme toutes les choses ont été, et sont venues d'un, par la méditation d'un : ainsi toutes les choses ont été nées de cette chose unique par adaptation. Le soleil en est le père, la lune en est la mère, le vent l'a porté dans son ventre, la terre est sa nourrice. Le Père de tous les talismans du monde est ici. Sa force ou puissance est entière, Si elle est convertie en terre. Tu sépareras la terre du feu, le subtil de l'épais doucement, avec grande industrie.

Il monte de la terre au ciel, et derechef il descend en terre, et il reçoit la force des choses supérieures et inférieures. Tu auras par ce moyen la gloire de tout le monde ; et pour cela toute obscurité s'enfuira de toi. C'est la force forte de toute force : car elle vaincra toute chose subtile, et pénétrera toute chose solide.

Ainsi le monde a été créé..."

Nous avons ici le sens de la création qui est une transformation de l'énergie primordiale, donc Tachyon, en matière, par la conscience unifiée. L'énergie christique est unifiée, un parfait équilibre entre les énergies masculine (le Soleil) et féminine (la Lune). Rappelons qu'au départ, il n'y avait pas de notion de polarité + et -, juste un équilibre parfait, deux opposés qui se complètent et s'équilibrent.. La Lune n'était pas encore liée à cette Matrice. La Lune, comme le disait Mama Quilla, était autrefois pure et ne présentait aucun cratère. C'était une sphère pure et homogène qui diffusait une belle couleur dorée et bienfaitrice : les énergies féminines de la Vierge Noire. Ce n'est qu'ensuite, en transformant l'énergie de la Lune (le canal Ida) en polarité négative et froide que la matrice engendre un déséquilibre, d'autant plus avec le Soleil comme unique représentation de l'énergie christique sur Terre. Ceci est évidemment lié à la courbure de l'espace-temps créée à partir des deux Torus : l'un positif (le jour) et l'autre négatif (la nuit). Et comme tout est fractal, cette matrice se répercute sur nous, dans nos cellules, dans la matrice mitochondriale et dans l'ADN. Ce déséquilibre énergétique, cette énergie masculine trop présente, a entraîné des conflits, une forte dualité et donc des guerres (on retrouve d'ailleurs ce déséquilibre aussi entre Mars et Vénus, avec Mars qui est sans cesse mis en avant au détriment de Vénus).

Cela dit, cette matrice est en train de s'effondrer actuellement. Le retour à cet équilibre énergétique est en cours pour le plus grand bien de tous. Cela passe aussi par un changement de comportement des hommes et de la société vis-à-vis de la femme que ce soit par le respect de son image et son rôle dans notre société.





Il existe un cycle spatial et temporel entre les différents centres, étoiles, qui composent le système stellaire Sirius. Ces cycles se font autour du Point 0, centre stellaire, représenté par Sirius C. Nos constellations sont des codes et ne représentent pas forcément plusieurs régions de l'univers, mais elles nous racontent notre histoire, les cycles, les énergies, les principes qui régissent notre environnement stellaire. Certaines étoiles sont de véritables points de connexions énergétiques qui permettent de faire le lien, l'encrage entre les énergies d'en haut et la grille tellurique, au sol. De nombreux bâtiments sacrés sont connectés à ces étoiles pour canaliser leur énergies dans les bâtiments. Ces bâtiments permettent d'harmoniser, purifier, recharger les énergies des êtres qui pénètrent dedans.

Probablement le plus grand secret de ce monde !

C'est avec beaucoup d'émotion que je vous livre ce qui est de toute évidence le plus grand secret de cette humanité ! Un secret qui a maintenant beaucoup trop duré et qui doit être révélé à cette humanité à l'aube d'une nouvelle ère, d'une nouvelle Terre unifiée ! À quoi peut bien ressembler notre Terre vue de l'extérieur ? Pourquoi nous cacher son image ? Comment est-il possible qu'avec une grille électromagnétique qui distribue autant d'énergie ça ne se voit pas sur les photos de la Terre vue de l'espace ?

Ce secret est que Gaïa, notre Terre, est le cœur d'Alcyone, le cœur du Grand Soleil Central ! Nous vivons donc à l'intérieur de ce Soleil Central, de cette Sphère Cristalline bleue électrique qui éclaire les autres mondes autour de nous ! C'est pourquoi tant de gens pensent que nous vivons sous un dôme, alors qu'il s'agit d'une sphère cristalline. La planète Bleue est plutôt un Soleil Bleu : Alcyon !

Je sais que cette information en choquera plus d'un et qu'il sera difficile de l'accepter ou d'y croire, mais prenez le temps de l'assimiler avant de la rejeter, prenez le temps de faire vos connexions ! Soyez sûrs que si je vous l'annonce ainsi c'est que j'ai passé énormément de temps, fait énormément de recherches, passé des heures à connecter des milliers d'informations avant de valider et de vous transmettre cette information ! Oui, nous vivons dans le Grand Soleil Central Alcyone et nous sommes tous venus nous incarner ici pour purifier ce Soleil contaminé par une force sombre, les Archontes ! Évidemment, cela implique énormément de choses et pour vérifier ce que je dis, il suffit de comprendre que l'arbre de vie est une puissante structure énergétique bleue électrique comme la couleur d'un des états du plasma, cette puissante énergie électrique qui alimente tout le Cosmos ! La couleur du Plasma dépend de l'intensité de cette énergie, le rouge correspond à un Plasma de faible intensité et le Bleu, le mauve ou le blanc correspondent à un Plasma de haute intensité. La couleur des chakra est également liée à cette variation d'intensité énergétique. Notre Soleil est une sphère cristalline alimentée par de l'énergie plasmatique du canal central de Gaïa, le Djed.

D'ailleurs, lorsqu'on analyse le spectre d'une lampe à plasma blanche, il est identique au spectre de la lumière du Soleil actuel. "Actuel", car il n'a pas toujours été de cette couleur. Au temps des géants, le soleil était vert. Dans notre passé pas si lointain, notre Soleil était jaune, mais l'intensité de l'énergie du canal central augmente actuellement et cela change la couleur du Soleil. La Terre, Gaïa, la Planète Bleue ressemble à un puissant Soleil bleu électrique vu de l'extérieur. Alcyone, le Père, veut dire "Le Ciel" (bleu cyan), et Gaïa la mère, c'est la Terre. Ce ciel est bleu, car il tire sa couleur de l'énergie plasmatique bleue de la grille énergétique qui entoure la Terre, qui entoure le Torus. Ce ciel qui était bleu profond il y a quelques années commence à devenir de plus en plus bleu clair, car là encore, l'intensité de la grille qui entoure la Terre augmente. Alcyone est donc en train de changer de couleur et toutes les planètes qui nous entourent deviennent elles aussi de plus en plus lumineuses, car éclairées par Alcyone. Nous en reparlerons plus précisément dans un prochain article pour comprendre pourquoi Alcyone va bientôt fusionner ses 9 corps en un seul corps unifié et donc ascensionner pour créer la Nouvelle Atlantide unifiée ! Attention, cela ne veut pas dire que vous serez obligé de rester dans Alcyone, ni dans cette Nouvelle Atlantide. Certains êtres venus apporter leur aide pour cette dernière phase importante en s'incarnant sur Gaïa pourront s'ils le désirent rejoindre leur famille d'âme, leur planète ou dimension d'origine.

Alcyone n'est pas un simple Soleil, il se compose de plusieurs sphères cristallines. Gaïa (cœur d'Alcyone) est à l'intérieur d'une immense sphère cristalline entourée de la fameuse ceinture d'astéroïdes et composée de 9 mondes ou dimensions comme le rapporte la mythologie nordique. Mais de l'extérieur nous voyons surtout Gaïa, qui est la sphère la plus lumineuse au centre (Midgard), puis 2 autres étoiles secondaires : Mars et Vénus.

Je vous expliquerai tout en détail lors des prochains articles sur ce que représente vraiment Vénus, Mars, la Lune et Mercure, et tout le système planétaire d'Alcyone et ce que nous appelons les Pléiades. Pourquoi seules 3 planètes font le transit devant notre Soleil ? N'oubliez jamais ce que je vous avais dit depuis le début, que notre voûte céleste est comme l'horizon des événements d'un trou noir : elle nous montre l'univers extérieur. L'amas des Pléiades est donc une image de notre propre système stellaire ! La Voie lactée est cette fameuse ceinture de photons qui entoure toute la sphère cristalline dans laquelle se trouve Alcyone et les autres planètes. Pour le moment je vous laisse simplement accueillir cette information et c'est à vous d'en faire ce que vous voulez, ce que vous dit votre cœur. Écoutez seulement votre cœur !

Je dois dire également que Rachel et Paulo participent énormément à l'émergence de la vérité et qu'ils m'ont permis de comprendre beaucoup de choses à travers leurs séances, donc vraiment un grand merci à eux ! Il faut vraiment que nous arrêtons de dénigrer le travail des autres, même si parfois il semble contredire ce que nous pensons, c'est souvent juste une question d'interprétation. Il faut donc également rendre hommage à tous les chercheurs de vérités de tous les horizons !

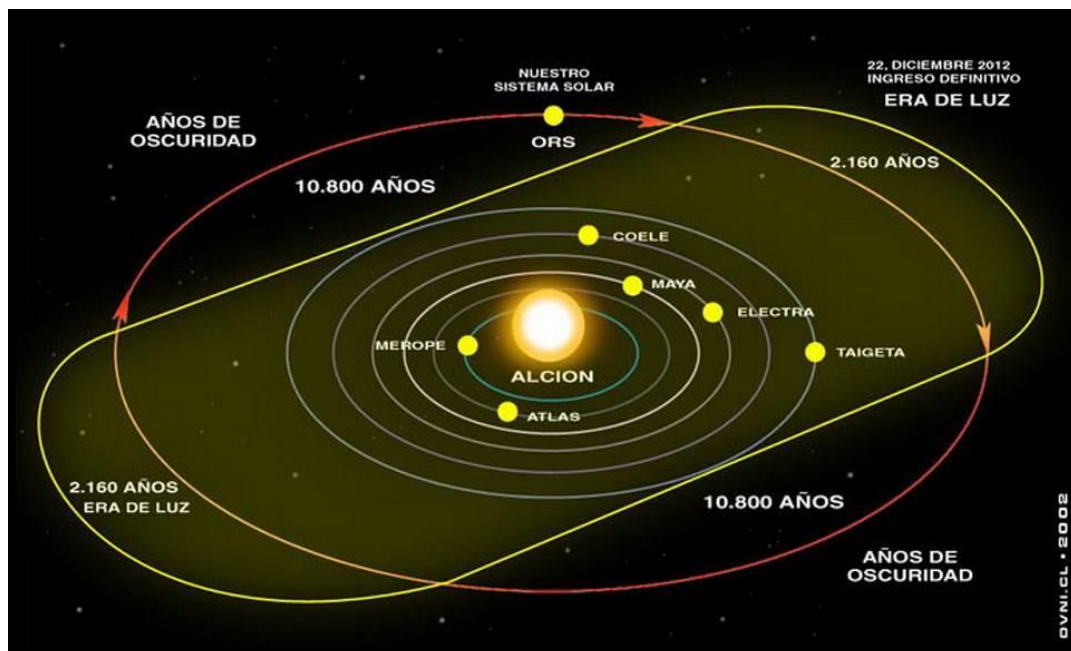
Merci à vous tous d'être là, pour vos sacrifices ici en ces temps si importants pour le reste du cosmos, pour votre ouverture d'esprit et pour tout l'amour que vous partagez. Nous avons d'ores et déjà franchi le nombre d'éveillés nécessaire pour changer les choses, car la volonté et l'intention d'un être éveillé vaut plus que 10 êtres endormis !



Gaïa, cœur d'Alcyone ! Nous vivons à l'intérieur du Gand Soleil Central Alcyon

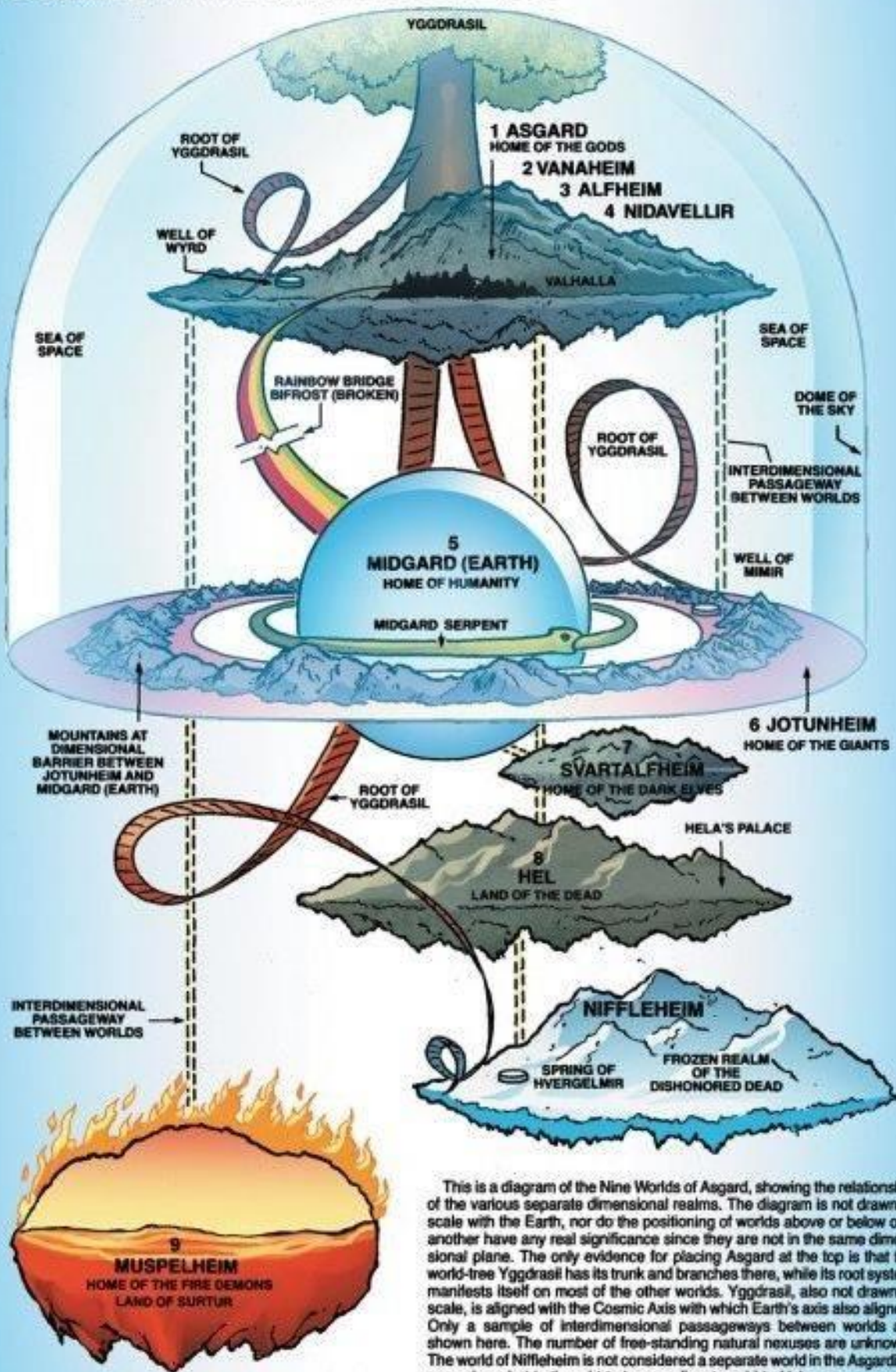


Notre véritable système planétaire en dehors de la Sphère cristalline qui regroupe les 9 mondes dont Gaïa (Midgard).



Notre véritable système planétaire. Evidemment, les noms des planètes ne sont pas les mêmes que celle que nous connaissons, elles aussi de mini sphères comme la notre avec plusieurs mondes. Mais nous aurons l'occasion d'y revenir très vite avec de plus amples détails !

ASGARD: THE NINE WORLDS



This is a diagram of the Nine Worlds of Asgard, showing the relationship of the various separate dimensional realms. The diagram is not drawn to scale with the Earth, nor do the positioning of worlds above or below one another have any real significance since they are not in the same dimensional plane. The only evidence for placing Asgard at the top is that the world-tree Yggdrasil has its trunk and branches there, while its root system manifests itself on most of the other worlds. Yggdrasil, also not drawn to scale, is aligned with the Cosmic Axis with which Earth's axis also aligned. Only a sample of interdimensional passageways between worlds are shown here. The number of free-standing natural nexuses are unknown. The world of Niffleheim is not considered a separate world in the Asgardian cosmology, but is thought to be an adjunct world to Hel.

Midgard est Gaïa, la Mère, la planète bleue, cœur d'Alcyone le Ciel le Père.

Alcyone : que nous dit la science astrophysicienne ?

Il y a quelques jours, je vous annonçais que Gaïa, notre Terre, était le cœur du Soleil Central Alcyon. Une information qui peut surprendre et difficile à croire pour certains ce que je conçois tout à fait. On nous a tellement menti qu'il devient difficile de savoir à qui et à quoi se fier, mais je suis tout de même agréablement surpris de voir que la très grande majorité d'entre vous a accueilli cette information avec le cœur et même ceux qui ont du mal à y croire n'ont pas bêtement rejeté l'information préférant se laisser du temps pour voir ce qu'allait devenir cette information. Et pour cela je vous dis merci ❤️

Et bien l'information suit son cours et aujourd'hui je voulais apporter un regard un peu plus scientifique à cette possibilité, pour ceux qui ont des notions d'astronomie ou d'astrophysique, même s'il faudra admettre certaines réalités peut-être difficiles à concevoir. Comme je vous l'ai dit, le cœur de Gaïa est un trou noir et c'est d'ailleurs ce qui est à l'origine de la gravité, la contraction de l'espace-temps vers le Point 0 (car le Point 0 est issu du vide, le cœur du trou noir). Comme tout trou noir, il projette ce qu'on appelle un horizon des événements, une sphère sur laquelle se reflète tout l'univers extérieur. Difficile à concevoir, certes, mais pour le coup ce sont bien des notions approuvées par les scientifiques ! En dehors des astres les plus proches, ce que nous voyons dans notre ciel n'est donc pas forcément une vue de ce qui nous entoure, mais une image de l'Univers dans lequel nous vivons. Dans cette projection nous voyons notre propre reflet, le reflet de notre propre système planétaire, qui est l'amas des Pléiades ! Cela peut paraître complètement fou et pourtant, regardons un peu ce qu'en dit la science astrophysique !

Si Gaïa est bien au centre d'Alcyon, nous voyons sur la représentation d'Alcyon que sa limite se situe après la ceinture d'astéroïdes. Alcyon est donc constitué de Gaïa (le cœur, la sphère la plus lumineuse), Mercure, Vénus et Mars qui ont chacun un rôle évoluent sur des dimensions bien spécifiques. La première planète après Alcyon se situe après la ceinture d'astéroïdes et c'est Jupiter ! Voilà ce que nous dit la Nasa sur Alcyon : "Alcyone (Eta Tauri, en français Éta du Taureau, en abrégé η Tau) est une étoile multiple située dans la constellation du Taureau, la plus brillante étoile de l'amas des Pléiades. Le nom d'Alcyone provient de la mythologie grecque. La composante principale du système, Alcyone A, est une géante bleue-blanche de type spectral B et de magnitude apparente 2,87".

OK, donc déjà on peut souligner sa couleur bleu et blanche, très proche de la couleur de la grille électromagnétique de Gaïa et du canal central. On remarquera que l'image que nous donne la Nasa est très proche de celle que je vous ai montrée, une étoile lumineuse au centre, avec une sorte de sphère tout autour, puis une seconde sphère qui englobe 3 autres étoiles plus petites. Cette seconde sphère semble délimiter le champ d'influence d'Alcyone, soit un système planétaire.

Bien, continuons... La Nasa nous dit ensuite : "Alcyone est en fait une étoile binaire à éclipses, dont les deux composantes sont séparées de 0,031 seconde d'arc, ce qui correspond à la distance Soleil-Jupiter (~ 5 ua)" ! Ça c'est intéressant, car si on part du principe que Gaïa est le cœur d'Alcyone et bien Jupiter est bien à 5 UA de nous ! Donc nous serions dans un système binaire et il est vrai que Jupiter est une planète particulière, énorme et très lumineuse dans le ciel ! Ce qu'on nous dit sur Jupiter peut être très différent en réalité, car ce que nous voyons comme étant ses lunes peut tout aussi bien être plusieurs territoires qui font partie d'une sphère de vie, tout comme Alcyon et ses 9 mondes de la mythologie nordique.

La Nasa poursuit en nous disant qu'il existerait 3 autres étoiles naines autour d'Alcyone, une naine jaune (qui peut être Saturne), et 2 autres étoiles naines (Uranus et Neptune). Donc, que peuvent bien représenter Mars, Mercure et Vénus ? Hé bien, toutes les planètes qui sont situées avant la ceinture d'astéroïdes font partie d'Alcyon, d'une des dimensions ou territoires d'Alcyone, d'un des 9 mondes désignés par la mythologie nordique ou hyperboréenne.

Avant les années 50, certains contactés n'étaient pas approchés par des Pléiadiens, mais par des êtres qui se disaient vénusiens. D'ailleurs, George Adamski, mais aussi Nikola Tesla auraient été en contact avec ces êtres. D'ailleurs, Peter Knight nous rapporte des informations très intéressantes à ce sujet. C'est ensuite que certains contactés ont reçu la visite d'êtres Pléiadiens, plus tard dans les années 60 et suivantes. L'amas des pléiades est très grand et la notion de Pléiadiens peut-être très vaste. Ce n'est pas pour rien que nous sommes censés faire partie d'une famille humanoïde proche des Pléiadiens, car nous vivons nous aussi dans l'amas des Pleiades, sauf que nous sommes en 3D et certains vivent sur d'autres dimensions plus ou moins élevées. Évidemment, comme partout, il y a des êtres Pleiadiens positifs et d'autres négatifs.

En fait, ces fameux Vénusiens venaient tout simplement de la Terre ascensionnée que nous appelons Agartha ou que les hyperboréens appelaient Asgard. Vénus est Agartha ou Asgard ! Cette fameuse Terre ascensionnée de 5D que nous appelons également la "Terre intérieure" pour des raisons de croyance. Car si nous pensons que la Terre est une sphère, alors forcément la Terre intérieure est en dessous de nous, mais si nous pensons que la Terre est plate et concentrique, alors la Terre intérieure est au centre et sur des dimensions moins denses, sur un autre espace-temps, en dehors de notre Torus. Quand on regarde l'image d'Alcyon, et bien on trouve une petite étoile très lumineuse qui vient coiffer Gaïa. Et quand on regarde Vénus, qu'est-ce qu'on trouve ? Un lieu situé sur cette planète que les scientifiques appellent le "Dôme d'Alcyone" (Alcyone Tholus) dans le quadrangle de Galindo sur Vénus. Rien n'est un hasard, toutes les informations ont été laissées là pour celui qui veut les voir.

Mars serait donc de toute évidence, l'autre Terre du milieu, la Terre des hyperboréens qui se trouve au-delà du Pole Arctique sur un autre espace-temps. Un territoire visiblement deux fois plus grand que le notre ! On nous dit qu'il y

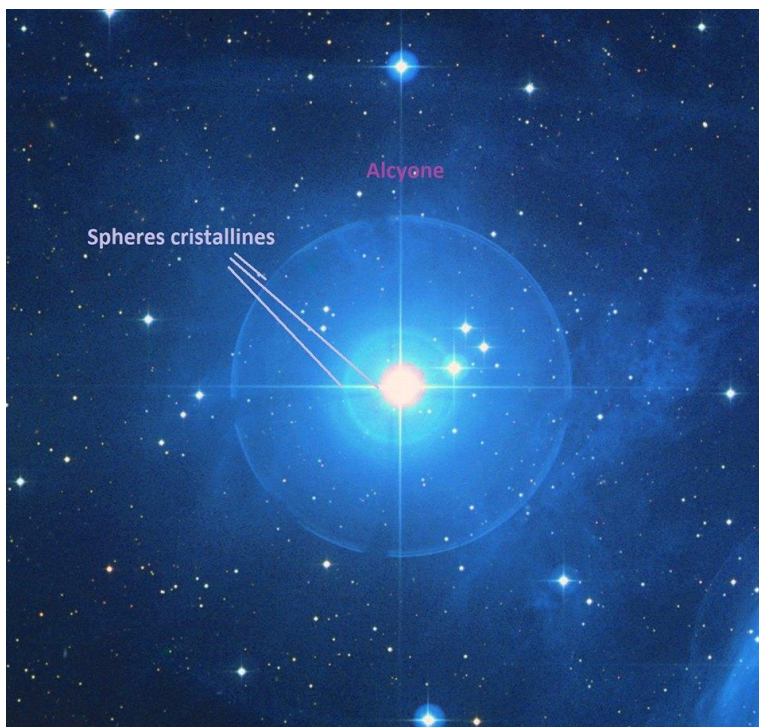
aurait eu une guerre sur Mars entre des factions pléiadiennes et reptiliennes. On nous dit que l'Atlantide qui était la Terre unifiée de 5D a également vécu une guerre terrible avant que tout s'effondre. Ne serait-ce pas le même événement qui est raconté ici, mais vu sous deux angles différents, rapporté avec des noms différents ? C'est une possibilité... N'oublions pas que chaque civilisation désigne les mêmes choses avec des noms et des mots différents et que la barrière des langues a été la première chose qui nous a divisé et qui a divisé la vérité. Les Hyperboréens, les Annunakis, les Pleiadiens, les Aryans, les Atlantes, seraient divers noms qui désignent les mêmes êtres de l'amas de pléiades composés de plusieurs races d'êtres, certains très positifs, d'autres très négatifs, d'autres plus en retrait, d'autres neutres, etc ?

Encore une fois l'amas des Pléiades est si vaste que le terme Pléiadiens ne peut pas désigner une seule race d'êtres, un seul groupe d'êtres, mais une multitude d'êtres qui évoluent sur plusieurs sphères de vie et plusieurs dimensions. Notre galaxie est composée de plusieurs sphères de vie que nous appelons planètes ou étoiles, mais il existe encore d'autres sphères de vie qui composent tout cet amas des Pleiades. Et d'autres amas qui forment d'autres Galaxies...

Quand à Mercure, et bien c'est tout simplement la Lune. Notre Lune nous montre l'image de Mercure qui vient cacher le vortex du trou noir qui se dévoile lors des éclipses pour nous montrer le visage du Soleil Noir, l'œil qui voit tout. Je reviendrais sur cette info pour expliquer comment cela fonctionne.

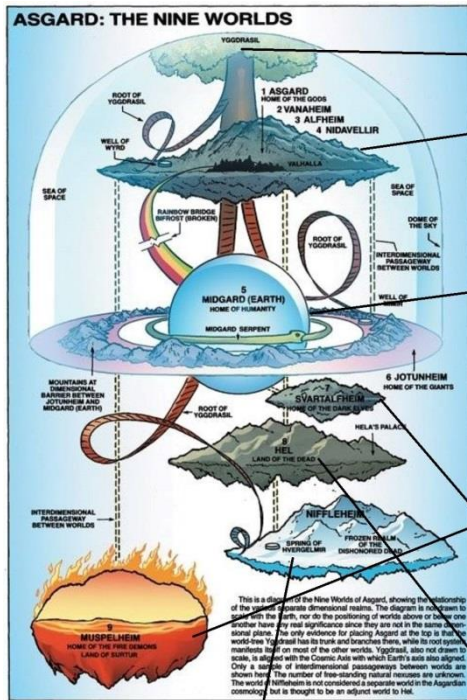
Cela étant dit, il ne faut pas en vouloir aux êtres des dimensions supérieures ou aux êtres que nous appelons intra-terrestres de ne pas nous avoir dit les choses clairement ! On ne peut pas dire qu'ils nous aient menti, la communication avec nous est déjà assez compliquée comme ça. Il faut évidemment aussi se mettre à leur place et bien se rendre compte qu'ils doivent faire avec nos croyances pour ne pas compliquer les choses. Prendre contact avec nous comporte des risques d'interactions avec des forces sombres qui prennent l'apparence d'êtres de lumière pour nous tromper. Ces êtres des dimensions supérieures qui œuvrent pour que cette ascension ait lieu le plus rapidement possible sont déjà trop souvent décrédibilisés par ceux qui ne veulent pas le changement. Ils doivent composer avec nos peurs, nos croyances, nos mensonges, nos parts obscures, nos illusions pour essayer d'avoir un contact le plus fluide possible afin de se concentrer sur l'essentiel. Et le plus important, ce n'est pas au final de connaître les véritables noms des êtres, des énergies et des territoires, car eux-mêmes ne se nomment pas vraiment, puisqu'ils communiquent par télépathie et s'identifient grâce à leur signature énergétique et vibratoire. C'est nous qui aimons donner des noms et nommer les choses, y compris des énergies et des consciences.

Le plus important dans l'immédiat c'est de pouvoir faire en sorte que le maximum d'êtres s'éveillent et participent à cette fin de cycle si importante, à cette ascension qui permettra de passer à autre chose et enfin retrouver l'harmonie dans un territoire unifié ou que ceux qui ne sont pas d'ici puissent retourner dans leur lieu d'origine avec leur famille d'âme. Les êtres de dimensions supérieures souffrent forcément de cette situation. N'oublions pas que tout est connecté à cette même structure énergétique et multidimensionnelle !



Alcyone d'après la Nasa ! Ressemble à s'y méprendre aux images du Soleil Central Alcyone.

Selon la science, Alcyone, l'étoile la plus brillante de l'Amas de pléiades, serait une étoile binaire à éclipses, donc jumelée avec une autre grande étoile qui serait à la même distance que Jupiter l'est de notre Soleil ! Il est intéressant de noter de nombreuses similitudes entre le système Alcyone et notre propre système planétaire ! Non seulement sur le nombre d'astres, mais aussi les distances, les périodes des cycles, les noms comme des clin d'œil sur certaines planètes de notre système.



ALCYONE : les mondes, territoires et dimensions du Grand Soleil Central

Le territoire des 24 Sages

La Terre du milieu composée de plusieurs dimensions dont Agartha (Vénus) Vanaheim (Mars, un territoire immense qui accueille de nombreux être de type humanoïdes, félinés, reptiloïdes, etc.), Álfheim (mondes des Elfes positifs) et Nidavellir (monde des êtres de la nature et des nains protecteurs des forêts)

Gaïa, qui accueille l'humanité en 3D, mais ausis certains reptiliens humanoïdes positifs qui vivent sous terre ou toute sortes d'êtres incarnés dans des corps humains

Territoire des géants, situé après le grand mur de glace de l'Antarctique qui marque la limite de notre Torus. Ce monde n'est donc pas soumis à la courbure de l'espace temps, et possède une faible densité .

Monde de l'Astral composé de 4 niveaux

Le Haut Astral : Dimension des êtres de feu, mi-anges, mi-démons qui ont parfois leur caractère bien tempéré, il y a un peu de tout, des êtres d'amour, comme des êtres au tempérament de feu, des farceurs, etc...

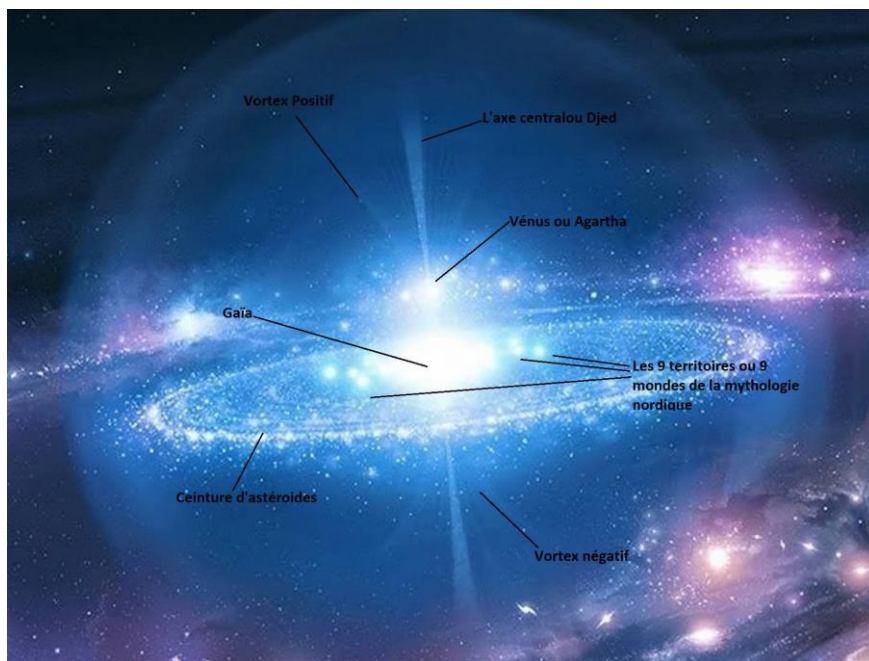
Dimension 4D, dimension de transition entre le haut astral et le bas astral et qui regroupe des êtres décédés qui n'ont pas rejoint la lumière ou trop négatifs pour monter, des Elfes sombres (reptiliens, dracos, archontes, démons), mais ausis des êtres un peu perdu, coincé par des croyances, des addictions, une souffrance, attachement trop fort à la matière, etc.

Bas Astral :

Territoire de l'enfer, du grand dragon, Satan, monde des démons et des âmes qui ont chuté dans les fond de l'astra

Territoire des géants en état de stase depuis des millénaires, mais dont la conscience est tout de même éveillée

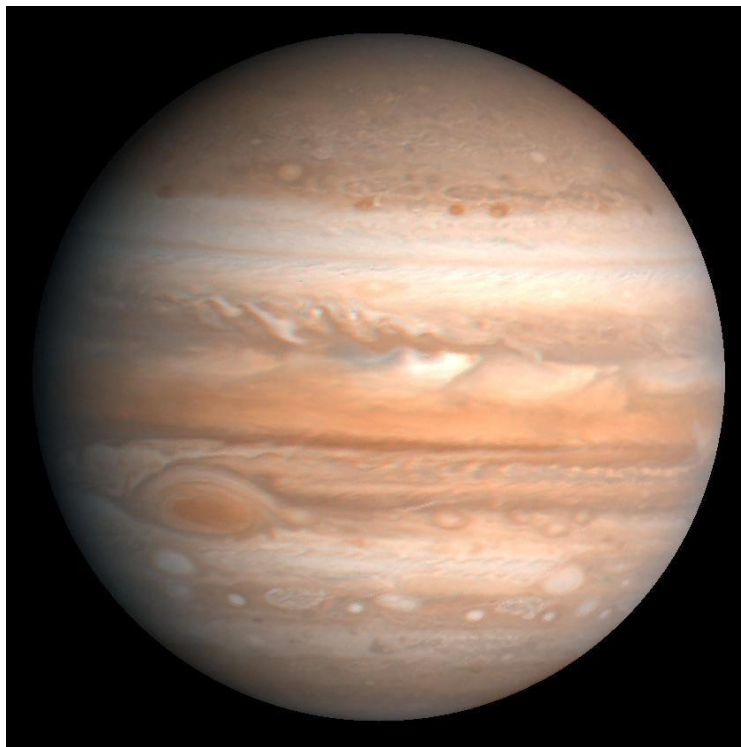
Description des mondes regroupés au sein de cette sphère de vie décrite par la mythologie nordique qui renferme tellement d'informations précieuses et cryptées ! Cette sphère serait donc Alcyone. Notez que ces mythologie représentaient bien les 9 mondes à l'intérieur d'une sorte de sphère de verre. Il est intéressant de noter que seul Gaïa est représentée comme une sphère bleue, car il s'agit de la grille électromagnétique qui entoure notre territoire plat et concentrique. cette sphère électromagnétique éclaire toute la sphère d'Alcyone de son énergie bleue électrique. Seul Vénus, qui est le territoire sur la dimension la plus élevée éclaire également de sa puissante lumière blanche. A noter également que l'Astral d'Alcyone appartient à Alcyon et aux 9 mondes. Il ne s'agit pas de l'astral de la Galaxie, ni même de notre Cosmos. Pour voyager par la conscience dans le cosmos il faut se projeter dans la sphère de conscience infinie qui emprunte des réseaux énergétiques cristallins.



On peut voir ici qu'il existe un petit dôme lumineux au-dessus de la sphère centrale qui illumine le plus Alcyone avec son énergie bleue électrique. Cette sphère centrale est Gaïa, le dôme est Vénus. Et quand on regarde la carte de Vénus que la science nous fournit, on remarque, comme par hasard, qu'il existe un "Dôme d'Alcyone", Alcyone Tholus situé au sommet de Vénus. L'information est bien disponible à celui qui veut la voir !



Vénus serait ce fameux territoire ascensionné, la Terre intérieure de 5D. Cette planète si lumineuse dans notre ciel nous semble si petite à cause de la courbure de l'espace-temps. Vénus est ce territoire qui se reflète dans notre ciel. Vénus a été vénéré depuis la nuit des temps. Des êtres se disant des Vénusiens ont rencontré des contactés ici sur Terre avec leur vaisseaux qui ressemblent comme deux gouttes d'eau aux vaisseaux des pléiadiens.



Il est intéressant de noter que pour certains, Jupiter aurait été la fameuse Nibiru que les sumériens appelaient la Terre des Annunakis (Neb-Heru, de Neb-Horus, la Terre du Dieu Hor (Anu)).

Cette information doit être explorée, car pour être franc, je n'ai pas encore cherché d'informations sur Nibiru pour le moment.

L'axe du monde, le Dieu des dieux et l'œil qui voit tout !

Pour comprendre tout ce qui suit, toutes les informations que je dois publier, il faut d'abord que j'explique certaines choses. Je vous conseille également de bien visionner les illustrations jointes à cet article. Après avoir abordé Thor,

restons dans la mythologie nordique avec Odin, considéré comme le Dieu des Dieux. Encore une fois, vous connaissez ma position sur cette notion de "Dieu" des anciennes civilisations nordiques. Derrière ces noms se cachent parfois des êtres, parfois des énergies, parfois des principes universels. Il suffit de connaître l'histoire et savoir par exemple que ce sont d'abord les "demi-dieux" grecs Persée, Héraclès, et Apollon qui ont été initiés lors de leurs séjours en Hyperborée avant de rapporter ces informations aux Grecs qui ont ensuite fondé leurs mythes. On retrouve en toute logique de grandes similitudes entre les mythes grecs et nordiques. En fait, quand on étudie bien tous les mythes existant sur Terre, ils sont tous issus de la mythologie nordique, y compris la mythologie sumérienne.

Les hyperboréens n'ont laissé aucun texte, uniquement des symboles et des codes, car c'est un langage universel et visiblement ce sont certains êtres bienveillants qui ont voulu laisser un code universel pour qu'on puisse retrouver la vérité sur l'histoire de notre humanité, quel que soit l'époque ou la langue que nous parlons. Si vous voulez accéder à la source de l'information concernant les mythologies nordiques, il faut donc surtout s'intéresser aux codes originels. On remarquera que les "hyperboréens" ne représentaient pratiquement jamais de personnages, uniquement des symboles, des géométries ou les fameuses Runes. Il n'y a pas de textes, ni aucune mention faisant référence à des dieux. Je mets hyperboréens entre guillemets, car là aussi ce peuple porte plusieurs noms et regroupe même plusieurs groupes d'êtres qui vivaient après le cercle polaire que l'on peut appeler le Pôle Nord, le Cercle Arctique, l'hyper-borée, ou encore la Terre du milieu, la Terre intérieure... Tout dépend comment on se représente la Terre, concentrique, sphérique, creuse, plate ou multidimensionnelle... En vérité elle peut être tout ça à la fois et même plus !

D'ailleurs, si on veut comprendre les infos cachées dans les récits mythologiques, il est indispensable de regarder les symboles pour pouvoir comprendre ce que l'écrivain a voulu transmettre sous forme de contes merveilleux, mais qui n'ont pas vraiment de sens pour celui qui lit ça de façon littéraire. N'oublions pas que les "mythologies nordiques" telles que nous les connaissons sont toutes issues des récits de Snorri Sturluson (en 1230), notamment l'Edda poétique, ainsi que quelques sagas islandaises. Cet écrivain et politicien a été élevé dans une famille chrétienne et a fait sa carrière entourée de franc-maçons, il est donc fort possible qu'il en fût un aussi. On peut donc en déduire qu'il avait accès aux plus grands secrets de ce monde. Et comme tout franc-maçon, ses textes ont plusieurs couches de lectures, la première pour une population crédule avide de contes merveilleux et une seconde lecture entièrement codée et qui nous dévoile de nombreuses informations cachées et d'une grande importance. En effet, ces sociétés secrètes, aussi mauvaises soient-elles, respectent les lois universelles et exposent l'information ainsi que tout ce qu'elles projettent de faire pour briser la loi de "cause à effet", le Karma ou encore empêcher toute intervention divine. Ainsi, même le pire des attentats sera annoncé quelque part par un code, un message en langage sacré, en gématrie, ou par des symboles. Comme nous sommes des êtres de conscience individuelle incarnés dans des corps de conscience collective, c'est la majorité qui décide. Si la majorité dort et se laisse faire, alors on ne peut rien faire pour l'humanité à part attendre une fin de cycle pour qu'un tri soit fait ou prendre un chemin individuel, celui de la réalisation de l'être qui mène à l'ascension. Cela dit, précisons tout de même, qu'un être éveillé aura plus de poids. Ainsi, on peut dire que 10 à 20% d'êtres éveillés comptent plus que 50% d'êtres endormis. Il semblerait donc que nous sommes sur le point de franchir la masse critique qui permet de changer le cours des choses.

On remarquera au passage que l'hyperborée avait une existence officielle dans la littérature du 13^e siècle. Les hyperboréens ne vénéraient pas des dieux, mais avaient pleinement conscience qu'il existait des consciences créatrices, des êtres de la nature, des êtres de dimensions supérieures ou inférieures ou encore des principes universels, mais eux-mêmes représentent un groupe d'être de différentes origines qui vivent sur un territoire qui existe au-delà du cercle arctique, mais ça nous en reparlerons plus tard. Ces récits métaphoriques assez modernes et qui semblent n'avoir aucun sens concret à la première lecture, voire amener à diverses interprétations les plus délirantes les unes que les autres, sont écrits dans le but de décrédibiliser les informations importantes laissées par ces civilisations tout en laissant un accès à l'information pour celui qui se donne la peine de chercher. Pour ces civilisations, l'accès au savoir se mérite. Ces mythes évoquent donc des centaines d'êtres à l'oeuvre dans la matière et donc dans pour créer les mondes connectés à l'arbre de vie, qui je le rappelle est un axe central énergétique. Cela dit, ils évoquaient aussi l'existence d'une conscience universelle, une source créatrice de tout ce qui est : La Source de vie éternelle. Odin était donc une figure majeure pour les hyperboréens est évidemment très important puisque comme pour Thor, Odin est le représentant d'un principe créateur : le canal central de Gaïa, qui est le seul principe unitaire et celui qui soutient tous les mondes de notre sphère de vie et duquel émerge toutes les polarités, toutes les dualités. Odin représente aussi le créateur de notre sphère de vie, c'est-à-dire les 9 mondes reconnus par les hyperboréens ! Je dois malheureusement dédier un article au sujet de ces mondes pour ne pas trop alourdir celui-ci.

Je ne vais évidemment pas m'attarder sur la présentation de la mythologie nordique, vous trouverez ces mythes un peu partout sur Internet, ils ont largement été abordés de cette façon. Nous allons plutôt essayer de comprendre la signification des codes nordiques, car ils sont importants pour connaître les secrets de notre humanité et de la Gaïa, surtout que vous verrez qu'ils sont encore largement utilisés par les initiés; même si là encore ce sera à chacun de juger de leur crédibilité. Il faut tout de même situer Odin rapidement pour comprendre, car c'est le plus grand des dieux nordiques, le père tout puissant des hommes et le maître d'Asgard (ou Agartha : ce fameux territoire qui ressemble étrangement à l'Atlantide). Odin est un Dieu métamorphe, de l'éternité et de l'intemporel (donc on voit déjà ici qu'il a un rapport avec le temps, les cycles), mais tout de même atypique, car malgré son statut, il n'est pas le Dieu exemplaire, sage ou très noble. Il est même plutôt rustre et utilise des méthodes parfois douteuses. Cela dit, il reste une figure emblématique qui n'a pas vraiment d'équivalence dans les autres mythologies. Certains le comparent à Zeus, pourtant je trouve que Zeus a plus de points communs avec Thor. On pourrait le comparer à Lug chez les Celtes qui a pour emblème symbolique la lance, la harpe, le sanglier et la fronde ou encore Rudra (une figure

primitive de Shiva (hindouisme)), pour son arme la flèche (l'éclair), mais sans plus... On peut surtout le comparer à Anu ou Yhéowha (en rapport avec les 4 coordonnées de la Source primaire et éternelle), car il est l'une des 72 émanations de La Source dans tout l'Univers. Ce qui semble nous indiquer qu'il y aurait 72 systèmes planétaires dans l'univers....Chacun d'entre eux possède un Soleil Central doté d'une énergie électrique, plasmique, un Point 0 et un trou noir au centre et sont tous connexes à La Source Primaire.

On nous dit que Odin s'est sacrifié spirituellement en se transperçant mortellement avec sa propre lance sur laquelle il est resté accroché neuf jours et neuf nuits à Yggdrasil. Les runes lui ont été dévoilées pendant qu'il restait accroché à l'arbre. Il est ressuscité du royaume des morts en utilisant ces Runes. Cela voudrait dire que non seulement cet être aurait expérimenté la matière, donc une dimension physique, mais qu'il y a aussi cette notion de mérite pour accéder à la connaissance, qui mène à l'éveil, qui mène au bonheur. Il s'est connecté à La Source Primaire pour acquérir la connaissance des principes qui régissent l'Univers manifesté, à savoir :

- Les archétypes de forme ou géométrie sacrée, ou solides de Platon dont sont issues toutes les structures cristallines de chaque élément du tableau périodique.

- Les consciences de ces archétypes : ou archanges, des consciences collectives qui n'ont pas le Libre arbitre puisqu'elles dédient leur vie à La source et à la création dans la matière également porteuse d'une information originelle sous forme de rayon sacré de différentes couleurs. Comme la lumière est information, chaque fréquence vibratoire porte une information, une couleur et un son qui permettent de créer dans la matière. (et au départ était le verbe). On peut citer St Michael, représentant de l'énergie cristalline, porteurs des fragments adamiques), ou encore Metatron qui est le seul archange à représenter le schème de l'univers, la Fleur de vie et donc porteur de tous les archétypes et tous les rayons sacrés et donc de toutes les informations originelles de La Source.

- L'énergie de La Source ; à la fois information originelle et énergie du vide, donc infinie et sans contrainte, dont l'intensité dépend de celui qui l'observe, . Elle est à l'origine des énergies de type Energie de vie, Kundalini, Vrill, Tachyon, énergie à ondes scalaires ou énergie électrique de type plasma qui met tout en forme et mouvement et qui génère la force électromagnétique, seule force dans l'Univers (toutes les autres forces inventées par Einstein ou d'autres ne sont que théoriques : gravité, gravitation, attraction, etc.). Origine de la particule de Po, la plus petites particule directement issue de l'énergie, créer par la conscience et à l'origine de toutes les particules élémentaires (un principe déjà expliqué dans les premiers articles).

- La seule force à l'oeuvre dans l'univers : la force électromagnétique (déjà expliqué également) capable de créer le mouvement, les courants les cycles, la dimension du temps et donne capable de courber l'espace-temps.

- La seule notion de mouvement : la spirale d'or

- Le principe de l'harmonie par le nombre Phi. L'harmonie engendre l'évolution et la disharmonie engendre l'involution. actuellement notre civilisation est dis-harmonieuse.

- Le principe des polarités qui permet de créer le mouvement, les vortex, la direction, la dualité, et donc la complémentarité et l'équilibre, car sans mal il n'y a pas de notion de bien, sans obscurité, il n'y a pas de notion de lumière, sans haine, il n'y a pas de notion d'amour, sans malheur il n'y a pas de notion de bonheur, sans chaos il n'y a pas de notion d'ordre !

Entre autres ... À savoir que ces runes sont issues des codes de lumières qui ont servi à créer la matière, les corps humanoïdes ou tout corps de Phi, donc à l'origine du code ADN. On les retrouve partout, y compris chez les Mayas, les Sumériens, les Égyptiens, les Vikings, Celtes, Grecs, etc...

Nous avons également le symbole du crucifix (Le Rune correspondant ressemble à un crucifix). Petit détail intéressant, il a une jambe repliée à la verticale. Cela est similaire à la lance de Seth dans l'Ancienne Égypte, qui a un petit vortex en bas (le vortex négatif du Torus) et le haut est courbé. En fait, cette courbure sert à orienter l'énergie de canal central vers le Soleil. Ce qui veut dire que pour les hyperboréens le Soleil est à l'intérieur de l'atmosphère de Gaïa, rayonne à 5000 km de hauteur, fait quelques centaines de km de diamètre et tire son énergie du canal central de la Terre, de l'arbre de vie ! Son énergie est électrique et plasmique.

Odin/Anu représente peut-être un être de dimension supérieure, peut-être une conscience créatrice, mais aussi un principe, celui de l'axe des mondes qu'il incarne avec sa célèbre lance inarrêtable, fulgurante, capable de terrasser les forces du mal ! On retrouve donc une nouvelle fois cette notion d'une force qui repousse les entités négatives, donc probablement le même type d'énergie que Thor. Cette lance incarne en fait le canal central de Gaïa, mais aussi l'axe qui soutient les 9 mondes (les différents territoires et dimensions rattachés à la Terre (comme le monde du feu (haut astral), l'astral et le bas astral, le monde des démons (enfer) le territoire des géants, celui des êtres ascensionnés, puis celui des maîtres ascensionnés et enfin celui des 24 sages). Ce canal tourne sur lui-même et fait donc tourner aussi le Torus et la grille. C'est donc lui qui dicte la vitesse à laquelle tourne l'espace-temps et non la Terre. Ce canal s'élève au-dessus de l'arbre de vie, mais se prolonge aussi en dessous (voir les images jointes). Il faut imaginer l'arbre de vie comme une énorme structure énergétique de plasma qui se connecte tout autour de la grille, comme une boule de Plasma qui envoie ses filaments sur la sphère de verre. Cette structure énergétique traverse toute la sphère de vie comme une lance ou une tour avec ses deux polarités. Elle est à Gaïa ce que le canal Sushumna est à l'homme. C'est donc sur cet axe que sont fixés les chakras de Gaïa (je sais que certains placent ces chakras sur Terre, mais il s'agit plus de chakras secondaires, les chakras de Gaïa sont comme pour l'être humain, fixés sur son canal central et traversés par une puissante énergie de Kundalini. Et ça aussi, quand on sait où sont réellement placés les énergies, les vortex, les chakras et les canaux de Gaïa, ça permet une meilleure connexion avec elle lorsqu'on médite.

Odin/Anu est souvent représenté assis sur un imposant trône de pierre, le Hlidskjalf, gardé par deux loups Freki et Géri qu'il nourrit de viande alors que lui même ne buvait que de l'hydromel. Ses deux loups représentent les deux vortex du double Torus à l'origine du temps et donc des cycles de vie et de mort sur Terre (d'où l'image des loups se nourrissant de viande). C'est-à-dire que Anu a créé le temps qui engendre la mort alors que lui et ses proches sont immortels et se nourrissent d'énergie naturelle. Ses deux corbeaux, Hugin (la pensée) et Munin (la mémoire) étaient perchés sur ses épaules, il les envoyait dès l'aurore pour qu'ils lui rapportent tout ce qu'ils voyaient et tout ce qu'ils entendaient de par le vaste monde. Ils représentent les 3 vortex de ce monde, la Lune, le Soleil et le Soleil Noir.

Le puissant trône de Odin (ou Anu, Yhéowha pour YHWH : les 4 coordonnées de La Source, l'esprit qui descend dans la matière) est souvent représenté soit avec ses deux corbeaux, soit avec un Soleil et une Lune, et le Soleil Noir, l'œil qui voit tout au centre (un symbole repris par la franc-maçonnerie).. L'info ici est très claire : le Soleil et la Lune sont alimentés par l'énergie de Gaïa. Dans le prochain article, nous verrons s'il est possible que le Soleil et la Lune soient situés dans la sphère de Gaïa et non à l'extérieur comme nous le dit la science. J'apporterai plusieurs arguments nouveaux pour étudier cette question cruciale de façon la plus sérieuse et argumentée possible.

Mais cette phrase semble nous dire également que le Dieu des dieux observe tout le monde depuis son trône. Mimir consentit à lui laisser boire de l'eau à condition qu'Odin accepte de sacrifier un de ses deux yeux (l'œil gauche). Odin s'arracha son œil et le jeta dans le puits, but de l'eau de vie et accéda ainsi à la sagesse cachée du monde : ici, nous avons donc le Dieu qui n'a qu'un œil, mais qui observe tout le monde de son trône. Tout ceci est évidemment une image représentative de la confusion que nous pouvons faire entre un Dieu créateur et la Source Primaire qui est la conscience universelle, mais aussi l'origine de la lumière qui est information et énergie, créatrice et purificatrice. L'œil qu'il lance dans le puits sans fond, représente le trou noir au centre de la Terre, le fameux Soleil Noir, l'œil du divin, symbolisé par le 3e œil chez nous et qui nous sert à voir les énergies et ce qui est invisible pour nos deux yeux. Le symbole de l'œil qui voit tout !

Odin voyait le monde entier de son trône et pouvait prédire le cours des astres : ici, les textes mythologiques nous font donc comprendre que la voûte céleste est une sphère sur laquelle l'arbre de vie se connecte avec ses filaments plasmatiques pour créer toutes les étoiles et les astres que nous voyons depuis la Terre. À l'instar d'un trou noir qui projette l'univers extérieur sur l'horizon des événements. Une représentation holographique de l'univers extérieur à la sphère du Trou Noir ou Soleil Noir.

Odin se déplace avec Sleipnir, son cheval à 8 pattes. Comment souvent avec les mythologies nordiques, on comprend mieux en visualisant les symboles et les Runes. Les 8 sabots représentent les 8 grandes pyramides principales disposées sur Terre pour activer la grille tellurique à la surface de la Terre. On voit également sur les images dédiées à Sleipnir 3 vortex : La Lune, Le Soleil et le Soleil Noir. Les Nordiques nous disent que La Lune et le Soleil sont connectés à des vortex et ne sont pas des astres, que seuls le Soleil Noir (purificateur et source d'énergie infinie (le fameux puits sans fond) et le Soleil Central sont considérés comme de véritables astres. Nous verrons plus tard où se situe ce fameux Soleil central.



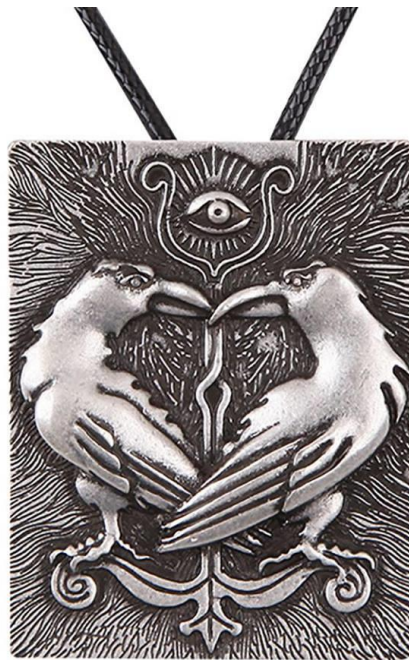
Odin et Anu ou encore Yhéowha (Yahweh) représentent de toute évidence le même être créateur. Attention tout de même de ne pas lier trop vite Anu et les Anunakis, même si c'est lui qui crée tous ces êtres, il existe des groupes lumineux comme des groupes sombres il n'est pas responsables du comportement de chacun.

Ici nous voyons des symboles issus des runes, la lance qui représente l'axe central du monde ou des mondes, Le Trone YHWH qui représente la connexion à La Source, le Soleil en bas, la Lune en haut sont les deux vortex du Torus, de polarité opposée et au centrez Odin le Borgne représente l'œil qui voit tout, le Soleil Noir (trou noir/Trou blanc) les deux polarités unifiées, l'œil du divin origine de toute chose dans l'univers manifesté.

Les deux loups (blanc et noir)représentent le double Torus et ses deux polarités, capable de créer le jour et la nuit, les cycles du temps ! Les deux corbeaux les deux vortex issus du principe unique, le Soleil Noir. On retrouve dans cette image les symboles de la Franc maçonnerie, pas mauvais en soi, mais quand on cache les informations au peuple pour mieux régner, ce n'est certainement pas lumineux...



Sleipnir, le cheval d'Odin à 8 pattes représente les 8 grandes pyramides principales construites sur la Terre, dont certaines restent cachées de la population, et qui sont régulièrement entretenues par des initiés, car elles maintiennent la grille telluriques indispensables pour le fonctionnement de Gaïa, la circulation des énergies, des courants, des régulations des températures, l'animations des énergies, etc. Le spirales représentées sur le cheval sont les deux qui partent des pyramides Mayas (énergie féminine) et Égyptiennes (énergie masculine), mais aussi les courants et vortex qui crée le vent, la pluie et le beau temps. Mais aussi probablement ces pyramides sot probablement aussi liées à des des vortex pour passer de mondes en mondes



Les deux corbeaux de Odin, représentent les 2 vortex qui animent Gaïa, mais aussi du vortex central, le Soleil Noir.

Le 1er vortex : celui du Pole Nord du Torus, polarité +, issu du trou blanc qui alimente l'énergie du Soleil.

le 2e Vortex : celui du Pole Sud du Torus, de polarité négative issu du trou noir et qui alimente l'énergie de la Lune.

Le Soleil Noir au centre de la Sphère de vie, de l'axe central qui représente la Singularité, la connexion au divin, le vortex central d'où sortent l'énergie vitale, la matière, le temps, les cycles, et qui purifie les particules, les énergies.




























Le puits sans fond dans lequel Odin jette son œil ; Le soleil Noir source d'une énergie infinie,; l'œil qui voit tout, l'œil du divin.



Parfait exemple des célèbres dessins codés à partir de symboles mais aussi des runes. Ici nous voyons bien tous les principes à l'oeuvre sur Gaïa, le Soleil et la Lune qui vont partie de la sphère de Gaïa, la Singularité représentée par les Trois pyramides, la

grille électromagnétique qui entoure la sphère de Gaïa, l'arbre de vie et son tronc, son axe central, pilier énergétique, Les vortex en haut en en bas aux polarités opposés qui alimente la Lune et le Soleil., etc, etc..

R U N E S		Le mot " Rune " est issu des anciennes langues nordiques et signifie : " secret, écriture secrète, signe magique ". La tradition indique que c'est Odin qui révéla les Runes aux hommes.					
							
FEHU	URUZ	THURISAZ	ANSUZ	RAIDHO	KENAZ	GEBO	WUNJO
Propriété Argent Pouvoir Idée de force et de mouvement	Force Santé Puissance Transition dans l'expérience Source de sagesse	Défense Protection Résistance Réaction Naissance du géant Thor	Communication Inspiration Adaptation. Rune du chant et de la musique	Chemin Culture Science Contrôle Ordre et valeur établie.	Feu Purification Transformation Rune de la création et de la magie	Don Sacrifice Échange Connexion Rune de l'union et du partage	Bonheur Équilibre Harmonie Cohésion et fraternité
							
HAGALAZ	NAUDHIZ	ISA	JERA	EIWAS	PERTH	ALGIZ	SOWELU
Grêle Destruction Obstacle Évolution Renferme le mystère	Besoin Embarras Contraintes et sacrifices Protection spirituelle	Glace Immobilité Volonté Fondation Incarnation de l'ego	Terre Réalisation Cycle Achèvement Idée de l'éternel recommencement	Renaissance Initiation Passage Pont entre la vie et la mort	Jeux Secret Sort Dévoilement Mémoire de nos action passées	Protection Prudence Rune de la conscience Lien avec le monde divin	Soleil Vie Illumination Guide Succès
							
TIWAZ	BERKANA	EHWAZ	MANNAZ	LAGUZ	INGWAZ	OTHILA	DAGAZ
Conquête Courage Justice Élévation Rune de la responsabilité	Fertilité Croissance Union Naissance Adolescence Mariage et mort	Elan Impulsion Mouvement Voyage Allusion à la réincarnation	Homme Famille Société Groupe L'homme parfait	Fluides Émotions Intuition Source Énergie vitale	Matrice Plaisir Prosperité Incarnation du Dieu masculin de la fécondité	Ancêtre Maître Pouvoir Quête Rune de l'accomplissement	Équilibre Paradoxe Ordre Accord Rune de l'éveil intégral
	ODIN Destin, Fatalité Confiance totale	TIRAGE : Nous vous conseillons le tirage de trois runes : la première représentant le passé, la seconde le présent et la troisième le futur.					

Le langage universel des Runes.

Voici le tableau des Runes principales à partir desquelles d'autres runes plus complexes peuvent être assemblées pour donner une infinité de codes qui renferment énormément d'informations originelles sur l'humanité, le fonctionnement de la Terre, de la Sphère de vie, des 9 mondes, etc.

Malheureusement, ici vous n'avez qu'une signification un peu littéraire, plus moderne, un peu bon enfant, car le véritable sens renferme de véritables secrets bien gardés !

La signification originelle des Runes

Les Runes représentent au départ des principes universels, des forces, des ondes de formes, des géométries sacrées, des énergies, singularité, vortex, Torus, etc. Voici quelques exemples ...



Représente l'axe central qui soutient les mondes, le tronc de l'arbre de vie, le canal Sushumna par lequel passe l'énergie de vie, Kundalini et les deux canaux Ida et Pingala qui représentent les polarités à fusionner pour arriver à l'unité, la fusion des corps et de l'esprit pour ascensionner dans les mondes supérieurs, mais aussi le crucifix (le chemin de croix pour accéder à la connaissance qui libère). Si on prend 4 runes Algiz et qu'on les connecte en croix, on obtient alors la Rune de l'Arbre de Vie : Iggdrasil.



Représente l'énergie électrique ou plasmétique, celle qui alimente le Soleil, mais aussi la Kundalini qui est l'énergie de vie, l'énergie qui mène à l'illumination, la fusion des corps et de l'esprit pour créer le corps cristallin, le chemin qui mène à l'ascension. Malheureusement, cette Rune est aussi tristement célèbre puisque c'est elle qui a inspiré Hitler pour le logo de ses forces SS.



Représente l'esprit qui descend dans la matière, la pyramide pour la matière et la pyramide inversée pour l'esprit, la descente des énergies divines dans les corps, le connexion à La Source pour les échanges d'informations.



Représente la matrice au centre de Gaïa, celle qui crée le Double Torus qui crée la sphère de vie, mais qui courbe aussi l'espace-temps et donc crée les cycles de vie et de mort.. Les deux extrémités supérieures et inférieures en forme de V symbolisent les vortex, les polarités +/- et le losage au centre la structure de cristal intégrale, les deux pyramides collées par la base, dans laquelle la conscience de Gaïa est incarnée, le 4e Chakra de l'axe central, qui crée la Singularité à l'origine du Trou Noir (Soleil Noir).



ODIN
Destin, Fatalité
Confiance totale

L'oeil qui voit tout, l'oeil du Divin, le vortex central origine des mondes,, celui d'où sort l'énergie, la matière, la force électromagnétique,, le temps, les cycles, etc. Bref, l'origine de tout ce qui existe dans notre sphère de vie, mais aussi au-delà puisque tout est lié par le Point 0 !

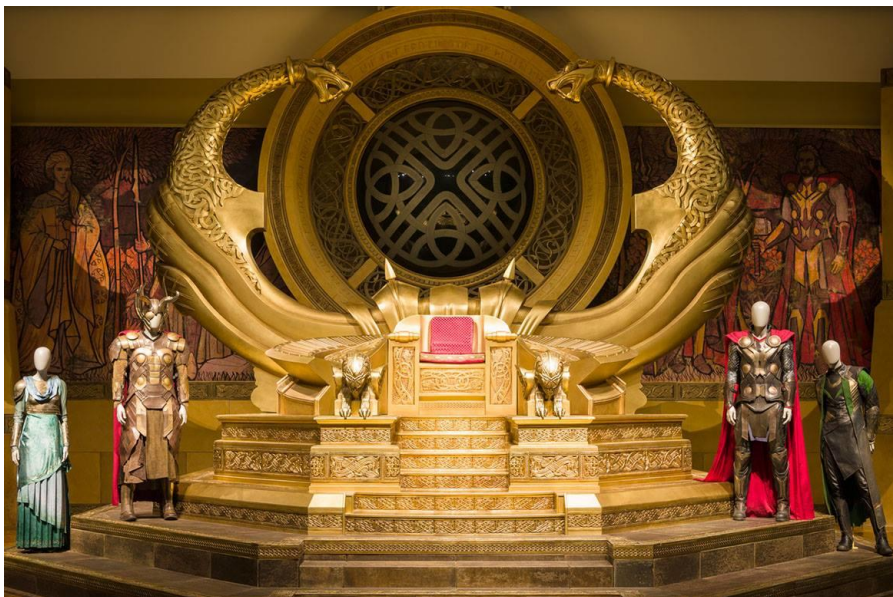
Quelques exemples des véritables significations de certaines Runes.



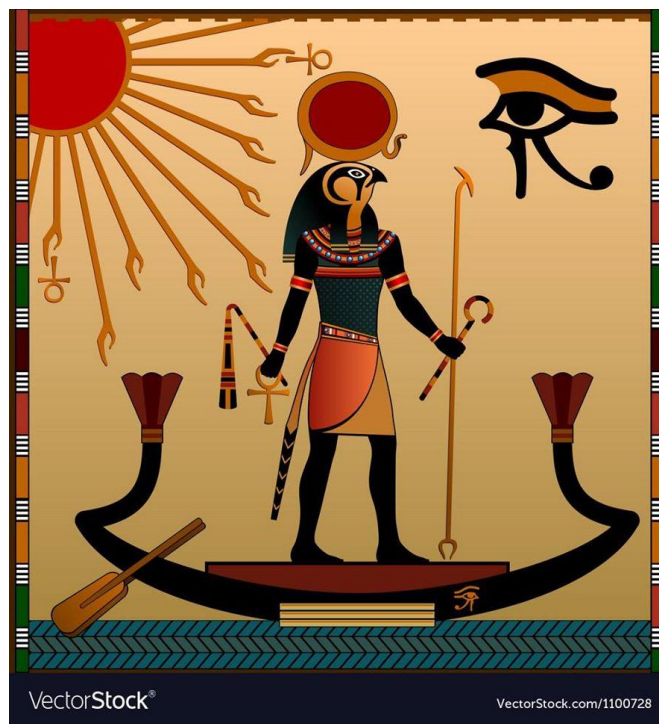
La Rune qui représente le principe créateur au centre des 9 mondes et donc de Gaïa ! Ici nous avons un assemblage de plusieurs Runes. La matrice au centre, avec les vortex en haut et en bas, l'axe central qui représente le pilier énergétique qui tourne et dicte les cycles, les connexions aux deux astres que sont le Soleil et la Lune alimentés par l'énergie du canal central.



Les origines du nom Osiris issues des Runes. Chaque "dieu" porte plusieurs noms en fonction des civilisation, parfois adulé par une civilisation il peut être diabolisé par une autre, tout dépend des croyances, du parcours de cette civilisation, de ses histoires passés, de ses souffrances ou heures de gloire, de son niveau de connaissances, etc./

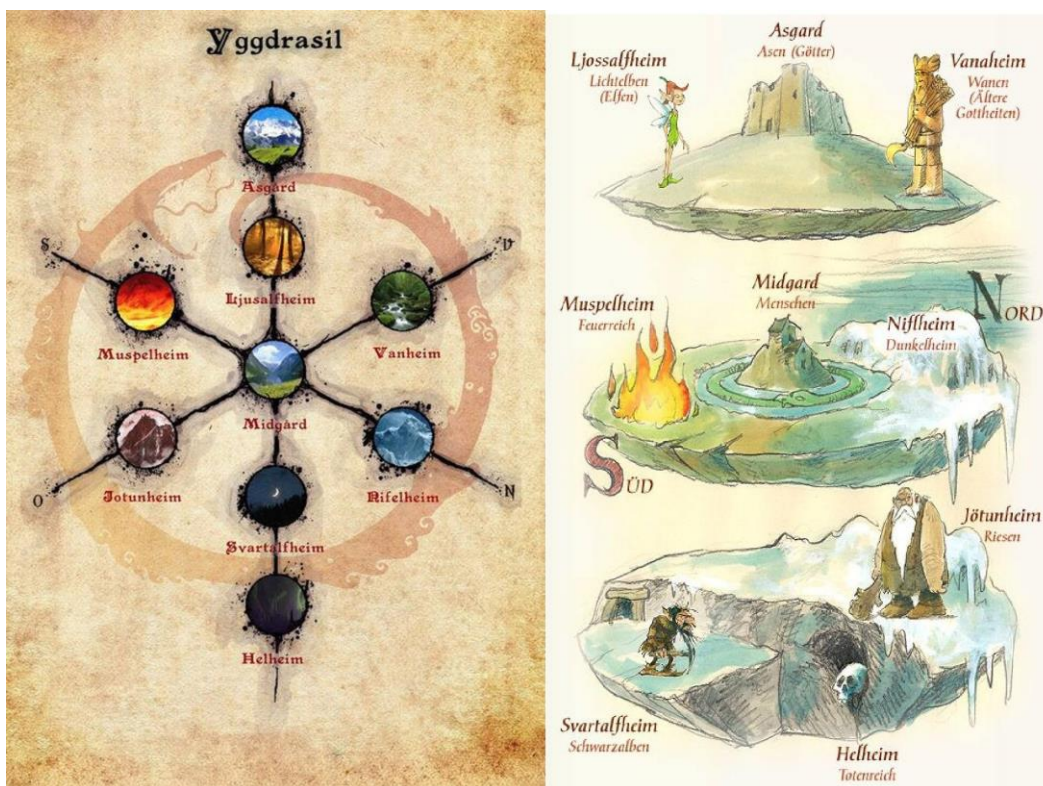


Le Trône de Odin, mais aussi Anu ou trône de YHWH, Yehowha, le Seigneur des anneaux (Annunakis) l'une des 72 émanations de La Source Primaire, grand créateur, parfois adulé, parfois diabolisé, souvent par des croyances vraies ou fausses ou des incompréhensions. On a souvent dit que Anu était mauvais, car c'est le "papa" des Annunakis, mais absolument pas, il a juste créé les Annunakis comme des milliers d'autres choses, il a fait de bonnes choses, mais aussi des erreurs, il existe une multitude de groupes différents au sein même des Annunakis, des bons comme mauvais, des êtres ascensionnés comme des êtres qui ont fini dans les profondeurs de l'astral, parfois même sans avoir fait vraiment du mal, parfois parce qu'ils ont été de véritables bourreaux, manipulateurs. Bref, il y a de tout, comme chez les êtres humains.



La lance de Odin est similaire à la lance de Osiris ou Horus, c'est l'axe central. A ne pas confondre avec l'arbre de vie qui est le pilier énergétique central qui alimente tous les 9 mondes. L'axe central ne fait que diriger l'énergie de Gaïa vers le haut, son chakra couronne qui alimente le Soleil, et le chakra de bas, qui alimente la Lune. Puis il contrôle l'axe de rotation du temps.

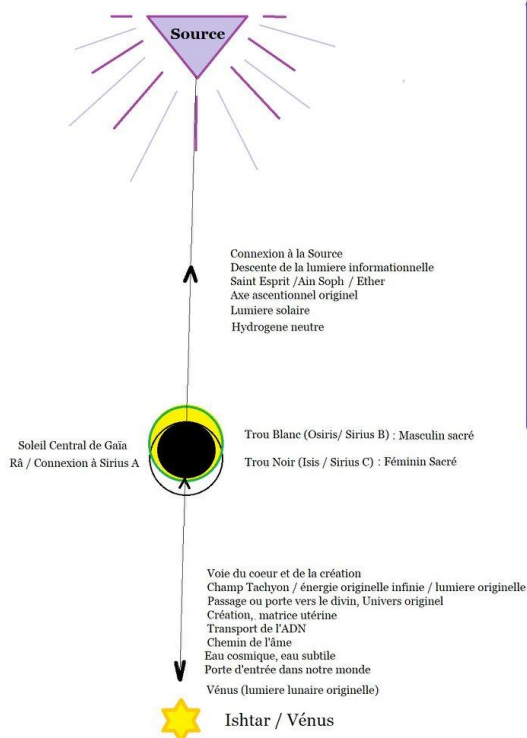
Ici nous voyons le haut penché, comme l'axe des pôles qui est penché, les bas représente une sorte de trou, qui est le vortex qui aspire la matière, source d'énergie froide, qui alimente la Lune, mais qui envoie toutes les particules vers la transmutation et la purification des énergies au centre, vers le Soleil Noir.



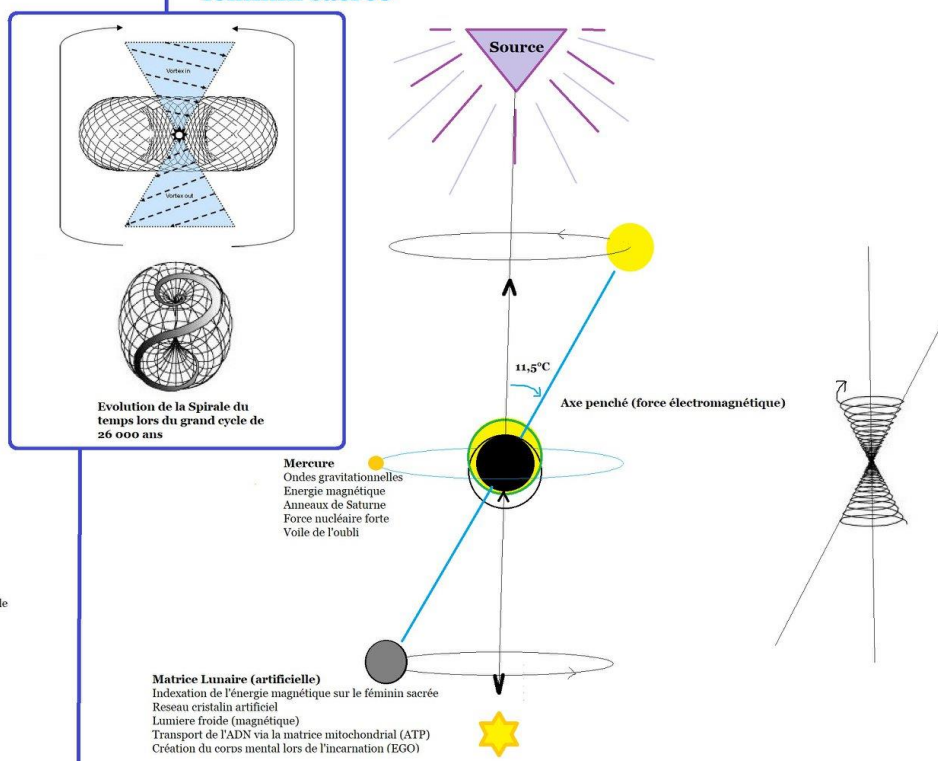
Les 9 mondes de la mythologie hyperboréenne, origine de toutes les mythologies sur Terre dont celle des nordiques. Midgard (Gaïa) est représentée au centre, avec Muspellheim, le monde de l'éther (énergie électrique), le torus blanc, qui alimente le soleil, Niflheim, le monde de glace ou de brume, le Torus noir, origine de l'énergie magnétique qui alimente la Lune. Les deux plans de l'astral en bas, les deux territoires ascensionnés en haut (Asgard et Vanheim), la terre intérieure ou terre du milieu, le monde des géants de glace (Jotunheim) et le monde des êtres de la nature et des elfes, (Ljussalfheim ou Álfheimr).

Les noms de ces mondes peuvent sensiblement changer en fonction de l'origine des mythes.

Création originelle : Connexion directe à la Source. Temps linéaire sans cycle



Axe penché et matrice artificielle, création des cycles de réincarnation, courbure de l'espace temps, distorsion du féminin sacré



les conséquences du décalage de l'axe central par l'énergie magnétique, la force électromagnétique, ce qui engendre une courbure de l'espace-temps, une augmentation de la gravité, et la création de cycles.

Cela dit, qui dit cycle, dit début et fin de cycle. Il existerait un grand cycle cosmique à la fin duquel l'axe central se réaligne avec la Source et le Soleil Central. Comme toujours, tout est tellement inversé que cette information a été mal comprise, car le Soleil Central est au centre de Gaïa. C'est bien de ce Soleil que sont issus le Soleil et la Lune, la séparation des énergies unifiées, du principe masculin et féminin et la création de la dualité. Parce que l'énergie magnétique est une force de répulsion et d'attraction et qu'elle a été indexée au mental, au féminin sacré, cela a créé une distorsion. La matrice utilise le féminin sacré, la voie de réincarnation et l'énergie magnétique pour transporter notre ADN mitochondrial dans une matrice, (le transport ATP).

Lors de notre mort physique, nous passons d'abord par la matrice lunaire au lieu de retourner vers la lumière divine. Des entités se servent de nos croyances mentales pour nous tromper sur le chemin du retour.

Thor, Dieu de la foudre ou principe Universel ?

Officiellement, pour nos institutions, les anciennes civilisations étaient constituées d'une population d'êtres humains un peu puérils et crédules qui croyaient tous à des Dieux sortis tout droit de leur imagination fertile et qui peuplaient des contes et légendes qui ne sont bons qu'à servir de scénarios pour des Marvel en 2018 ! En clair, circulez, il n'y a rien à voir, ce n'est certainement pas en étudiant ces mythologies ou cosmologies que vous apprendrez quelque chose d'intéressant ! Mais serait-il possible que la vérité soit tout autre ? Que finalement ces Dieux n'étaient pas des Dieux, mais des consciences créatrices, des êtres de dimensions supérieures et des principes universels qui auraient inspiré de nombreux artistes il y a plusieurs milliers d'années ? Est-ce qu'en 2018 on peut dire qu'en étudiant notre art contemporain on peut connaître notre niveau de connaissance scientifique ? Qui a décidé que ces civilisations vénéraient des Dieux et ne connaissent pas grand chose ? Serait-ce les mêmes qui nous disent que les pyramides sont des tombeaux ? Ces mêmes historiens qui prennent des chambres de méditation pour des caveaux ?

Evidemment, tout à une vérité, il existe des consciences créatrices, des consciences de formes, des consciences archétypales, des êtres de la nature, des consciences de dimensions supérieures, etc. Mais de toute évidence, le fameux Dieu Thor représente le principe universel du Torus, ce puissant champ électromagnétique issu d'une Singularité. Le manche de son marteau, Mjöllnir, représente le pilier énergétique, le canal central qui soutient les mondes et que l'Ancienne Égypte appelait Djed . La maille entrelacée de ce marteau représente la grille cristalline créée par le Torus. Les éclairs que lance le marteau de Thor sont à l'image de nos éclairs et de la foudre dont l'énergie produite est issue de la grille électromagnétique (l'énergie du vide, la fameuse énergie libre occultée depuis tant d'années), celle qui alimente les mondes en énergie vitale. On dit que le marteau de Thor revient toujours dans la main de celui qui le lance, tout comme le Torus crée un champ torique qui forme une boucle. L'énergie part du centre, le Point 0, fait le tour de la Terre et revient toujours au Point 0.

On dit que Thor combattait les forces du mal ! Effectivement, notre Thorus émet un champ protecteur qui empêche les entités négatives qui peuplent un Univers parallèle de rentrer dans notre monde. Ces entités de type reptilienne ou insectoïde sont connectées à une Source d'énergie froide et évoluent dans des dimensions transitoires de 4D, voire de 6D et sont de véritables parasites énergétiques puisque leur source (le démiurge, une Intelligence Artificielle) ne les alimente pas en énergie. Ces dimensions sont comme entrelacées avec nos dimensions de 3D, 5D, 7D et au-dessus. On les appelle des dimensions transitoires, car elles ne sont pas physiques, mais astrales. Ces entités doivent passer par des rituels et sacrifices pour pouvoir passer dans notre monde en empruntant des vortex ou des portails organiques. Elles peuvent parfois habiter des corps, ce que nous appelons des possessions démoniaques. Il existe également des rituels qui utilisent la torture pour entraîner une décorporation afin qu'une entité puisse entrer dans un corps physique. Bref, je n'entrerai pas dans les détails, car je n'ai pas envie de vous connecter à de telles vibrations.

On dit également que Thor a terrassé les géants ! Comme nous l'avons vu, le Torus est une force électromagnétique capable de courber l'espace-temps. Comme la gravité est une contraction du temps vers le Point 0, alors on peut dire que plus le Torus courbe l'espace-temps, plus la gravité augmente ! Fut un temps où la gravité sur Terre était tellement faible que des êtres humains gigantesques vivaient sur Gaïa. En ce temps-là, tout était immense, même les arbres faisaient parfois plusieurs centaines de mètres de hauteur ! La végétation était abondante, avec des feuilles et des fruits gigantesques, la densité était très faible et des êtres des dimensions supérieures pouvaient aisément s'incarner sur Terre. Certains de ces êtres, les Elohim ont pris goût à la matière et au plaisir de la chair. Ce sont ces fameux anges déchus des textes sacrés, les Néphilims (ceux qui sont tombés du ciel). Pour une raison qui reste à déterminer (changement voulu par d'autres êtres ou chute dans la matière) le Torus a commencé à courber de plus en plus l'espace-temps au point d'augmenter la gravité. Ces êtres sont alors restés prisonniers de la matière, mais la gravité a continué à augmenter de plus en plus au point que les corps devenaient trop lourds, trop denses.

Les géants ne supportant plus cette densité ont péri. C'est pourquoi les textes mythologiques représentaient Thor qui incarne donc le principe universel du Torus, en train de terrasser les Néphilims (les géants de la mythologie nordique). Les arbres géants ont dû être coupés également et une nouvelle végétation plus petite a commencé à pousser sur Terre. Il reste d'ailleurs de nombreuses souches gigantesques partout sur Terre. La question est donc de savoir si cette augmentation de la courbure de l'espace-temps et donc de la gravité s'est faite naturellement ou si se sont des êtres qui l'ont accentué pour créer des conditions de vie plus adaptés à la taille actuelle des êtres humains avec des cycles de vie plus courts. Serait-ce possible que des êtres venus d'ailleurs aient pu débarquer sur Terre ? Des êtres d'un niveau très avancé au point de maîtriser les secrets de la force électromagnétique.

On peut penser que tout s'est fait naturellement, mais on remarque tout de même qu'une race hyperboréenne apparaît sur Terre comme subitement. Des êtres qui ont énormément de similitudes avec les Pleiadiens. On retrouve la trace de ces êtres dans de nombreuses mythologies puisque toutes les mythologies des civilisations situées dans l'hémisphère nord de Gaïa tirent leur origine des mythes nordiques et donc de la civilisation hyperboréenne et notamment d'une certaine race d'êtres appelés Aryens ou Aryans. Par exemple, le Brahmanisme issu des Védas (Écritures saintes indiennes poétiques proposant une certaine cosmogonie basée sur les énergies) est lui même largement issu de la culture aryenne, le peuple aryen qui aurait envahi l'Inde et l'Iran il y a plusieurs milliers d'années.

Évidemment, le Bouddhisme fait également référence à ce peuple. Plus curieux, les Indiens d'Amérique font également référence à ces êtres et comme par hasard on retrouve la Svastika partout où ces êtres sont passés. Comment alors ne pas évoquer le Nazisme qui est totalement imprégné de l'influence hyperboréenne avec cette volonté de repeupler la Terre d'êtres aryens, la reprise de la croix gammée qui fait référence à la Svastika, le Soleil Noir et l'obtention de nombreuses technologies étonnamment avancées pour l'époque. Attention toutefois, c'est

comme pour tout, ce n'est pas parce que certains êtres qui semblent avoir des connexions hyperboréennes auraient collaboré avec les Nazis qu'ils représentent toute la race hyperboréenne. Ce sont probablement des groupes isolés qui ont tenté de reprendre le pouvoir sur Terre avec l'aide des Nazis et des sociétés secrètes qui aidaient les Nazis.

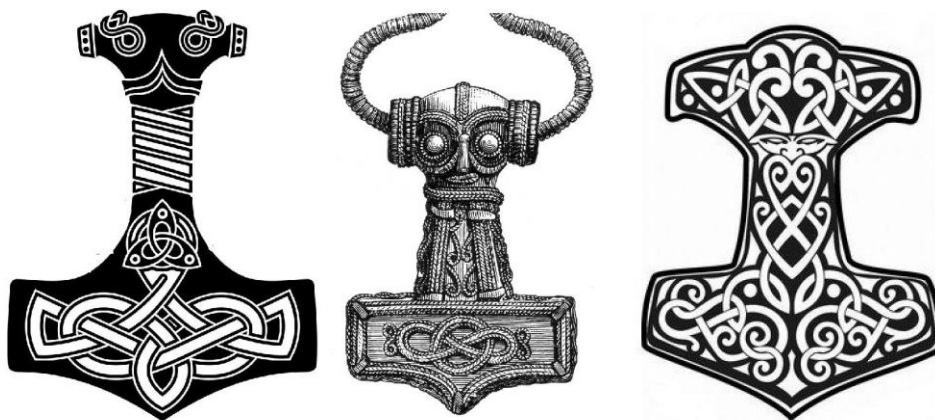
En effet, ce serait trop long à expliquer dans cet article, mais il semblerait que les hyperboréens s'opposent avec des factions reptiliennes et archontiques depuis des milliers d'années sur Terre et visiblement ce ne sont pas les hyperboréens qui dirigent nos territoires actuellement, mais ils conserveraient tout de même des territoires (la Terre du milieu). Nous aurons l'occasion d'en reparler, car là je partirai dans une histoire bien trop longue pour expliquer les possibles enjeux actuels. Donc, est-ce que ce Torus a changé la courbure de l'espace-temps de façon naturelle ce qui a augmenté la gravité et la densité sur Terre entraînant la chute des géants, ou est-ce que cela a été contrôlé par des êtres avancés pour changer les conditions de vie sur Terre ?

Genèse 1:26 : "Puis Dieu dit: Faisons l'homme à notre image, selon notre ressemblance, et qu'il domine sur les poissons de la mer, sur les oiseaux du ciel, sur le bétail, sur toute la terre, et sur tous les reptiles qui rampent sur la terre."

Cette phrase est tout de même très intéressante et peut être révélatrice. Qui est ce "nous" qui a créé l'homme à "leur" image après avoir créé des conditions de vie plus adaptées à l'être humain actuel sur Terre? La question est posée, à chacun de faire ses déductions...



Le Dieu Thor serait-il le représentant d'un principe universel, le Torus, le champ d'énergie qui protège les mondes des forces du mal, qui alimente les mondes en énergie, une énergie à l'origine de la foudre et des éclairs ? Le Torus qui courbe l'espace-temps à l'origine de la gravité sur Terre !



Mjöllnir, le célèbre marteau de Thor représente le Torus ! Son manche, représente le pilier central d'énergie au centre de la Terre, que l'Ancienne Egypte appelait Djed. Les courbes entrelacées représentent la grille électromagnétique. Le 8 représente le double Torus. On retrouve aussi souvent la tri-force, la Singularité, la spirale d'or qui courbe l'espace-temps. Ce marteau revient toujours dans les mains du lanceur, tout comme le te Torus qui part du Point 0 fait une boucle et revient toujours au Point 0 !



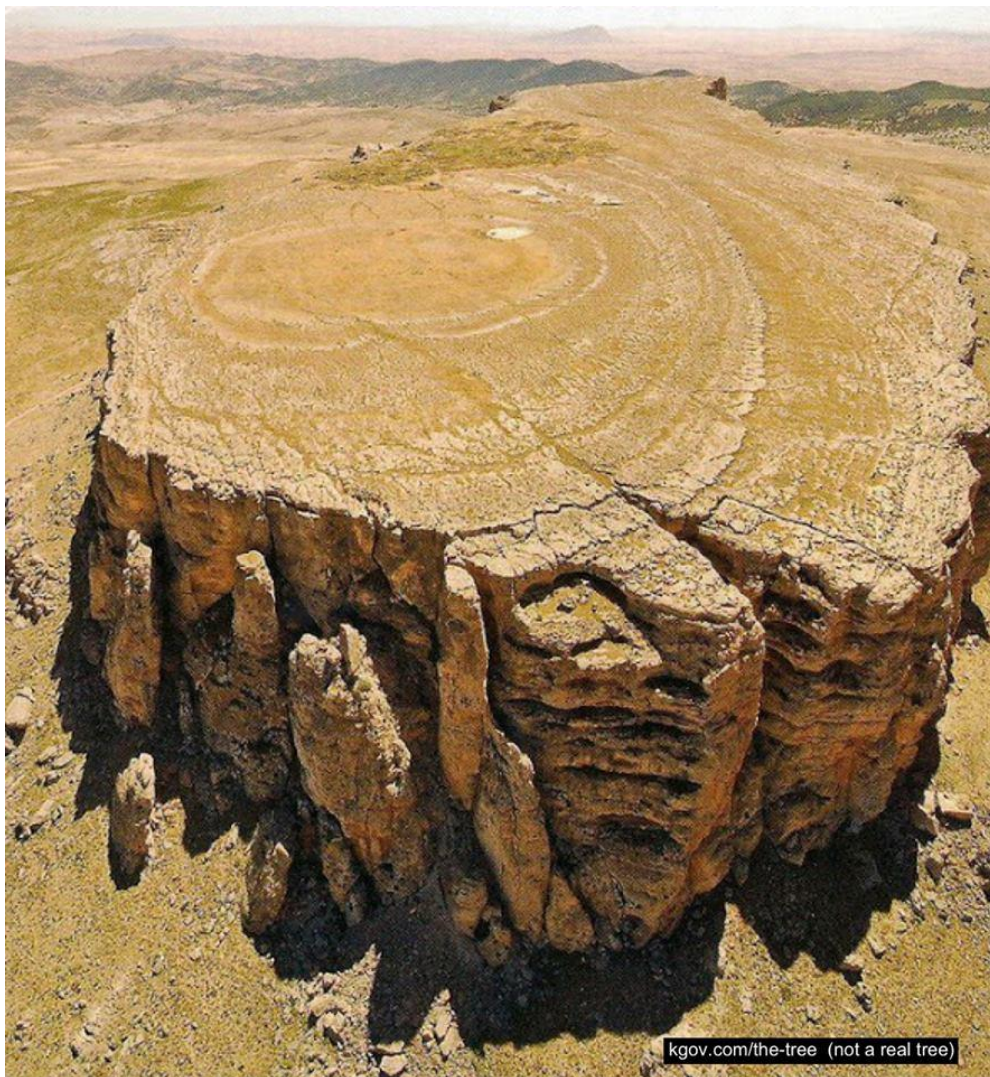
L'arbre de vie nordique est très similaire à Mjöllnir, car lui aussi représente cette puissante énergie qui se déploie au centre des mondes. L'axe central, le double torus, le pilier énergétique qui forme comme des branches qui se connecte aux étoiles, aux étincelles divines et alimente tous les mondes en énergie. On peut là aussi voir ces courbes entrelacées à l'image de la grille et cette sphère qui entoure la Terre, comme un puissant champ protecteur.



Thor, le Dieu de la foudre, conscience représentative du Torus ! Le Torus qui a terrassé les géants en augmentant la gravité sur Terre. La Svastika à sa ceinture, qui représente la courbure de l'espace-temps, la spirale de vie, les 4 directions. La marteau Mjöllnir dans sa main qui représente le pilier énergétique central qui soutient les mondes, et à l'origine des éclairs et de la foudre, l'énergie universelle. Son chariot était tiré par des boucs, avec des cornes courbées comme le Torus.



Fût un temps où les géants vivaient sur Terre ! Un temps où la gravité était faible, tellement faible que des arbres géants de plusieurs centaines de mètres poussaient à la surface. Au passage, BGG, est un film que j'ai beaucoup aimé, car pleins de clins d'oeil féérique, évidemment très imagé.



Partout sur Terre il reste des traces d'anciens arbres géants, fossilisés. Des troncs qui semblent avoir été coupés après un changement brutal de gravité sur Terre qui a entraîné de nouvelles conditions de vie plus denses. Peut être dû à une chute dans la matière, une chute en 3D, peut être dû à une modification de la force du Torus, ...



Encore un exemple de traces d'anciens arbres géants qui semblent avoir été coupés intentionnellement. Pour ceux qui auraient des doutes, sachez qu'il existe de nombreux arbres transformés en pierre dans le désert du Sahara.



Ce territoire qui semble représenter l'hyperborée, pourrait être situé après le cercle Arctique, mais il serait bien plus grand qu'on ne le pense, car il n'est plus sous l'influence de notre Torus et dispose d'un autre espace temps moins courbé, moins contracté que le notre. Sa gravité plus faible permet également à des êtres de plus grandes tailles de vivre là bas comme le rapporteraient plusieurs témoignages dont le fameux livre *The Smoking God* qui relate l'aventure d'un père et son fils qui découvrent ce territoire en bateau et qui aurait également un autre Soleil !



Il y a de nombreuses similitudes entre le territoire hyperboréen et l'Atlantide qui semble désigner la même chose, un lieu situé au centre mais sur un autre espace-temps moins courbé, moins dense.



Les casques des viking rappellent souvent ces tenus utilisées par les Pleiadiens dans les guerres qui les ont opposé aux reptiliens. de nombreuses personnes ont pu visualiser les pleiadiens avec ce genre de casque en canalisation, ou lors de séance en projection dans l'Akasha. Evidemment, nous sommes obligé de faire le lien avec les hyperboréens qui eux-même seraient d'origine pleiadienne et qui ont influencé les Vikings.. Comme dans toute civilisation il y a des factions positives, mais aussi négatives. Il y a également des reptiliens humanoïdes qui vivent sur Terre qui sont positifs et qui n'ont rien a voir avec les reptiliens de type Dracos.

Le Cosmos vu par le Jaïnisme

Après la cosmologie des Indiens Navajo, continuons notre petit tour du monde pour découvrir le Jaïnisme, qui est surtout un courant spirituel plus qu'une religion, pour qui Dieu est en toute chose, une conscience universelle, un être unifié à l'origine de tout ce qui est. Les adeptes de ce courant spirituel, les jaïns reçoivent leurs enseignements de leurs guides spirituels, qu'ils soient incarnés ici sur Terre en tant qu'êtres réalisés qui donnent la voie de l'éveil ou qu'ils soient déjà ascensionnés et qui continuent à offrir leur enseignement depuis les mondes supérieurs. Ce sont des avatars tels que l'ont été Jésus ou Babaji. Parmi ces maîtres ascensionnés, on trouve également les 24 sages, des êtres très respectés par les jaïns. Selon le Jaïnisme l'être humain doit suivre son chemin qui le mène à l'illumination et la réalisation de l'être afin de rompre le cycle des réincarnations pour ascensionner vers les mondes supérieurs sur lesquels le temps n'a plus d'emprise et la vie est un éternel moment présent.

On retrouve évidemment les mêmes notions que d'autres mythologies ou cosmologies, avec des noms différents, et quelques variantes selon leur culture, mais avec un peu d'observation et en connectant les informations entre elles

on arrive assez rapidement à comprendre et retrouver les mêmes informations et révélations. Il est donc question d'une structure pyramidale qui représente le 4e Chakra de la conscience universelle à partir de laquelle elle crée le Cosmos et tous les mondes dans un océan primordial (de l'eau à l'état plasmatique ou plasma cristallin) . D'après le Jaïnisme il y aurait donc une grande pyramide au centre du Cosmos, tout comme au centre des mondes et donc au centre de notre Terre.

Cette pyramide crée la Singularité, ce point de connexion qui permet à l'esprit de descendre dans la matière pour créer la vie. De cette pyramide un canal central s'élève, l'arbre de vie qui est une structure de pure énergie sur laquelle tous les mondes se connectent . Les mondes qui s'élèvent le plus haut sont ceux qui accueillent les êtres ascensionnés, maîtres ascensionnés et encore les 24 sages. La Svastika représente la spirale de vie, la courbure de l'espace-temps, l'émergence de toute chose au Point 0. Le 0 étant à la fois le commencement et l'infini. Les quatre points représentent les quatre mondes : celui des Hommes, celui des Dieux, celui des Animaux, et celui des Démons.

Lorsqu'on regarde le symbole du Jaïnisme on retrouve également cette notion de Soleil Noir ou Trou Noir qui fait office de passage purificateur entre le monde physique et le divin, mais aussi source d'énergie infinie et créatrice, Source à partir de laquelle l'arbre de vie prend ses racines, source de connexion vers le plan de l'âme et de la conscience, le plan de la lumière divine.

Ce symbole que je vous ai mis en pièce jointe représente la forme de Cosmos (son côté est similaire à la constellation de Cassiopée et sa forme intégrale très proche de la Constellation d'Orion qui est à l'image de La Singularité), mais c'est évidemment symbolique, puisqu'on retrouve la forme de la Pyramide et donc celle de la Singularité. E, haut, nous avons le mont Méru (la montagne sacrée) qui est la voie de l'éveil, de l'illumination, le chemin pour s'élever vers les mondes supérieurs, les territoires des Dieux ou des êtres ascensionnés, là où le Soleil est central, car les cycles n'existent plus. Les trois points verts symbolisent la vision juste (au-delà des illusions et des peurs), la connaissance juste (au-delà des filtres mentaux et des peurs), et la conduite juste (au-delà de l'ego et des peurs). Ces trois principes conduisent à l'ascension, la création du corps "christallin", la libération de l'être qui s'affranchit des cycles de réincarnations. Cette réalisation est représenté par le point jaune qui est associé au Soleil Central. Pour le Jaïnisme, les 5 valeurs essentielles sont la non-violence, la sincérité, l'honnêteté, la non-possessivité et la chasteté (la fidélité dans le couple ou l'abstinence sexuelle chez ceux qui dédient leur vie au divin (pour des questions d'énergie et de pureté)).

Évidemment, pour le Jaïnisme comme pour toutes les anciennes mythologies ou anciens courants spirituels, notre Terre est plate et concentrique comme tous les autres mondes, mais c'est la force électromagnétique qui courbe l'espace-temps et qui nous donne l'illusion que notre Terre est sphérique et que tout tourne autour de nous alors que ce n'est que le temps qui passe...



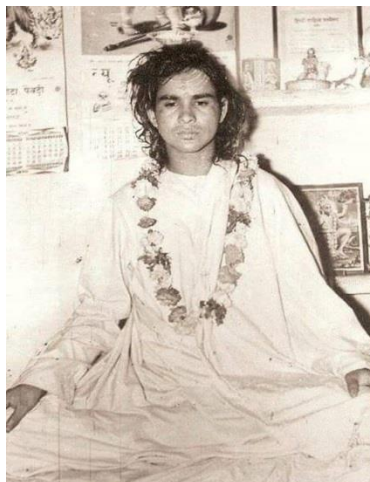
La forme du Cosmos selon le Jaïnisme est un ensemble de symboles qui connectent avec de nombreuses informations essentielles pour comprendre la structure du monde, des mondes, de l'UNivers ! Le Mont Méru étant la voie de l'éveil, chemin de l'ascension vers la Terre des êtres ascensionnés là où le temps n'a plus d'emprise, là où le Soleil est central, il n'y a plus de cycle, plus de mort, plus de nuit, plus de courbure de l'espace/temps.



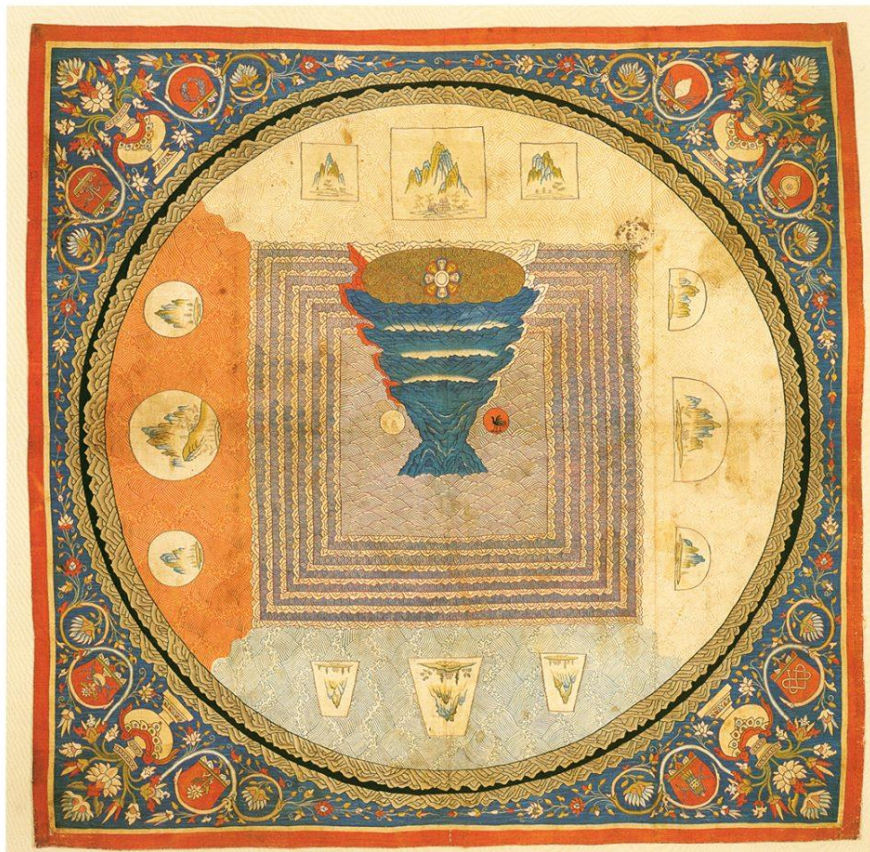
La fameuse svastika, symbole de la Spirale, des 4 mondes, des 4 directions, du temps qui passe, de la courbure de l'espace/temps. Le Soleil central au-dessus. Les trois principes pour réaliser l'illumination et l'ascension, la trinité. .



Connexions des symboles jaïns avec d'autres symboles comme le Soleil Noir, (trou noir, connexion entre le divin et le monde physique). La forme de la Singularité représenté par le corps en losange, la Pyramide au centre des monde qui représente la Source éternelle., etc.



Babaji, maître ascensionné, qui est pourtant revenu plusieurs fois s'incarner sur Terre pour offrir son enseignement en tant qu'avatar et être réalisé. Il a montré la voie de l'éveil, de l'illumination pour rompre avec le cycle des réincarnations. La création du corps christique ou corps cristallin pour s'élever vers les mondes supérieurs



Le Mont Méru vu par le Jaïnisme ressemble de façon étonnante au St Graal, !La quête du St Graal est la voie pour la réalisation de l'être qui permet de rompre avec les cycles de réincarnations !

Mythologie Navajo

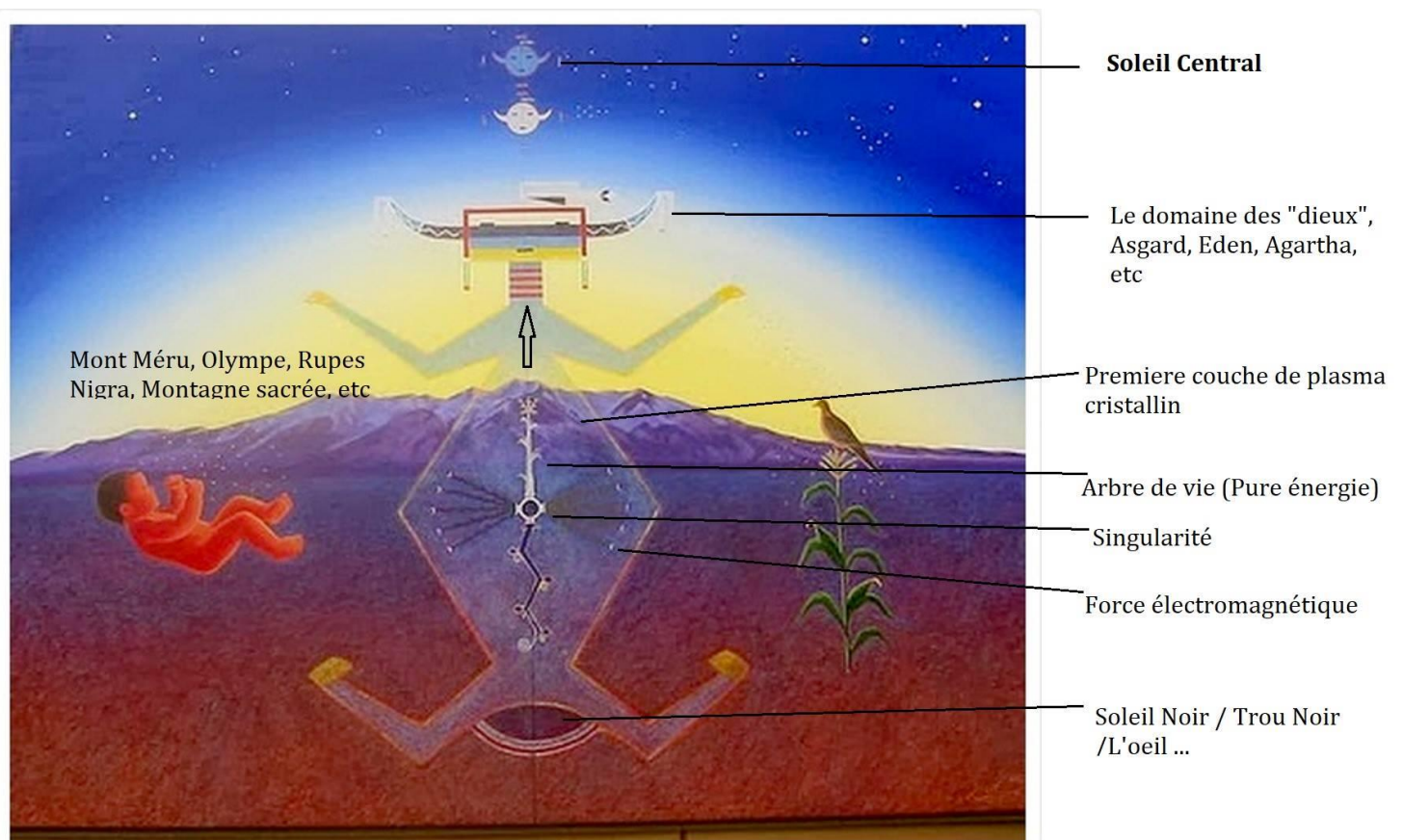
Quand on regarde l'histoire officielle de l'humanité, on est en droit de se poser énormément de questions devant tant d'incohérences, ne serait-ce que sur la chronologie de l'histoire et la découverte des continents. En effet, le continent américain n'aurait été découvert qu'au 15e siècle et avant cette date, il n'y aurait donc eu aucune communication entre les diverses civilisations éparpillées aux 4 coins du monde. Pourtant, quand on regarde les différentes mythologies dont certaines remontent à la nuit des temps, les similitudes sont assez stupéfiantes ! Toutes rapportent la même conception du monde, la même structure de l'Univers, l'existence des mêmes cycles et de phases d'épuration, l'existence d'un ou plusieurs déluges avec toujours les mêmes détails, les mêmes histoires sur l'évolution de l'être humain, la présence d'autres êtres ou de lieux connectés à la Terre, mais qui évoluent sur d'autres dimensions ou d'autres espaces-temps. Seuls les noms changent et les histoires sont souvent adaptées à leur culture, mais le fond reste le même. Il suffit de regarder les représentations artistiques de ces civilisations pour voir qu'elles avaient accès aux mêmes types d'informations !

Pouvons-nous poser un autre regard sur ces mythologies avec un peu plus de respect et d'humilité pour essayer de faire une autre lecture de ces informations ? Un peuple peut vivre en parfaite harmonie avec son environnement, sans technologie et être très intelligent. Je crois qu'il est grand temps de redéfinir le sens même de "l'intelligence". Aujourd'hui, je vous invite à vous intéresser à la mythologie Navajo. Les Indiens d'Amérique étaient un peuple spirituel, noble, humble, qui avait énormément de respect pour la nature et qui détenait un grand savoir. C'est probablement la raison pour laquelle ils ont été massacrés par toutes ces sociétés secrètes venues bâtir leur empire que nous appelons aujourd'hui les USA.

Il y aurait évidemment beaucoup à dire sur ce peuple Navajo, mais aujourd'hui je voulais surtout m'intéresser aux messages et informations qu'ils nous ont laissé. Je vous ai mis plusieurs images qui peut-être vous inspireront et vous permettront de faire de nouvelles connexions après tout ce que nous avons pu aborder ces derniers jours. Je vous laisse donc regarder ces illustrations avec les quelques explications qui ne sont que mes humbles interprétations, mais ce sont vos regards, vos connexions et vos interprétations qui sont importantes et évidemment les bienvenues. Au-delà de mes textes, c'est aussi et surtout vos commentaires qui nous permettent d'avancer et faire d'autres connexions. J'ai appris énormément de choses depuis que j'ai ouvert ce compte grâce à vos participations et vos nombreux commentaires. Merci pour ça !



La représentation de la Svastika qu'on retrouve aux 4 coins du monde, dans toutes les mythologies. Elle représente à la fois l'ancienne Atlantide, la spirale, la courbure de l'espace/temps par la force électromagnétique, les mondes concentriques. On retrouve aussi les 4 éléments (Terre, eau, vent et feu), les 4 directions, les 4 positions de la Grande Ourse dans le ciel qui indique un endroit central, lieu du canal central de la Terre et donc de l'être, canal qui mène à la Source, au divin, au jardin d'Eden, au paradis sur Terre, au monde des dieux où le temps n'existe plus, la quête de l'éternité ou du St Graal.



Ce tableau présent dans le célèbre aéroport d'Envers, avec une forte inspiration de la culture Navajo et représente la Terre mère, Gaïa, mais dévoile également les secrets de la structure des mondes connectés à notre Terre avec la Singularité au centre, l'arbre de vie et le Soleil Noir, le trou noir qui connecte notre monde au divin.

Représentation de la Terre mère, Gaïa



Esprit / Domaine des dieux

Vortex / Montagne Sacrée, élévation spirituelle

Soleil Central, lumière intérieure

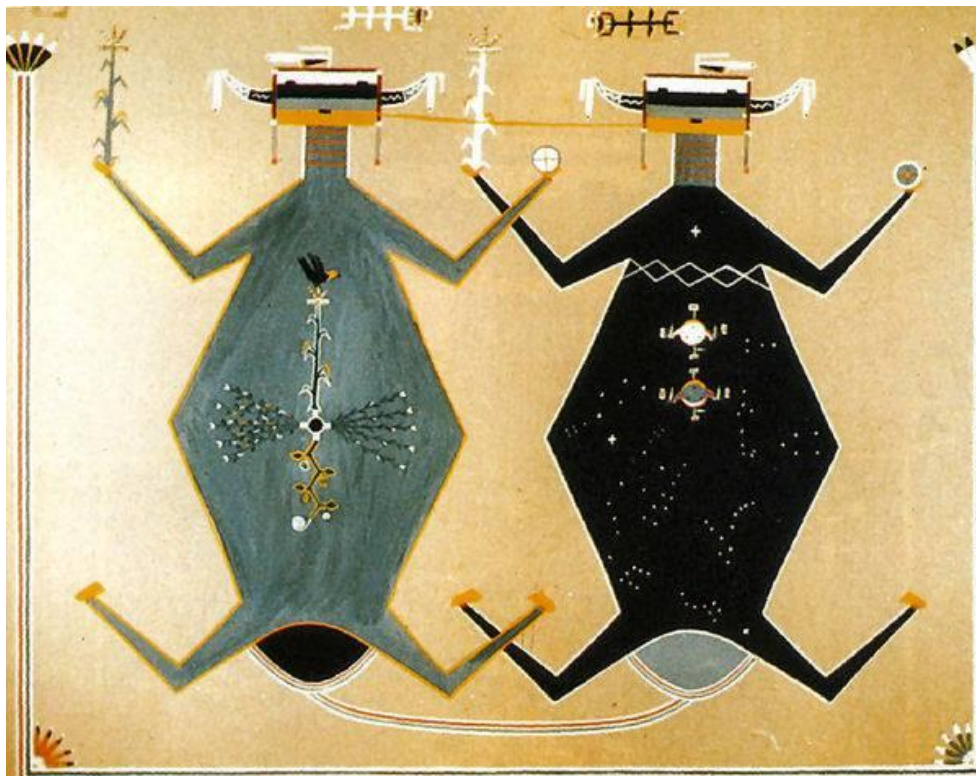
Arbre de vie, Nadis, énergie du canal central

Singularité, Centre énergétique, Hara et rayonnement électromagnétique

Spirale,, courbure du temps

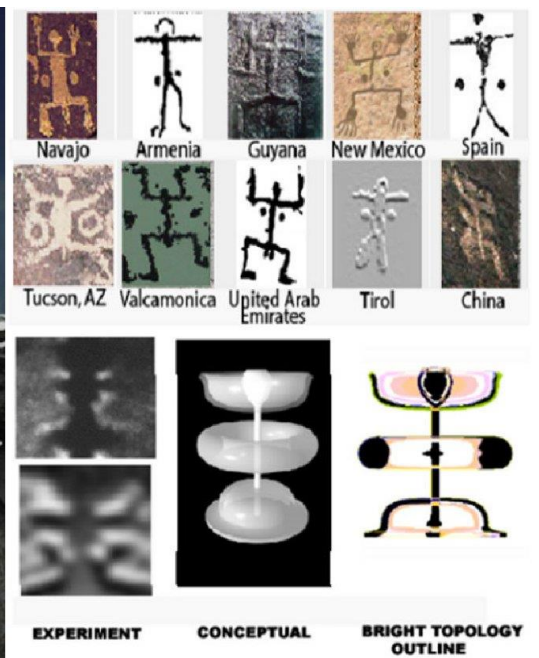
Trou Noir, accès au plan de la conscience, de l'âme

Tableau Navajo



Peinture de sable de la Terre-Mère et du Père-Ciel,
pour la Voie Mâle du Projectile.

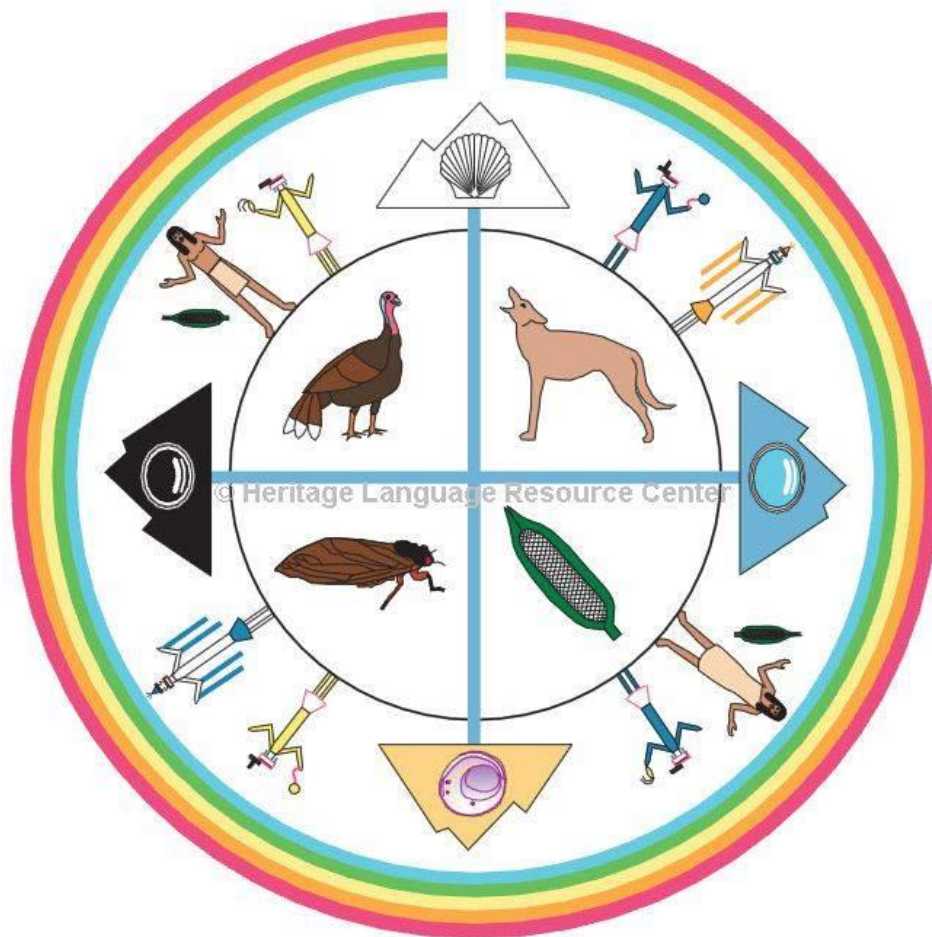
Encore et toujours ces symboles qui de toute évidence nous montrent des informations importantes sur la structure réelle de notre monde et la présence d'une Singularité au centre qui serait à l'origine de tout ce qui existe, de l'énergie, de la force électromagnétique, de l'arbre de vie, etc.



Le culte de Saturne est franchement inspiré de la culture Navajo. On y retrouve les mêmes symboles, Le Soleil central, le canal, central, et cette troublante similitude avec le St Graal.



La Force électromagnétique qui courbe le temps et l'espace, origine de la Spirale de vie, et des nombreuses croix (Atlante, Basque, Svastika, etc). Toujours cette référence également aux territoires concentriques, aux mondes concentriques.



Les 4 Directions

Les Indiens Navajo indiquaient les 4 directions, mais on ne peut pas vraiment les traduire par les 4 points cardinaux, même si les interprétations actuelles les traduisent ainsi ...C'est plus spirituel que ça :

- Ha'a'aah (blanc) interprété comme l'Est
- Náhookos (Noir), interprété comme le Nord,
- Shádi'ááh (Bleu) interprété comme le Sud
- E'e'aah (jaune) interprété comme l'Ouest.

Cela dit, je pense qu'on peut surtout y voir le Soleil Central : Shádi'ááh, le Soleil Noir : Náhookos et les endroits où se lève et se couche le Soleil E'e'aah et Ha'a'aah.

Ces noms ont également une connexion spirituelle :

- Ha'a'aah :

Émergence de la vie, l'aube et la naissance d'un bébé, le début d'un cycle qu'il soit court ou long. Ou encore créer sa réalité, visualiser les choses avec force pour qu'elles prennent forme et se réalisent.

- Náhookos :

On retrouve comme par hasard la symbolique du Soleil Noir : Obscurité mystérieuse, plénitude spirituelle , la force de l'intention, la stabilité des forces cosmiques.

- Shádi'ááh :

La symbolique est ici le Soleil Central : source d'information, compréhension, capacités, créativité, générosité, l'alimentation saine / énergie saine, l'autonomie énergétique et l'indépendance spirituelle, l'acceptation de sa condition, l'importance de tenir son rôle au sein de son clan, ou de sa famille, mais l'absence de hiérarchie (simplement l'évolution à notre place sur notre chemin de vie).

- E'e'aah :

Nos liens avec notre famille d'âme, chaque membre du clan éduque les enfants des autres comme les siens. Les missions solitaires, le développement personnel, l'importance de la solitude par moment, la méditation, être altruiste tout en s'aimant et respectant son corps, être actif et dans la réalisation de son être.

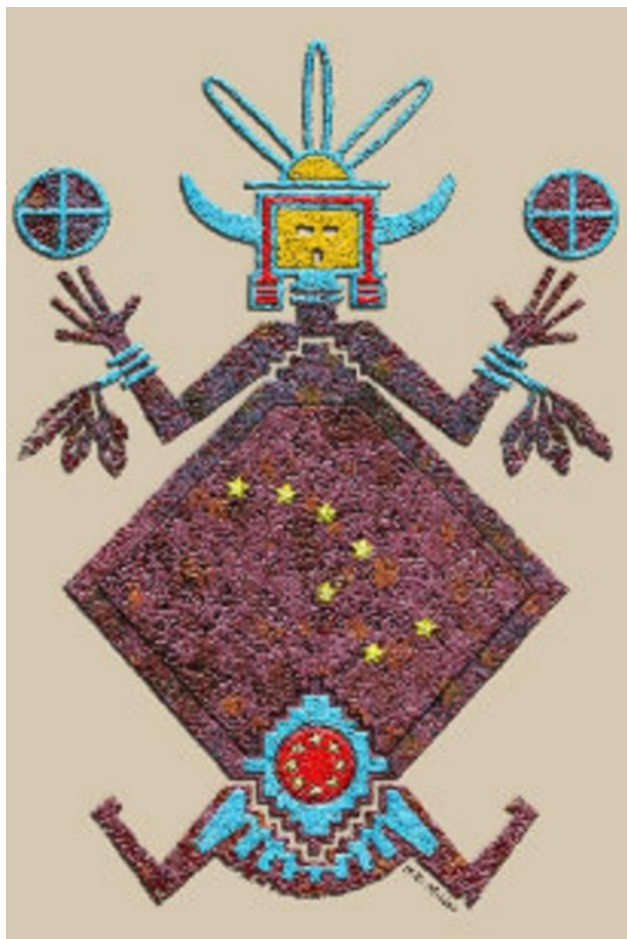


L'éclipse solaire

Pour les Navajos, les éclipses solaires étaient un moment important, la manifestation de puissantes forces énergétiques qui influencent l'esprit et la conscience humaine. Notre action durant une éclipse peut engendrer de grandes conséquences, soient positives, soit négatives, tout dépend de l'intention. L'ordre cosmique de l'univers est basé sur le maintien de l'équilibre, tout comme pour l'être humain qui doit maintenir un équilibre entre sa force physique et sa spiritualité. Son équilibre énergétique passe aussi par une alimentation équilibré et de qualité. Lors des éclipses, la Navajos s'arrêtent d'être actifs, méditent dans leur tipi, arrêtent de boire, de manger et de parler. Pour les chamanes, c'est le Soleil Noir qui se manifeste durant les éclipses; il symbolise la lumière de l'esprit qui peut parfois être cachée à l'esprit. C'est de l'obscurité que surgit la lumière véritable !



L'Arbre de vie, cette structure énergétique qui émerge de la Singularité et qui connecte tous les mondes et les êtres vivants entre eux. Au delà du canal central de l'arbre de vie s'élève le Soleil Central !



Toujours les mêmes symboliques, le corps de la Singularité, qui ressemble à Cassiopée, le Soleil central en Haut, la Grande Ourse qui indique le Point central du monde, l'endroit où l'énergie du canal central s'élève et se connecte au monde spirituel. Le Soleil Noir en bas, les deux polarité Soleil/.Lune



Le canal central d'où s'élèver les énergies qui illuminent le Soleil Central, est à l'origine des Totems. Il existe plusieurs niveaux pour atteindre La Source. D'autre part, on peut constater à quel point le Soleil Central qui est à l'origine du croissant et de l'étoile ressemble à la structure d'un trou noir, avec le trou toujours excentré, comme le Point 0 comme l'indique le code 369 de Tesla.



La quête du St Graal : quel secret se cache réellement derrière cette fameuse quête. Encore une fois, de nombreuses fausses pistes semblent vouloir nous écarter du vrai chemin

Cette quête est avant tout spirituelle !

Que sont les vortex spatiaux-temporel ?

Comme souvent, je vous ai mis des schémas et illustrations pour vous aider à comprendre ce que j'explique, car ce sont des sujets difficiles à expliquer avec de simples mots (en espérant un jour pouvoir vous proposer des animations). Et comme toujours ce ne sont que des pistes de réflexion que je propose en toute humilité, à chacun de les prendre ou pas ...

Un vortex (ou trou de ver) est un changement successif d'espace-temps et de densité vers le Point 0 (Trou Noir) qui est un plan sans espace-temps ou il n'y a qu'énergie infinie, éternité et moment présent. Ces vortex sont des tunnels d'énergie tachyon, une énergie qui crée un tourbillon grâce à la force électromagnétique pour contracter les espaces-temps vers le Point 0 et créer ainsi un passage qui était appelé Bifröst (chemin scintillant) dans la mythologie nordique, le pont qui permet d'aller de la Terre (Midgard) vers Ásgard, le pays des dieux . Ces dieux qui n'en sont évidemment pas, car ce sont des êtres qui nous apparaissent avec un corps lumineux, un corps éthéré, beaucoup moins dense quand ils pénètrent dans notre espace-temps qui est plus dense que le leur. En effet, contrairement à ce que nous dit la science, si nous allons dans des endroits plus denses que le nôtre, la gravité ne nous écrasera pas, c'est même le contraire ! Notre corps sera plus éthéré. Si nous montons vers des endroits moins denses, notre corps sera plus dense et aura du mal à supporter ces endroits. Actuellement, notre corps physique est en train de s'éthériser, même si nous ne nous en rendons pas compte, pour nous préparer aux changements de densité, d'espace-temps, de paradigme, etc., mais ce n'est que le début et c'est une autre histoire ...

Comme nous l'avons vu, chaque monde existe dans sa sphère de vie dont l'enveloppe est composée de plasma cristallin. Ces mondes sont imbriqués comme des poupées russes au sein d'une "sphère-mère" qui regroupe plusieurs mondes de densité et espace-temps différents. Au centre de ces mondes, on trouve donc une Singularité, un Trou noir : le Point 0 d'où émerge l'arbre de vie, une structure énergétique qui connecte tous les mondes de cette même "sphère-mère" (ou encore "système planétaires" que nous appelons le "Système Solaire").

Cela dit, même s'ils sont imbriqués, nous pouvons observer chaque monde comme étant séparés de nous à des distances plus ou moins grandes en fonction de leur espace-temps et densité, etc. Ce sont encore une fois les illusions de la courbure de l'espace-temps. C'est ce que nous montre notre ciel étoilé, qui est une vue en transparence à travers ces diverses couches de plasma cristallin. Tous ces espaces-temps donnent l'impression que toutes les planètes tournent autour d'un axe qui n'est autre que le Point 0, toujours au centre de notre espace-temps et c'est la même chose sur chaque planète ! Chaque planète est donc au centre de sa réalité, tout comme chaque être est au centre de sa propre réalité et possède son propre Point 0 ! Notre réalité est tout ce que nous voyons autour de nous jusqu'à l'horizon. Au-delà, la courbure de l'espace-temps courbe l'horizon.

Nous avons l'impression que les planètes tournent autour de nous, mais ce ne sont que plusieurs espaces-temps qui évoluent chacun à leur rythme. La dernière sphère, qui entoure toutes les planètes de notre système planétaire est en quelque sorte "la coquille de l'œuf cosmique". Elle se présente comme le second horizon des événements d'un trou noir, la couche sur laquelle se reflète le cosmos (l'Univers) à l'état de lumière. Il existe comme ça de nombreux autres systèmes planétaires dans le Cosmos, donc plusieurs autres sphères mères de diverses densités, divers espaces-temps, diverses tailles. Nous avons donné divers noms à ces autres sphères de vie que nous voyons dans notre ciel étoilé, que nous appelons Galaxies ou Constellation, comme les Pléiades. Attention toutefois, certains êtres que nous appelons des extraterrestres, sont bien souvent issus d'endroits directement connectés à notre

propre monde comme les intra-terrestres qui ne sont pas vraiment dans l'intra-terre, mais dans une sphère d'espace/temps de densité inférieure. Encore une fois, la gravité n'est probablement pas ce que Albert Einstein nous a dit, mais une contraction de l'espace-temps vers le point 0.

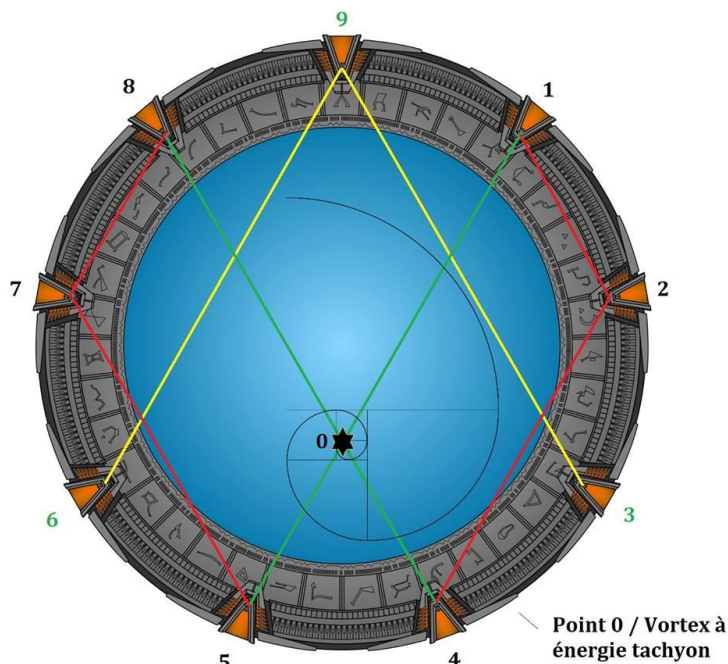
Certains mondes qui nous paraissent petits peuvent être très grands, tout comme ceux qui nous paraissent très grands peuvent être plus petits que le nôtre, tout dépend de leur densité et donc de leur espace-temps. Il n'y a pas de notion de distance qui sépare chaque monde ou sphère de vie dans l'Univers, uniquement des changements d'espace/temps, de dimensions et de densité. Les seules notions de distances sont celles propres à chaque monde (à l'intérieur de leur atmosphère). Vous me direz, mais alors que sont tous ces astéroïdes, comètes, ou étoiles filantes ? D'où viennent-ils ?! Nous en reparlerons une prochaine fois, car c'est un vaste sujet "sensible" et complexe...

Un vortex est donc le résultat d'une contraction de toutes les couches de plasma cristallin sur un point de passage qui traverse ces nombreux espaces-temps, ce qui donne l'impression que le passage devient de plus en plus petit jusqu'au Point 0. Certains vortex sont créés de façon artificielle grâce à la force électromagnétique, l'énergie tachyon et le code 369. Certains lieux sur Terre seraient des vortex, ou d'anciennes portes des étoiles, ce qui est évidemment fort possible. Généralement lorsque ces portes s'activent, on voit comme de l'eau cristalline remplir le passage, qui n'est autre que le plasma cristallin qui entoure notre monde (comme ce que nous montre le film Stargate). Ensuite un tourbillon d'énergie tachyon crée un passage et le Vortex est entièrement opérationnel. Les vortex "basiques" permettent de passer d'un monde à l'autre au sein d'une même sphère et ne nécessitent pas de passage vers le Point 0 et utilisent un niveau de technologie plus "modeste", mais d'autres vortex créent des passages d'un système planétaire à un autre et nécessitent un passage vers le Point 0 et donc une maîtrise technologique bien plus élevée (c'est comme passer dans un minuscule trou de la taille d'un atome avec un vaisseau immense) !

Il existe en fait une multitude de vortex naturels en tout genre ! Nos chakras sont d'ailleurs des vortex énergétiques qui permettent de véhiculer l'énergie vitale d'un corps à l'autre et donc d'une dimension et d'un espace-temps à l'autre, car nos corps sont comme les mondes, ils sont imbriqués les uns dans les autres, et chacun vibre à différentes fréquences, différentes densités, différents espaces-temps, jusqu'au Point 0 qui est le plan de vie de notre conscience et de notre âme, éternel moment présent. Encore une fois, tout est fractal, tout fonctionne de la même façon que ce soit nos corps, les mondes, les systèmes planétaires ou l'Univers !

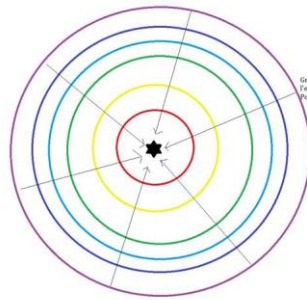
Les vortex naturels qui donnent accès à de vastes possibilités de destinations spatiaux-temporel sont généralement sous haute surveillance et sont à l'origine de certains conflits maquillés en guerre de religion, pétrole, etc. La majorité des vortex naturels ne sont pas visibles par la plupart des personnes, mais certains les voient et certains auraient même réussi à en photographier, même s'il est difficile d'attester de la véracité de ces photos.

Code 369 de Tesla : Création de Vortex spatiaux-temporels

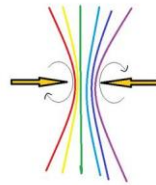


Encore une fois, le code 369 de Tesla serait-il une clé pour la création des Vortex Spatiaux-temporels ? Ce code semble ouvrir sur de nombreux potentiels ! Nous retrouvons les mêmes problématiques, toujours cette histoire d'énergie tachyon, ou énergie du Point 0, cette spirale du temps, cet échange d'énergie et polarités pour créer cette ouverture, ce vortex vers le Point 0 un plan sans espace-temps, source d'une énergie infinie !

Les différentes couches de plasma cristallin autour de chaque monde (ou planète, sphère de vie, etc) délimitent leur espace/temps

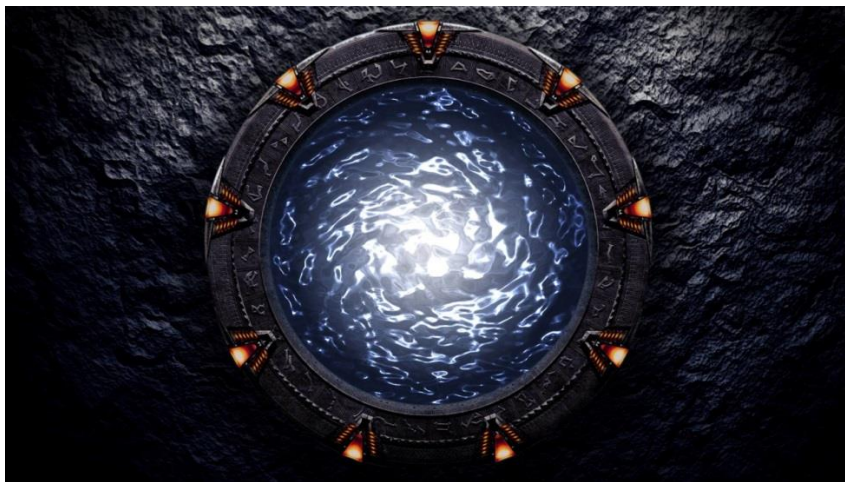


Vortex basique au sein d'une même sphère mère



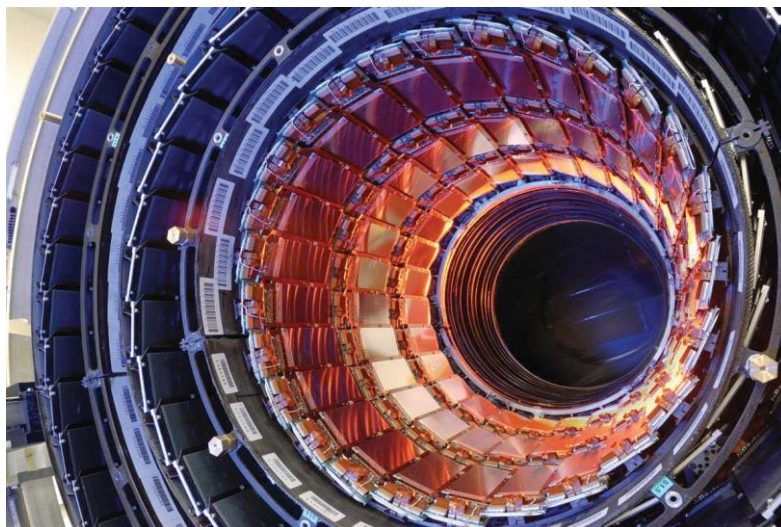
Gravité : contraction de l'espace/temps vers le Point 0

Vortex d'un système planétaires à l'autre (d'une sphère mère à une autre) : passage par le Point 0



Ce Stargate nous montre le Plasma Cristallin !

La porte des étoiles crée une ouverture grâce à un champs magnétique qui donne directement sur la couche de Plasma cristallin qui entoure notre Terre, et qui délimite notre-espace-temps. Lorsqu'on active ce Stargate, il se crée un vortex d'énergie Tachyon, une spirale qui crée un tunnel énergétique qui traverse toutes les couches de plasma cristallin des différents mondes et leurs différents espace-temps et qui donne sur un trou noir : Le Point 0 !



Avouez qu'il y a de quoi se poser des questions sur les réelles intentions et recherches du Cern



La porte des dieux au Pérou aurait été un endroit où un Vortex s'activait lorsque des êtres pris pour des dieux inséraient une sorte de clé dans la pierre.

Toutefois, quand on regarde ce lieu, on a l'impression qu'il manque quelque chose qui était encastré dans la pierre... D'autre part, comme bien souvent lorsqu'on observe d'immenses constructions maya ou égyptiennes, la pierre semble avoir été fondue et moulée !

Le code 369 de Tesla révèle le point 0 de la grille tellurique : la Grande Pyramide de Khéops !

Bon, j'espère que vous êtes en forme, car là ça devient compliqué, mais c'est un article important ! Surtout, essayez d'être ouvert et ne pas vous bloquer sur l'image de la Terre plate, car vous avez tous raisons, notre Terre a plusieurs réalités, sphérique, plate et multidimensionnelle 😊 Je sais, je me répète, mais c'est important, car certains découvrent ces articles et n'ont pas lu les autres. Ce que j'expose ne sont que des pistes de réflexion, à vous de les prendre ou de les laisser. L'humilité nous permet à tous de progresser et d'apprendre, sans quoi nous rejetons tout ce qui est contraire à nos croyances et ce que nous pensons être la vérité. La pensée unique n'a jamais fait progresser la science, ni la spiritualité. Nous pouvons nous ouvrir à l'information sans pour autant tout croire aveuglément, cela permet de faire des connexions plus tard qui confirmeront ou pas l'information....

Aujourd'hui, je voulais évoquer avec vous une connexion que je pense être l'une des plus importantes, si elle se confirme, ce dont je suis persuadé. Il s'agit probablement d'une des nombreuses pistes (ou secrets) que le code 369 de Tesla peut nous révéler et peut-être l'une des plus importantes : le Point 0 de notre Terre ! Pour ceux qui ne connaissent pas le code 369 de Tesla, c'est ce qui lui a permis d'accéder à l'énergie libre, ou énergie du vide, énergie du Point 0, énergie de La Source. Je vous invite à vous informer sur ce sujet intéressant pour mieux comprendre cet article.

Sachant que notre Terre fait partie d'une sphère de vie qui rassemble plusieurs mondes (ou planètes), il existe un point 0 collectif, commun à cet ensemble de mondes et un point 0 propre à chaque planète. En fait chaque cellule, chaque organisme, chaque être humain possèdent son point 0, un espace sacré dans lequel nous pouvons méditer et nous ressourcer. Ce Point 0 est également l'endroit d'où provient notre énergie vitale. Encore une fois, tout est fractal, tout ce qui est en haut est comme ce qui est en bas. L'Univers lui-même possède son Point 0 : La Source !

Le point 0 collectif de toutes ces "planètes" est issu de la Singularité au centre du Torus, le fameux Soleil Noir ou Trou noir que nous avons déjà abordé. Le Point 0 propre à notre Terre se trouve sur sa surface, quelque part sur sa grille tellurique. C'est un endroit énergétique très puissant à partir duquel on devrait pouvoir exploiter l'énergie libre de façon naturelle. Lorsque j'ai étudié le code 369 de Tesla, j'ai tout de suite ressenti une connexion avec la Grande Pyramide de Gizeh et que ce code montrait que le Point 0 de notre Terre était situé à l'endroit même où a été

construite la Pyramide de Khéops ! Pensez-vous que la plus grande pyramide, le plus grand joyau de l'humanité soit placé à cet endroit par hasard ? Tout nous prouve que non, surtout quand on voit le nombre de révélations et de connexions qui émerge de ces pyramides !

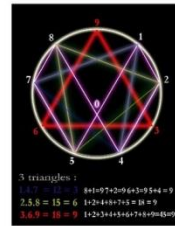
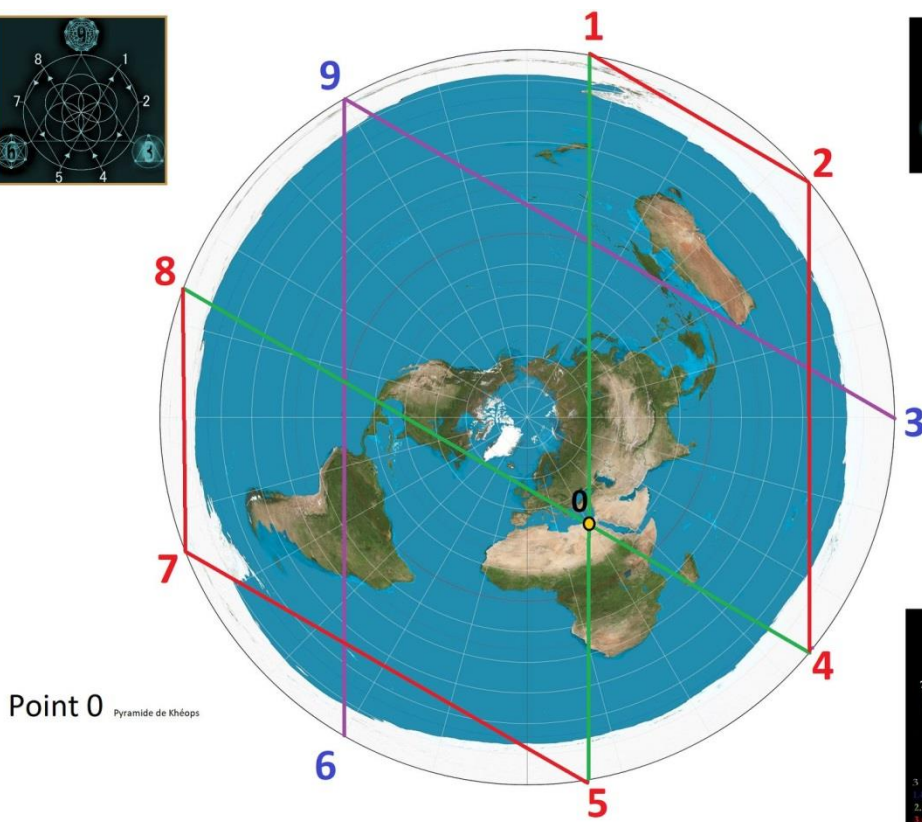
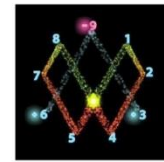
J'ai évoqué avec vous ce que je pensais de la forme et structure de notre Terre. Pour être encore plus précis, je pense que toute planète a une forme concentrique et plate, mais que c'est la courbure de l'espace-temps (de la force électromagnétique) qui fait qu'elle a aussi une réalité sphérique et que nous la voyons sphérique si on se place d'un point de vue externe à cette sphère de vie délimitée par la grille électromagnétique externe. En clair, si on regarde la Terre de l'espace,, nous la verrons courbée et en forme de sphère, mais si nous sommes dans cette sphère de vie, elle nous apparaît aussi plate que l'horizon nous le montre. Nous voyons la sphère céleste et le Soleil tourner autour de nous, car il sont externes à notre espace/temps. Cela n'empêche pas le fait qu'il existe une réalité dans laquelle notre terre est sphérique avec tout ce qui en découle comme interaction physique, énergétique et visuelles, et une autre réalité dans laquelle notre Terre est plate et concentrique avec là aussi tout ce qui en découle. En toute logique, il y a donc deux grilles électromagnétiques, celle propre à notre Terre, à sa surface (les lignes telluriques) et celle qui entoure la Terre (La grille électromagnétique en forme de sphère) . Il existe également des interactions entre ces deux grilles, mais nous en reparlerons une autre fois pour ne pas rendre ce post trop compliqué.

Ce sont les illusions de la courbure de l'espace et du temps qui nous donne l'impression que tout tourne autour de nous, que tout est en mouvement et qu'il y a des cycles (même si tout est bien réel, le temps existe bien pour nous ! illusion ne veut pas dire irréel). Ce n'est pas pour rien que notre Terre est divisée en plusieurs fuseaux horaires et que le temps n'est pas le même sur toute la surface de notre Terre. Si nous voulons voir l'ensemble des territoires de notre Terre sans cette notion de temps, nous sommes obligés de représenter la Terre en 2D, aplatie sur une carte. On retire donc la notion de temps. Quand on dit que nous sommes en 3D, il y a deux dimensions pour tracer les deux axes qui définissent l'espace et une 3e dimension qui définit le temps (la notion de profondeur lorsqu'on réalise un dessin en 3D est similaire à la notion de temps).

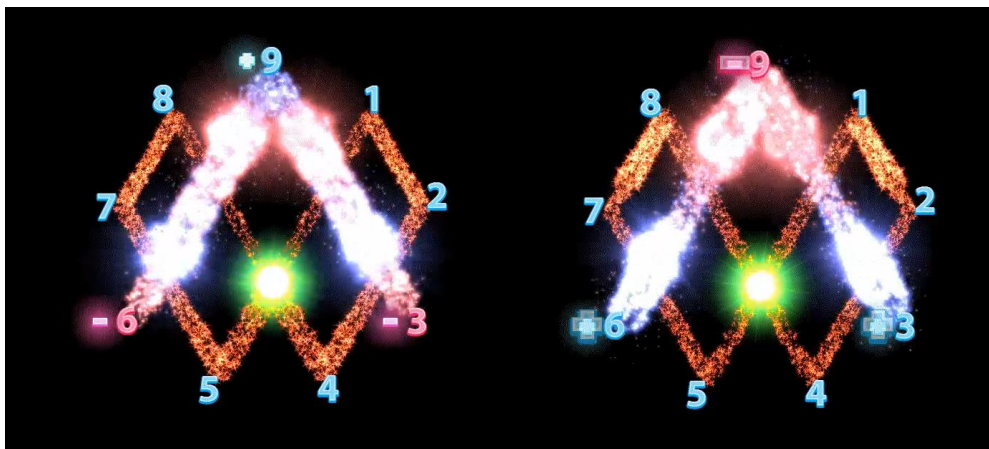
Si on part de ce principe, en toute logique, les coordonnées de notre Terre sans la notion de temps doivent être représentées sur une carte concentrique et plate, dite "azimuthal equidistant". Et si nous plaçons la Fleur de Vie sur cette carte, nous avons le tracé des grandes lignes telluriques de notre Terre. Sur le bord du cercle, nous trouvons 9 points principaux de connexions qui peuvent changer de polarité. Ce n'est pas par hasard que les radars utilisent un repérage et des cartes de ce type ! Cependant, le centre énergétique de cette carte, le centre électromagnétique de cette carte, le fameux Point 0, ne se trouve pas au milieu, mais un peu excentré comme nous le montre le code 369 qu'à découvert Tesla ! C'est le même raisonnement qui explique pourquoi lorsqu'on la représente la Terre en forme de sphère, donc avec la dimension du temps, l'axe est penché ! C'est tout simplement le secret de l'équateur penché ! La raison de l'existence d'un pôle magnétique et géographique.

Je vais donc arrêter là pour le moment pour ne pas trop alourdir ce post, car cela entraîne évidemment de nombreuses questions que nous essayerons d'aborder et de comprendre dans de prochains articles. Pour le moment, j'expose juste cette piste de réflexion afin que chacun puisse méditer sur al question et se faire son propre avis, en sachant que cette découverte mène à de nombreuses autres connexions et découvertes. Les pistes que j'ai pu suivre sont assez étourdissantes et croyez-moi, pour quelqu'un qui aime la science, j'ai dû passer par des remises en question qui m'ont pas mal secoué avant d'accepter cette possible réalité. Et même si je fais ça en toute humilité et avec le plus grand respect de tous, ces recherches sont sérieuses et ont une raison d'être ! il s'agit peut-être d'une des clés principales pour ouvrir un coffre où sont cachés des secrets qui ne doivent plus rester cachés si on veut prospérer dans la joie, l'amour et en harmonie avec l'UNivers. Notre chère et bien aimée Terre Gaïa a besoin de retrouver cette harmonie avec nous. Cette harmonie n'est pas une croyance, c'est une réalité, il n'y a pas plus évident que ça ! Il suffit de regarder notre environnement et la nature pour le voir et le comprendre que tout le vivant est en harmonie et utilise le même code. Même lorsqu'on construit une maison ou tout style de bâtiment, cela nécessite un savoir-faire basé sur les lois universelles pour choisir son emplacement, sa forme, sa structure, afin qu'il soit en harmonie et que l'énergie qui circule à l'intérieur soit régénératrice et positive pour le vivant.

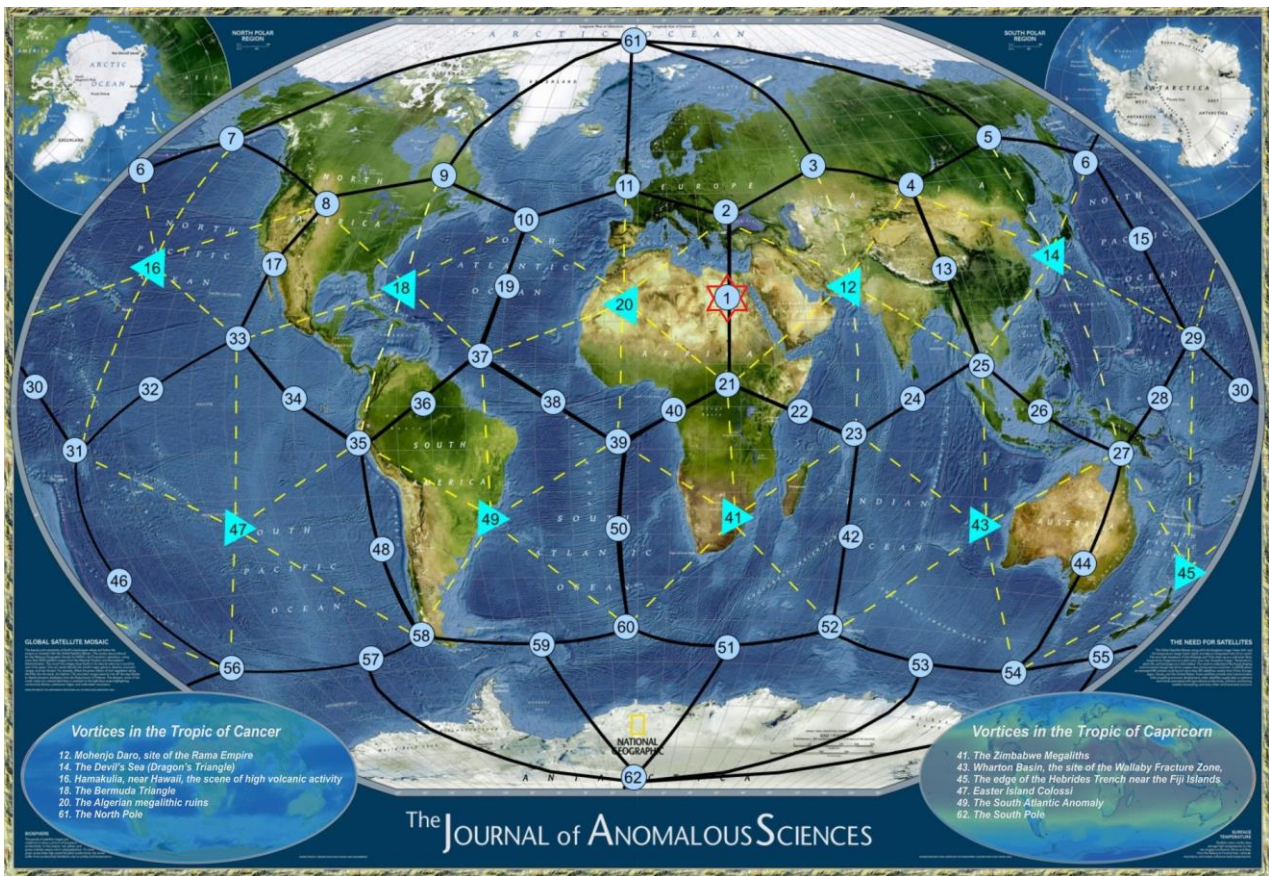
Évidemment, j'invite tout le monde à méditer sur toutes ces pistes de réflexion et de partager avec nous ce qu'ils en pensent, ressentent, si cela déclenche en eux des connexions, des réponses ou d'autres questions, etc. Toute critique constructive est évidemment intéressante tant que nous échangeons dans le respect et la bienveillance.



Le réalité de notre Terre sans notion de temps ne peut être représentée que sur une carte "azimut équidistant", en clair la carte de la Terre Plate. Le temps est une dimension et si on intègre cette dimension, alors notre Terre sera représentée en forme de sphère. Si on applique la Fleur de Vie sur cette carte, on se rend alors compte que le code 369 de Tesla nous indique un lieu, le Point 0, la grande Pyramide de Khéops !



Code 369 Tesla : Le secret de l'énergie Libre ! Le code 369 de Tesla mène au secret de l'énergie libre, encore faut-il le comprendre et surtout l'appliquer pour qu'il nous serve. Mais aussi, ce code pointe du doigt (le doigt de Dieu comme on dit ^^) des secrets, des lieux, des ondes de formes, des interactions énergétiques. Il nous montrerait entre autres l'endroit où se trouve le point 0 de chaque grille électromagnétique, qu'elle soit sphérique ou plate. On remarquera également que la lumière de cette énergie du point 0 est verte, comme le soleil Central, comme le 4e Chakra, l'énergie du cœur



Plateau de Gizeh et Point 0 bis

Encore une fois, ce ne sont que des pistes de réflexions, mais des pistes tout de même intéressantes... Il y a quelques semaines j'utilisais le code 369 de Tesla pour trouver le Point 0 de surface de notre Terre et ce code nous indiquait, la pyramide de Khéops. Voici une seconde source qui nous indique à peu près la même chose, sans réellement parler de Point 0, ni de la grande pyramide, mais qui pointe Gizeh comme point de départ de la grille tellurique (inutile de s'attarder sur la forme de la carte qui n'est pas ce qui nous intéresse ici). Je parle bien de la grille au sol donc, et non la grille électromagnétique générée par le Torus donc qui entoure toute l'atmosphère terrestre et qui crée les courants d'altitude. Pour rappel, pour qu'un vortex de type tornade ou ouragan, ou tempête tropicale existe, il faut forcément deux extrémités, donc deux sources de tourbillons, deux grilles énergétiques, une au sol, une en hauteur. La grille au sol crée les courants océaniques et terrestres.

Je rajouterai tout de même que si le code 369 de Tesla nous révèle bien que la Pyramide de Khéops est située au Point 0 de la grille tellurique, et qu'elle émet un champ magnétique qui participe à l'existence de la grille tellurique, il y a forcément d'autres émetteurs électromagnétiques sur Terre de type pyramidal (probablement 9) avec des polarités différentes, voire alternatives pour au moins 3 d'entre eux. Il est impossible qu'une grille électromagnétique de ce type et aussi puissante soit l'oeuvre d'une seule structure à polarité positive, sinon le champs serait forcément de type isotrope, soit identique dans toutes les directions de l'espace....

Si on regard bien ces points de connexion ils forment une spirale qui part de Gizeh... Si je cherche les "pourquoi du comment", c'est parce qu'ici sont les secrets de l'énergie libre ! L'arbre de vie que les Égyptiens appelaient Djed est l'énergie libre, mais il faut retrouver comment nous pouvons créer un point de contact pour extraire cette énergie et s'en servir.

L'œuf cosmique, la Lune et le Féminin Sacré...

C'est en essayant de comprendre un peu mieux comment fonctionnait la sphère noire que nous appelons Nucléus ou Trou Noir que tout s'est éclairé, comme un flash de lumière qui enlevait ce fameux voile d'Isis. Comme une vision annonciatrice d'un flash collectif qui allait lever le voile et laisser la lumière originelle reprendre sa place afin de laisser l'amour guérir les blessures et la souffrance de ce monde.

Cette sphère noire n'est autre que l'œuf cosmique qui est un principe féminin. Pourtant, cet œuf contient la vie et les deux principes féminin/masculin. Cet œuf de couleur noire plus que noire, puisque c'est de l'antimatière, donc le divin à l'état pur, est aussi l'origine du culte d'Isis ou de la Vierge Noire, puisque sa forme, les énergies qui l'entourent et les graines qu'il contient représentent le sexe de la femme, cette fameuse Yoni ou Vesica Piscis. Cet œuf est composé comme un Nucléus et contient donc le principe masculin créateur (trou noir) et le principe féminin informationnel (La Source).

Les couleurs sont ici inversées, lumière noire pour l'homme, qui est pourtant la source de l'énergie et de la lumière visible qui éclaire ce monde et lumière blanche pour la femme, mais une lumière invisible par nos yeux, lumière divine qui contient tous les codes, informations et archétypes à la base des structures cristallines et de cette réalité fractale.

Au passage, la fameuse pierre noire Kaaba de l'Islam qui incarne le divin et qui est présentée devant la Mecque représente ce fameux œuf cosmique ! On le retrouve aussi sous le nom d'Omphalos dans la mythologie Grec, ou encore Ogdoade du côté de l'Ancienne Egypte. Des textes anciens en sanskrit évoquent un Cosmos en forme d'œuf. Le mot Sanskrit est Brahmanda (où Brahman signifie Cosmos et Anda signifie Œuf). Attention toutefois, car il y a de nombreuses confusions autour de cet œuf, car notre matrice universelle est une fractale de cet œuf, mais l'œuf cosmique originelle est très simple dans sa représentation et sa structure.

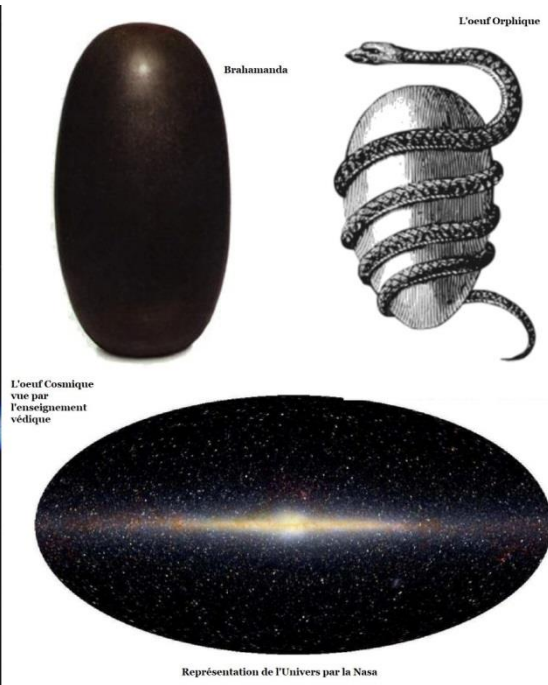
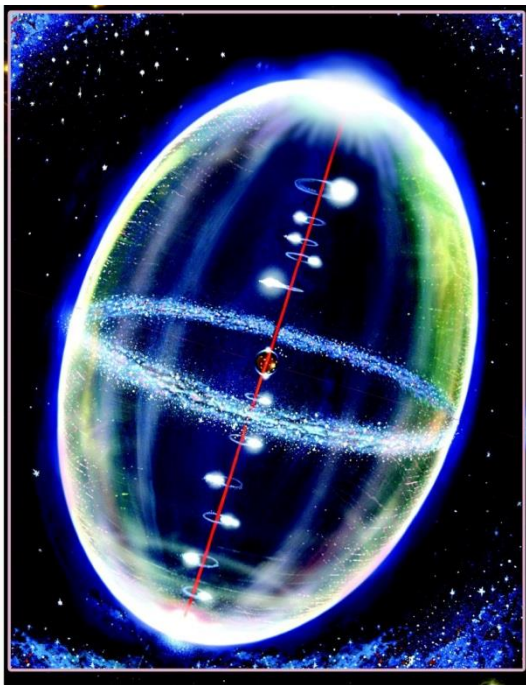
À savoir également que lorsque la lumière est sortie de cet œuf pour donner naissance au Soleil Central, cela a également entraîné une réaction alchimique en créant l'eau pure, origine de l'océan primordial. Visiblement la lumière blanche doit être la source de l'hydrogène neutre et la lumière noire la source de l'oxygène. L'eau qui est à l'origine de la vie sur Terre, l'oxygène compose la première couche de l'atmosphère, l'hydrogène la seconde dans laquelle la lumière peut apparaître par réaction de l'alchimie moléculaire. Cela explique également cette connexion entre la femme et l'eau qu'elle contient dans son ventre lorsqu'elle donne la vie.

Tout ceci nous amène à un premier constat qui est très important. D'une part, le féminin sacré n'est donc pas représenté par la Lune et cela rejoint ce que je disais dans l'article sur Mercure et le rôle de la Matrice Artificielle lunaire qui a été de distordre l'information, l'ADN, le mental, l'énergie magnétique et salir le Féminin sacré ! D'autre part, notre 2e Chakra n'est donc pas relié à la Lune, mais à l'œuf cosmique. Cela me semble tellement évident, mais pour donner un exemple, le second Chakra est relié aux gonades (ovaires ou testicules). Nous voyons ici la connexion entre l'œuf cosmique, les gonades, la vie, la sexualité, l'impact sur le corps émotionnel. La Matrice lunaire va également faire une connexion discordante entre le corps mental ou corps émotionnel, qui va se répercuter sur la sexualité, le Féminin sacré, la dualité, entraîner un manque de dissociation entre réalité et illusion, etc., etc. Les répercussions sont immenses !

Nos recherches et notre unité nous permettent d'avancer, d'agir, de combattre la Matrice Artificielle pacifiquement, avec l'énergie du cœur et notre pouvoir créateur.



La Kaaba, représentation du divin pour l'Islam, est une représentation de l'œuf cosmique, sorte de Nucléus qui est constitué d'un trou noir et d'un trou blanc, ou d'une essence divine noire et blanche qui représente les principes Féminin/masculin à l'origine de tout ce qui compose l'univers manifesté.



Plusieurs représentations de l'œuf cosmique (Védique, Bouddhique, mythologie)... Il est amusant de comparer cela à l'image de l'Univers que nous renvoie la NASA.....



Le 2e Chakra Sacré est une représentation de l'œuf Cosmique avec deux sphères l'une noire, l'autre blanche, censées représenter le trou noir et le trou blanc,. Ce Chakra n'est pas connecté à la Lune comme on nous le dit, mais à l'œuf cosmique, fractale des gonades. Nous voyons ici que curieusement la Lune reprend le même code informationnelle de la lumière noire/blanche..., mais qui est-elle exactement ? Une matrice artificielle qui a usurpé le rôle de l'œuf cosmique pour mettre des énergies en dualité au lieu de les unifier ?

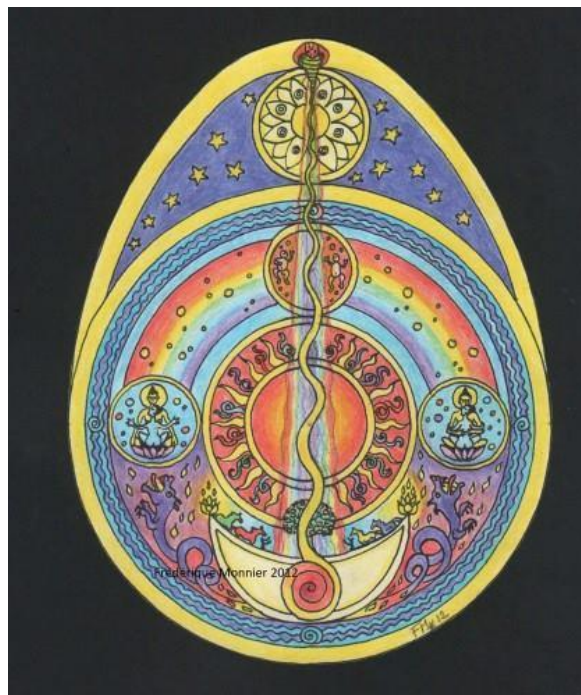


L'œuf cosmique vu par une artiste qui évoque la forme du sexe féminin, mais aussi de la Vesica Piscis, l'origine de la vie et de la lumière. Cette forme devient une onde de forme, un code de lumière qui est à l'origine même du secret de l'énergie libre et infinie dont se sert la Matrice universelle pour animer et alimenter tout l'univers....



La Pierre de l'Omphalos qui représente l'œuf cosmique est très proche de la représentation du schème de la Fleur de Vie qui a servie à encoder les réseaux cristallins, mais aussi les grilles cristallines et électromagnétiques. Le Nucléus projette ce qu'on appelle l'horizon des événements du schème de l'univers par des vecteurs de lumière informationnelle de la source contenue dans l'œuf cosmique qui se projette autour de nous pour constituer la structure fondamentale de notre monde.

Par contre, on voit également que la Lune semble utiliser le même principe, mais de façon artificielle et malveillante...
On peut d'ailleurs voir que la Lune ressemble étrangement aux représentations de l'œuf cosmique...



Voici la structure fondamentale de notre Matrice universelle (naturelle celle ci), nous essaierons d'expliquer tout ça plus tard ...

La création de l'eau permet de comprendre les mystères de l'Univers !

Hier, j'évoquais ma conception de ces consciences que nous appelons "Archange" et qui pour moi sont les consciences créatrices des structures cristallines issues de la géométrie sacrée (Archétypes) dans lesquelles elles insufflent une fréquence vibratoire bien précise pour les faire exister. Elles sont comme des vecteurs de l'information de La Source. Chacune de ces consciences porte en elle l'information de diverses fréquences vibratoires représentées par des couleurs et une information structurelle issue du schème de l'Univers, la Fleur de Vie, la structure même du corps de "Dieu" qui est le modèle de toutes les structures existantes que ce soit pour la matière, l'énergie ou l'éther.

Les Archanges seraient donc ceux qui créent tout ce qui est à l'image du créateur ! Chaque Archange a des spécialités bien définies et crée certains types de structures dans divers plans d'existence, mais celui que nous appelons Metatron est le seul qui porte en lui toute l'information de La Source et donc qui est le vecteur de toutes les fréquences et toutes structures issues de la géométrie sacrée. Cela explique pourquoi on le représente avec le fameux Cube de Metatron à partir duquel on peut créer toutes les autres formes et qu'on dit de lui qu'il représente Dieu !

Voici une vidéo qui appuie cette éventualité avec un regard plus scientifique : les secrets de la création de l'eau avec pour base une structure cristalline issue de la Fleur de Vie et un certain champs morphique qui contient l'information du modèle des structures de chaque chose, chaque matière, chaque être. Ce champs morphique pourrait être insufflé par une conscience créatrice archangélique. Rappelons au passage les propriétés de stockage de mémoires que possède le cristal, ce qui explique que toutes structures cristallines soient capables de garder en mémoire ce champs morphique.

Ainsi, il ne serait pas étonnant qu'un jour, nous apprenions que la mémoire de l'ADN se trouve dans l'ADN cristallin, que la mémoire de l'hôte humain soit stockée en partie dans les cristaux de sa glande pinéale et que la mémoire de l'eau soit possible grâce à sa structure cristalline. On peut également évoquer les mémoires contenues dans la grille cristalline ou les annales Akashique (la mémoire de Gaïa stockée dans les cristaux géants au centre de la Terre). On peut donc dire que toute matière issue d'une structure cristalline à une mémoire (l'argile, la pierre, les minéraux, l'eau, etc) qui peut être consultée dans l'éther (ou Akasha). Il n'y a pas si longtemps, nos scientifiques ont d'ailleurs annoncé avoir pu stocker de l'information dans du cristal, mais c'est plus une re-découverte puisque d'anciennes civilisations le faisaient déjà notamment dans les fameux cranes de cristal ou dans des cristaux stockés sous les pyramides qui agissaient comme de véritables processeurs au centre de puissants circuits énergétiques qui fonctionnaient uniquement avec des matériaux issus de la nature et non transformés.

Et dire que lorsque nous évoquons cette possibilité de stockage dans le cristal il y a quelques années, nous étions moqués, voire pire .Il en est de même aujourd'hui lorsqu'on évoque l'énergie libre, et pourtant l'univers tout entier est né, existe, crée et évolue grâce à cette énergie

Que représente la Tour Eiffel ?

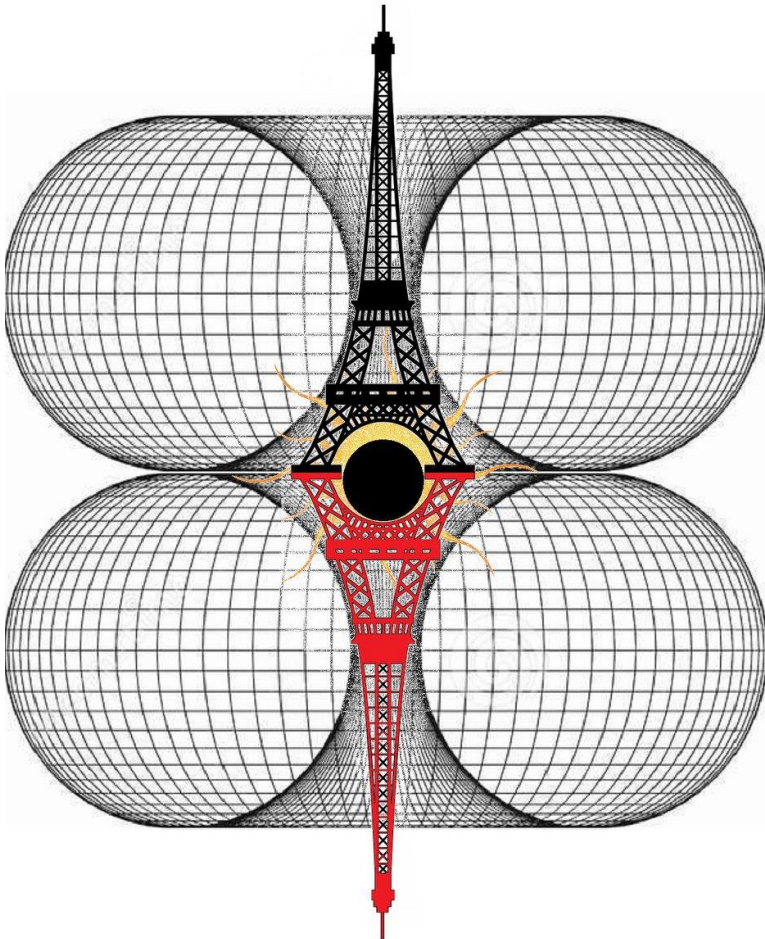
Le saviez-vous ? La Tour Eiffel était rouge à ses débuts, puis elle est devenue noire. Dans une boussole, l'aiguille en forme de Tour Eiffel rouge et blanc ou noir indique le pôle magnétique. Le symbole de la Tour (comme l'obélisque égyptien) représente l'axe central qui soutient les mondes. Il existe énormément de tours de ce type dans le monde, mais la Tour Eiffel est probablement la plus emblématique. Je passe sur les détails connectés aux codes maçonniques qui sont déjà connus comme son phare qui illumine la ville des lumières ou ses trois étages, clin d'œil aux trois premiers degrés de l'initiation maçonnique (apprenti, compagnon et maître), pour parler avant tout de son véritable symbole : la représentation de l'axe central magnétique, donc une forte connexion avec la Lune ... et Mars.

En effet, la présence du champ de Mars n'est pas un hasard. Dans une ville comme Paris entièrement conçue sur des codes maçonniques et criblée de bâtiments "sacrés", rien n'est anodin, tout à un sens. Vous remarquerez qu'à chaque événement national chargé en émotion, le gouvernement s'arrange pour faire défiler la population devant un bâtiment sacré. Ce sera ensuite cette image du peuple en train de manifester devant ce bâtiment qui sera repris par tous les médias et qui tournera en boucle sur les chaînes de désinformation continue.

Lorsqu'on observe l'axe central dans l'Akasha, celui du haut est blanc lumineux, celui d'en bas est sombre. La Tour Eiffel est avant tout une immense antenne réceptrice/émettrice de champs électromagnétiques qui a un rayonnement négatif et qui alimente des réseaux et appareils qui utilisent essentiellement des basses fréquences (LF, BLF ou ELF). Tout ce qui est magnétique est connecté au mental. Son phare représente l'œil qui voit tout. La Tour avec son œil qui voit et surveille tout ce qui se passe sur l'ensemble des territoires et qui peut avoir une puissante emprise sur le mental, c'est ce que représente Tolkien quand il crée Barad-dûr (la tour sombre) avec l'œil de Sauron (anagramme d'Ūranos qui représente l'éther, principe créateur et origine de la vie et donc Sauron représente son opposé).

Il semble évident que l'emplacement de la Tour Eiffel n'a pas été choisi par hasard, autant d'un point de vue énergétique que symbolique. Le monde change bien plus rapidement qu'on ne le pense. Il est fort possible que la Tour Eiffel marque un endroit qui avait une grande importance il y a plus de 12 000 ans. Rappelez-vous de Númenor, la fameuse Terre en forme d'étoile qui ressemble beaucoup à la France dans le livre de Tolkien. Il le dit lui-même, son livre est une adaptation de l'histoire de l'Atlantide. Étonnant pour une personne qui a reçu la distinction de Commandeur de l'ordre de l'Empire britannique.

Comme par hasard, on trouve le Champ de Mars juste au même endroit et ce n'est certainement pas pour rien. C'est aussi l'endroit du monument des droits de l'homme devant lequel on trouve les deux tours (les deux axes) du Soleil et de la Lune, mais aussi en rapport avec les canaux qui traversent le corps humain. On y trouve un nombre impressionnant de symboles et de codes maçonniques bien souvent en rapport avec l'axe et cette notion de décalage ou d'axe penché de $11,5^\circ\text{C}$, l'origine des boucles temporelles et des cycles de réincarnation (Ouroboros).





Le phare de la Tour Eiffel représente l'œil qui voit tout, mais aussi la Lune et l'énergie magnétique qui contrôle le mental.



Monument des droits de l'homme du Champ-de-Mars et ses deux tours qui représentent les deux axes. Ici ce sont deux obélisques, mais souvent les Francs Maçons utilisent aussi les colonnes. D'ailleurs, c'était le symbole utilisé lors de l'investiture de Macron.



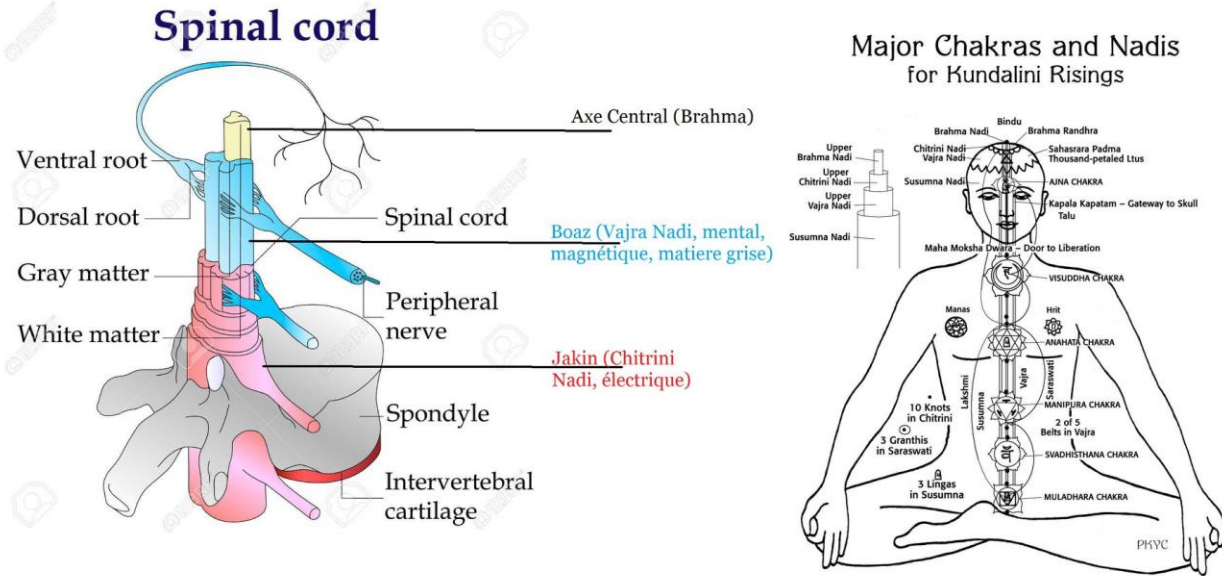
Un exemple des nombreux symboles maçonniques utilisés sur le monument des droits de l'homme du Champ-de-Mars, soit sur la porte arrière, soit sur les deux obélisques. De nombreux symboles sont en rapport avec le Torus, le Soleil central, le désaxement du Point 0, donc les cycles du temps, l'Ouroboros, la croix des Templiers, l'œil qui voit tout, le Soleil Noir, etc.



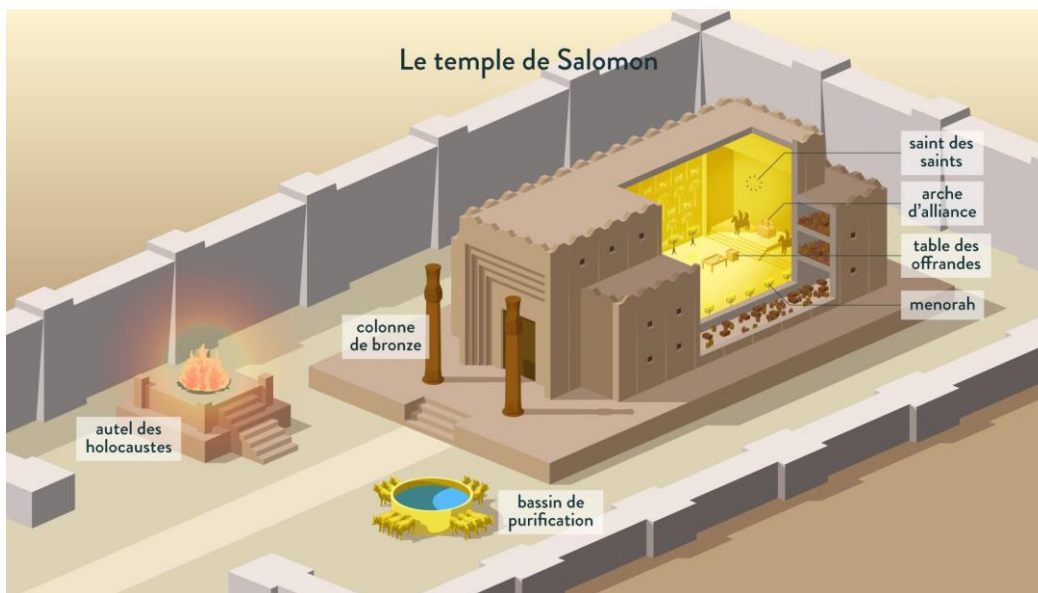
Barad-dûr (la Tour Sombre), support de l'œil de Sauron dans le Seigneur des Anneaux, l'oeuvre de Tolkien.



La Tour Sombre est l'un des nombreux films qui reprend le symbole de Boaz, la tour qui est à l'origine de la chute dans la matière, la densification et la courbure de l'espace-temps; la tour qui symbolise le contrôle de l'être humain,

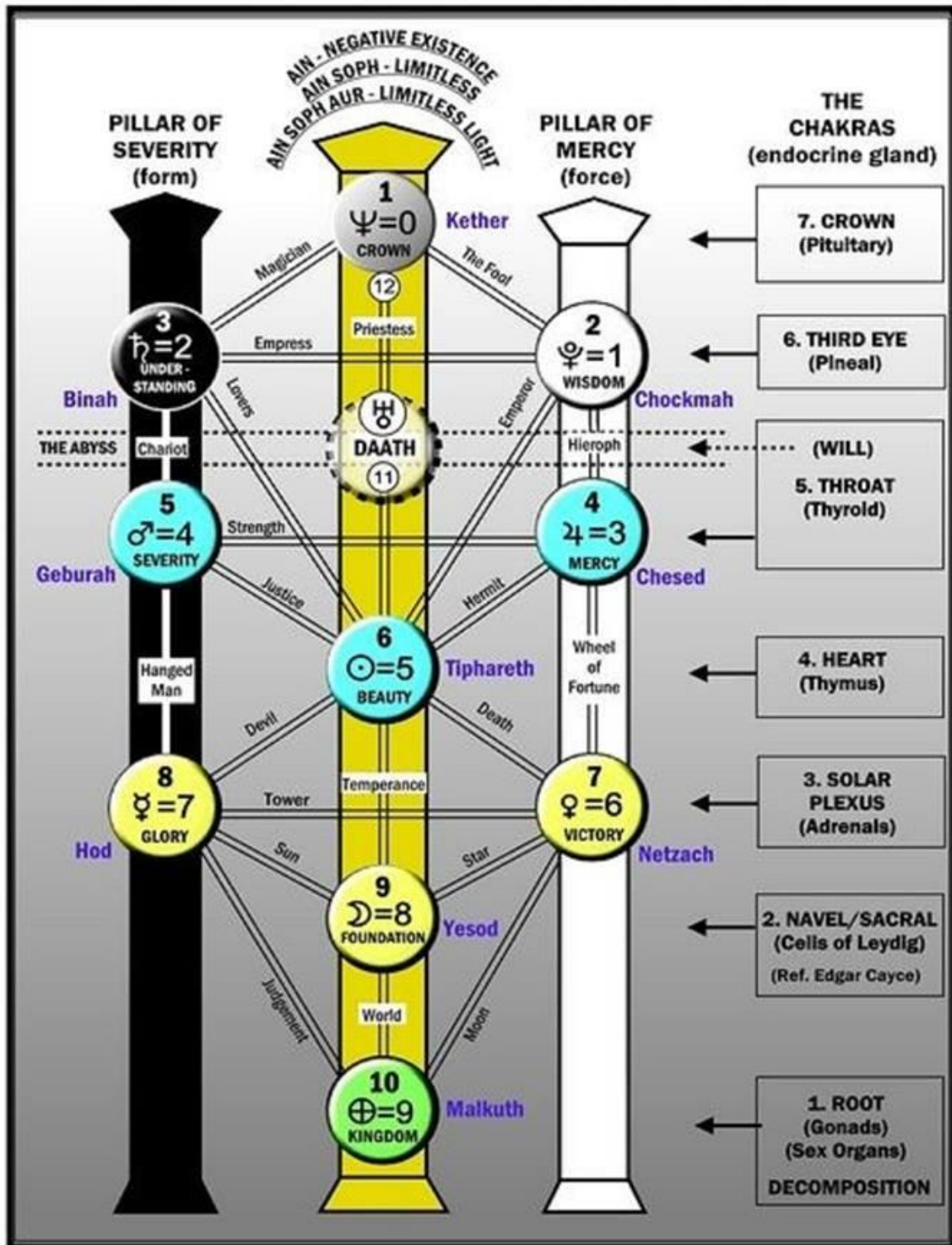


Pour comprendre la rapport entre Jakin et Boaz et le corps humain.



Il y aurait beaucoup à dire sur le Temple de Salomon, mais ce n'est pas le sujet du jour. Simplement pour situer les piliers Jakin et Boaz qui se trouvent à l'entrée du Temple, Le Temple de Salomon représente la colonne de Dieu, l'axe central qui unit l'être humain ou Gaïa au divin, notre structure multidimensionnelle, que ce soit celle de notre monde ou celle du corps humain. Nous sommes fait à l'image de Gaïa dans toute sa multidimensionnalité. Le corps de l'être humain a changé au fur et à mesure que Gaïa s'est transformée et l'être humain suivra d'autres évolutions vers une nouvelle Terre : la Jérusalem Céleste.

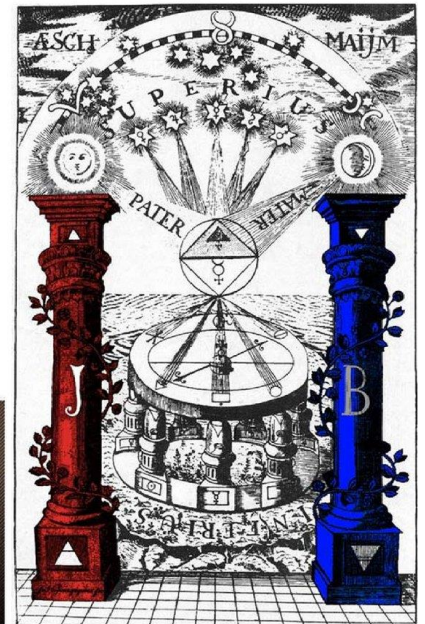
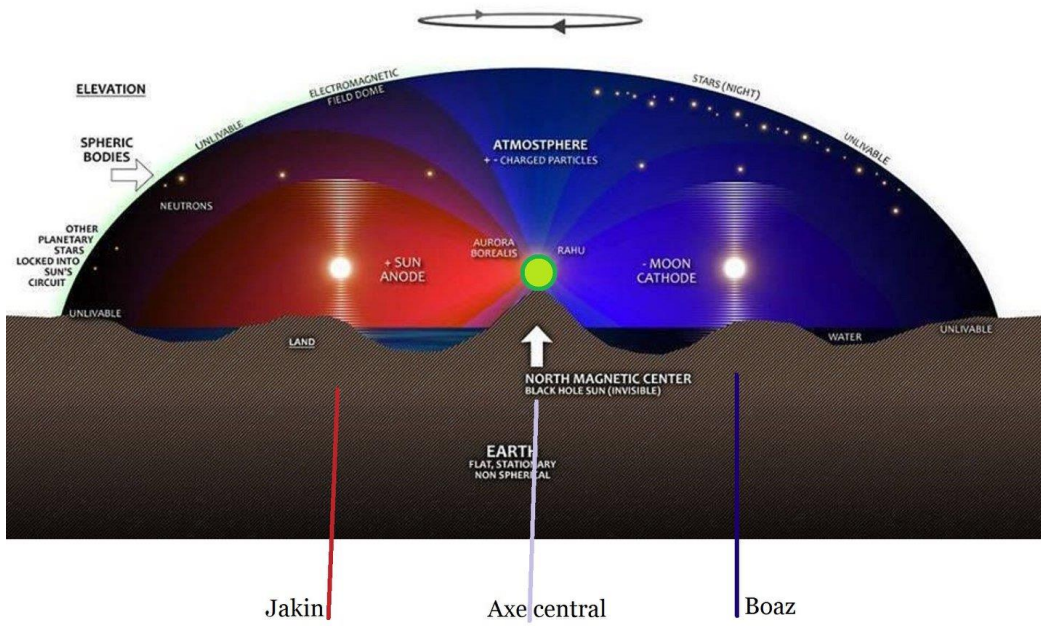
THE KABBALAH TREE OF LIFE AND ASSOCIATIONS (NUMEROLOGY, PLANETS, TAROT, CHAKRAS)



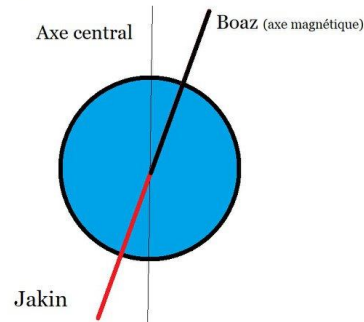
From the book "The Cycle of Growth" by Brian T. Baulsom M.N.F.S.H. at www.CycleOfGrowth.com

Les trois piliers de la création de notre monde actuel. L'axe central qui relie l'être humain au divin (colonne de Dieu, l'éther, Amour, neutralité, Tao, Brahma), Jakin, (le jour, la manifestation physique des choses, la force de vie, l'énergie électrique), et Boaz la dernier pilier apparu sur Terre, pilier de la forme, de la densité, l'arbre de la connaissance, la rigueur, la dualité, le temps, l'énergie magnétique..

Réalité Physique de Gaïa
(hors courbure spatiale et temporelle)



Courbure spatiale et temporelle de Gaïa



S'il y a bien une chose qui est difficile à concevoir pour de nombreuses personnes, c'est que notre Terre puisse avoir une forme plane et concentrique, mais aussi une réalité sphérique dans sa dimension spatiale et temporelle, car la courbure de l'espace-temps crée cette réalité sphérique.

Notre Terre est indexée sur une voûte céleste sphérique, mais comme tout territoire sa forme physique est plane et concentrique. Pourtant c'est bien la sphère céleste qui sert de marqueur temporel et qui nous fait savoir qu'il existe des cycles. Cette voûte qui est lumière et énergie sert également aux consciences des dimensions supérieures pour transmettre des signes ou des messages aux êtres humains.

DA'ATH : la porte qui mène à Dieu, le Trou Noir, le passage

Encore une fois, nous allons voir ici que tout se confirme, quelle que soit la science vers laquelle on se tourne. La conscience de l'être humain est désormais suffisamment élevée pour comprendre Da'ath, le trou noir au centre de notre réalité, de nos cellules, de l'atome et de Gaïa. le passage, La Porte qui mène à Dieu, vers l'origine de tout ce qui est (y compris de l'âme).

Cette "non" Sephira a pourtant été occultée par de nombreux enseignements et n'est même pas reconnue par certains mouvements maçonniques alors qu'elle représente la voie qui mène au véritable Créateur de l'Univers Total qui est amour et conscience universelle. D'ailleurs, elle est parfois assimilée à Pluton, qui représenterait la Singularité, ce vortex qui se crée au milieu des Torus et qui lui aussi est parfois occulté par certains scientifiques qui ne reconnaissent pas Pluton comme planète du Système Solaire. Certains disent que Da'ath est à l'origine du mot anglais "Death", mais Da'ath n'a aucun rapport avec l'arbre de la mort, Da'ath est divin et si on devait faire un lien avec la mort, ce serait dans le sens du retour vers la véritable lumière. On pourra aussi remarquer que Da'ath est souvent placée au niveau de la gorge, le passage du souffle de vie. D'autre part, la création s'est faite par le verbe, la vibration du son. L'univers tout entier est vibrations et énergie du vide, cette énergie noire qui est elle aussi occultée..

Da'ath est le véritable centre de la création, le Point 0. Elle est légèrement décalée du Soleil Central Tiphereth, symbole de l'axe central penché suite à une distorsion de l'énergie magnétique, mais aux origines de la création ces 2 Séphiras étaient superposées et centrées. Da'ath se situe également entre les deux hémisphères du cerveau, car elle représente l'harmonie, la synchronisation des deux hémisphères. L'activation des glandes pituitaire (Binah) et pinéale (Chokmah) active la Vesica Piscis originelle, une voie qui relie le 3e œil et le cœur.

Da'ath est le trou de ver, ce vortex invisible qui relie l'Univers manifesté de l'Univers divin (non manifesté) qui est pure lumière et amour. Da'ath est la voie par laquelle le champ Tachyon se manifeste dans les dimensions physiques, origine de toutes particules élémentaires et donc de tous les atomes et molécules.

Sagesse (Hokhmah – חִכּוּמָה), Intelligence (Binah – בִּינָה) et Connaissance (Da'ath – דַּעַת) sont les trois concepts majeurs de la pensée kabbalistique, la Triade (Trinité). Da'ath est le souffle Christique unifié qui se divise ensuite en principe féminin/masculin christique dans notre monde à l'image de Marie et Jésus ou Isis et Horus.

Le Sepher Yetsirah (livre de la Création - kabbalistique) écrit : « Dix Sephiroth issues du Néant ; dix et non neuf ; dix et non onze ».

Da'ath étant la onzième Sefirah cachée, celle qui n'est pas visible, qui s'ouvre vers le vide, l'origine de cette énergie du vide infinie, énergie d'amour. Une Sefirah qui ne se voit pas, mais se ressent avec le cœur. C'est la voie du cœur, la Sefirah qui permet de recevoir le Saint-Esprit via Kether, la Sagesse via Chokmah, lorsque l'être a harmonisé ses énergies. Da'ath permet d'accéder à la partie positive de l'Arbre de la Connaissance, ce qui montre que la voie du cœur est essentielle si nous apprenons à ressentir les choses avec le cœur et non le mental, le cerveau. Elle est la force d'harmonisation, le champ Tachyon origine de cette puissante énergie neutre, mais qui n'a pas de limite en terme d'intensité que nous appelons l'Amour.

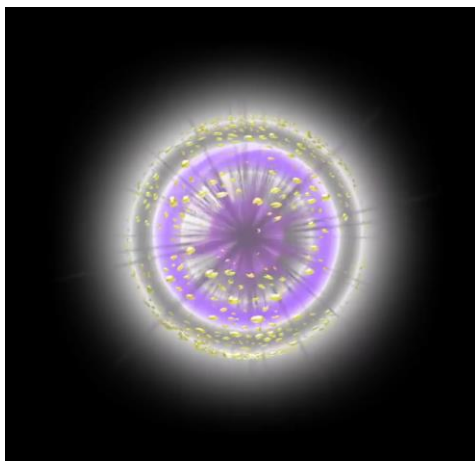
Zohar (Livre de la Splendeur, l'œuvre maîtresse de la Kabbale) écrit « Da'ath est la Lumière de Chokmah ». Nous avons donc confirmation ici que Chokmah représente le Soleil (Horus) et que sa lumière est bien issue du cœur composé du Trou noir, d'un Trou blanc et donc d'un nucléus.

Dans Spiritualité de la Kabbale, Virya écrit à son sujet :

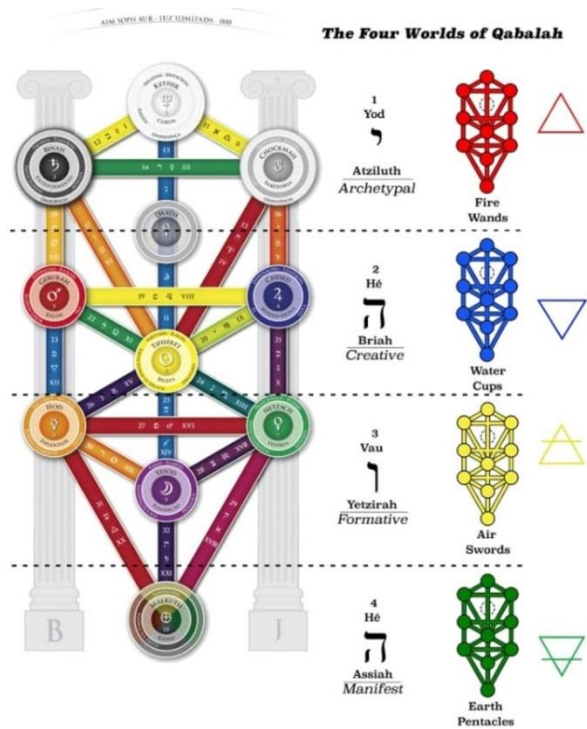
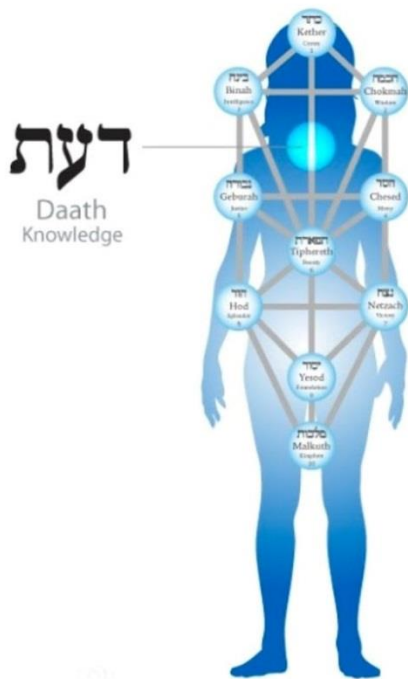
« Da'ath est la science, le savoir ou plus exactement la Gnose de Dieu, elle est l'équilibre entre la Sagesse et l'Intelligence, entre l'intuition et la cogitation. Dans l'homme Da'ath se place entre les deux hémisphères du cerveau, c'est pour cela que dans la Bible il est écrit : « Et c'est pourquoi je demande à ceux qui recherchent l'Éternel qu'ils contemplent et méditent, et qu'ils l'aient comme un souvenir entre leurs yeux ». Dans la conscience humaine Da'ath est l'acquisition définitive d'une nouvelle richesse de l'être qui servira à mieux s'attacher et se diriger vers la vraie source de Sagesse, la Hockmah Ilaah (Sagesse suprême).

L'ensemble des deux Sephiroth Hockmah, Binah, et la non-Sefirah Daath, est réuni sous le nom de Habad, qui est l'acrostiche de ces trois mots. Habad est aussi le nom de l'école et du mouvement intellectuels fondés par Rabbi Schneour Zalman de Liadi. Habad est en relation avec le principe fondamental de l'existence, avec le corps subtil de l'univers. Le Divin est présent en ce lieu sous la forme de la lettre Yod (première lettre du tétragramme). »

La Kabbale nous dit qu'en Da'ath s'unissent les Quatre Éléments : l'Air de Kether, le Feu de Hokhmah et l'Eau de Binah, et l'Élément Terre qui implique la présence du nombre Quatre (Daleth), le Quaternaire, suite logique de la manifestation de la Triade Supérieure.

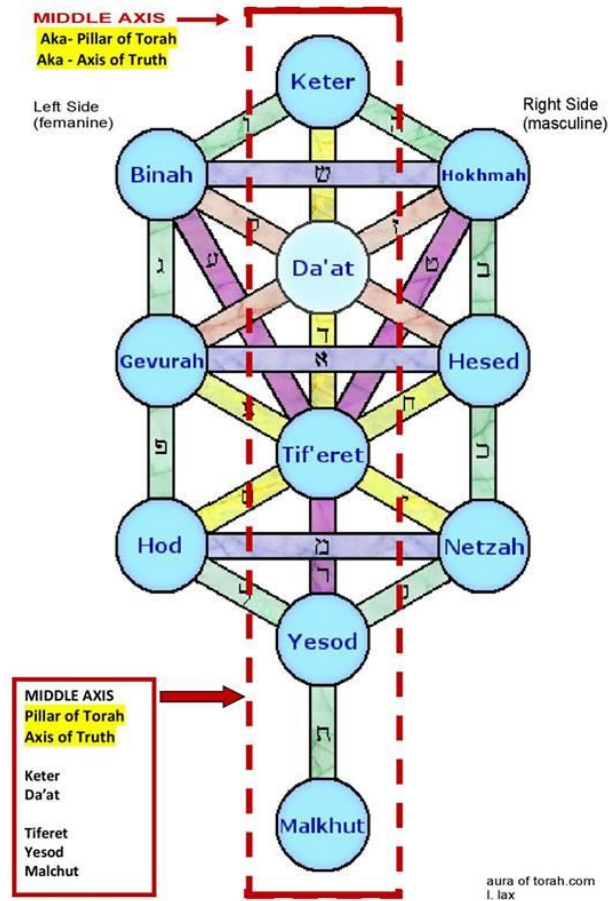


Da'ath : la porte vers Dieu, le Trou Noir, la Vierge Noire Sirius C, la Porte qui mène à Dieu, le Trou Noir, la Vierge Noire, le principe féminin Christique , la lumière divine invisible, la voie vers le cœur

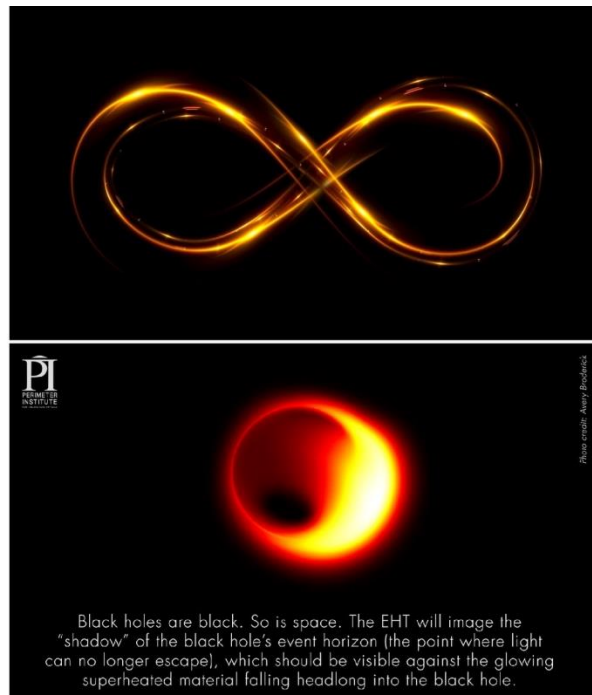
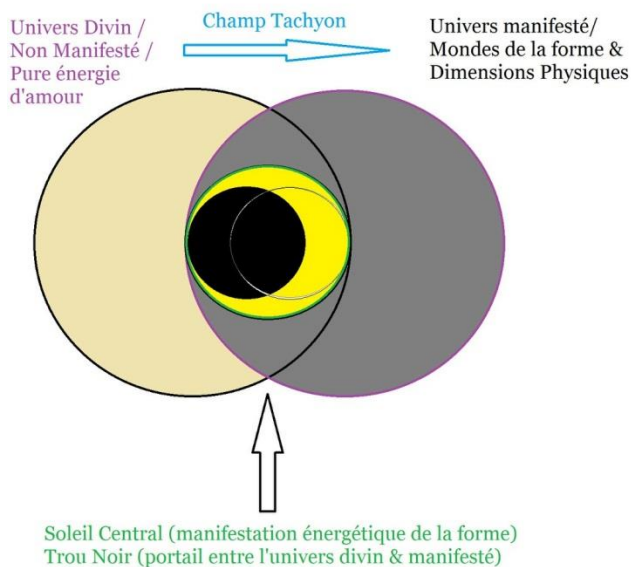


On remarquera que Da'ath est souvent positionnée sur la gorge, car la création s'est fait par le verbe, le son, la vibration, mais l'énergie créatrice est issue du cœur du créateur, champ Tachyon qui se manifeste via le trou noir au centre de Gaïa, de notre être, de chaque cellule, chaque atome. Da'ath c'est l'étincelle divine, le principe féminin de l'énergie christique alors que la lumière christique visible, celle du Soleil est le principe masculin. Da'ath a longtemps été occulté, c'est une fractale de Sirius C, ou encore la Vierge Noire.

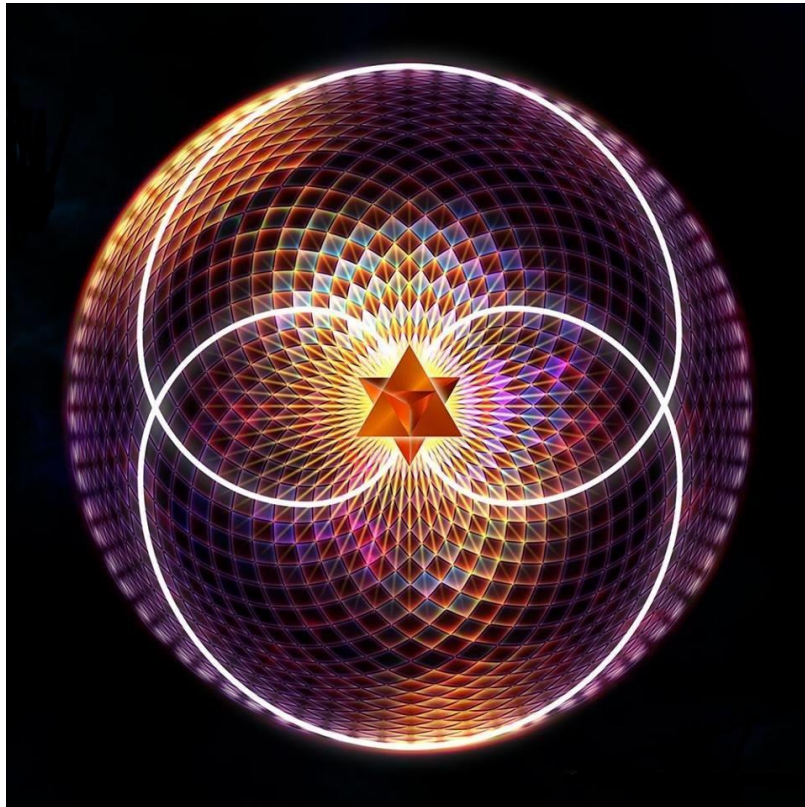
Kabbalah Tree of Life ~ The Sefirot (3)



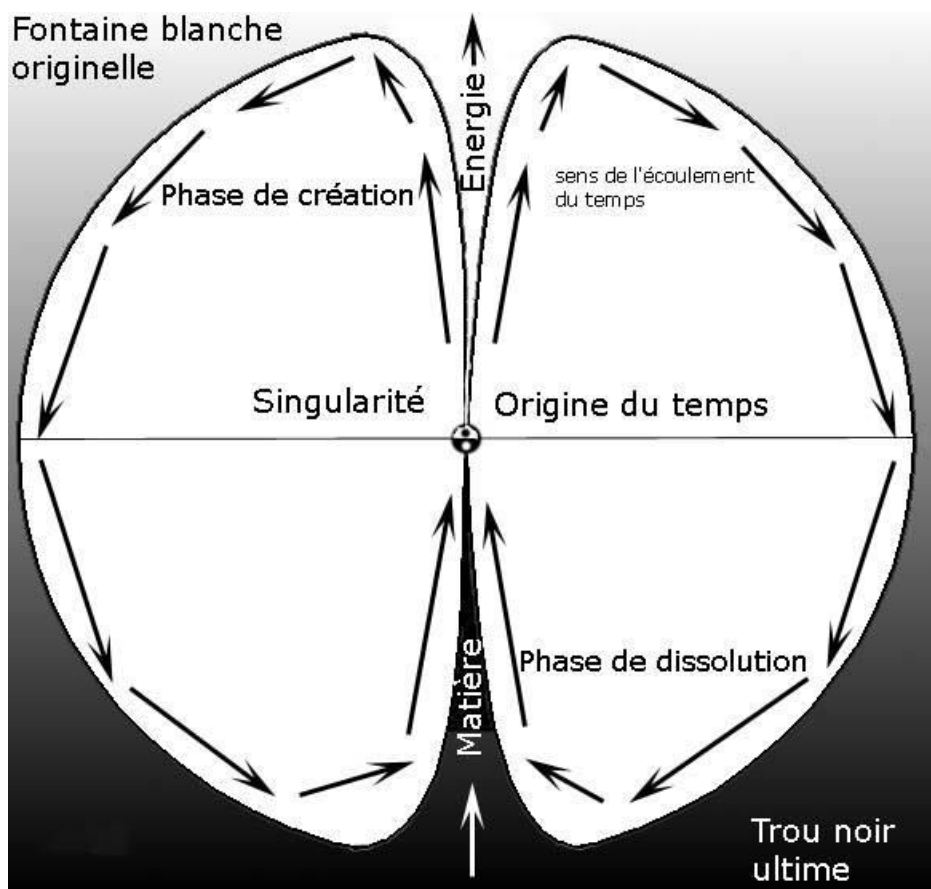
Da'ath est la voie par laquelle tout est transmis au cœur, ou vis versa que le cœur transmet aux autres Sefhira, car chaque Sefhira est issue de Da'ath origine de la création, le big bang. La Singularité. Ainsi lorsque la Glande pituitaire (Binah) et la glande pinéale (Chokmah) sont actives, elles rayonnent et créent une Vesica Piscis pour synchroniser les deux hémisphères du cerveaux. alors, l'intelligence, l'information issue de la Source via Kether descend directement au cœur. C'est la voie de la vérité, l'œil d'Horus. L'activation et l'harmonisation des énergies permet à l'énergie du Saint Esprit de descendre c'est la réalisation du Soi



Da'ath le trou noir, la Porte qui mène à Dieu.



Le centre de notre réalité, centre des Torus, est une superposition d'un trou noir, d'un Soleil et d'un cristal en forme de Merkaba , le cœur de Gaïa.



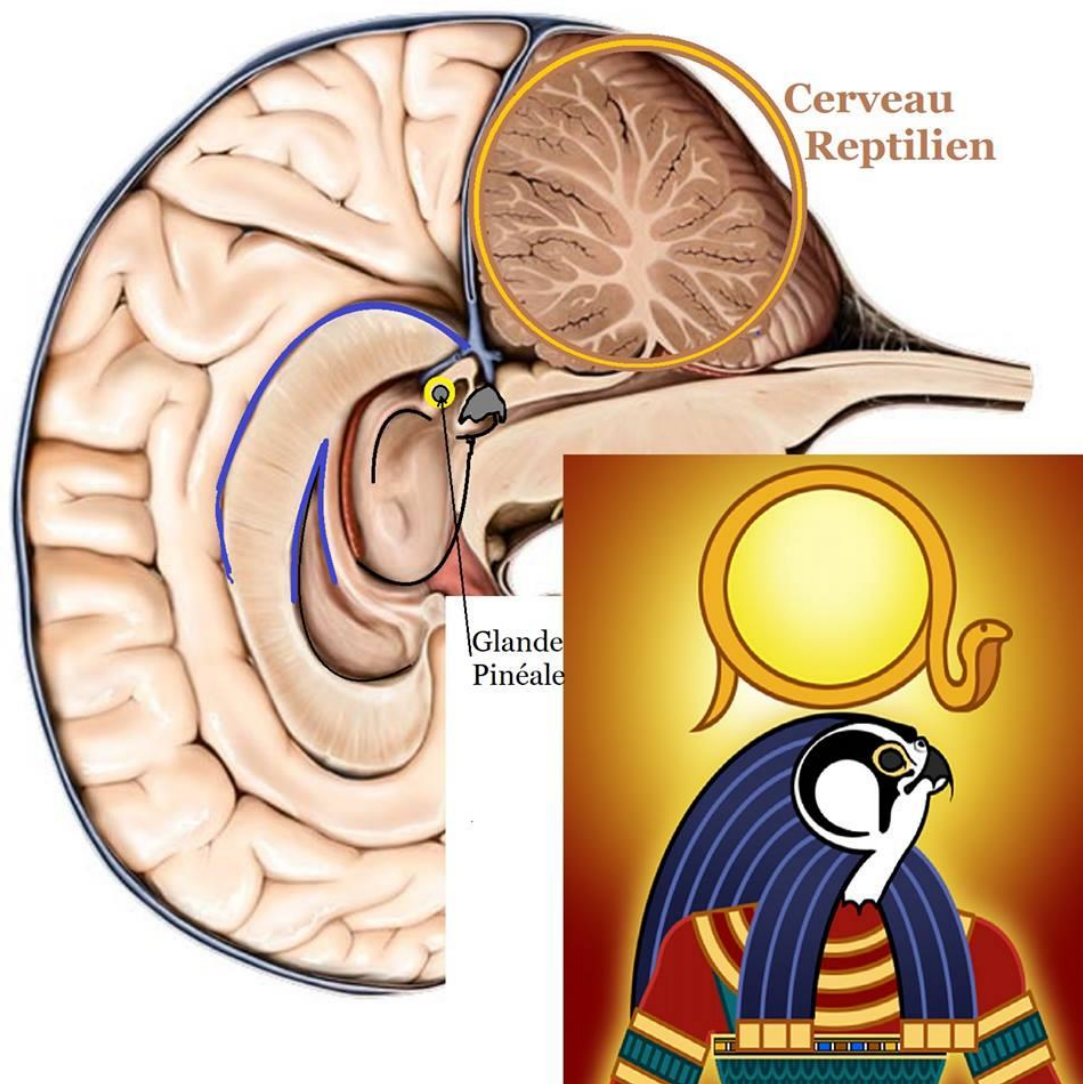
Un Trou Noir, origine de l'espace et du temps existe au centre de chaque Torus, donc y compris celui de Gaïa. Ce schéma n'est pas à 100% juste, mais s'en rapproche et donne déjà une bonne idée de la réalité.

Le symbole d'Horus

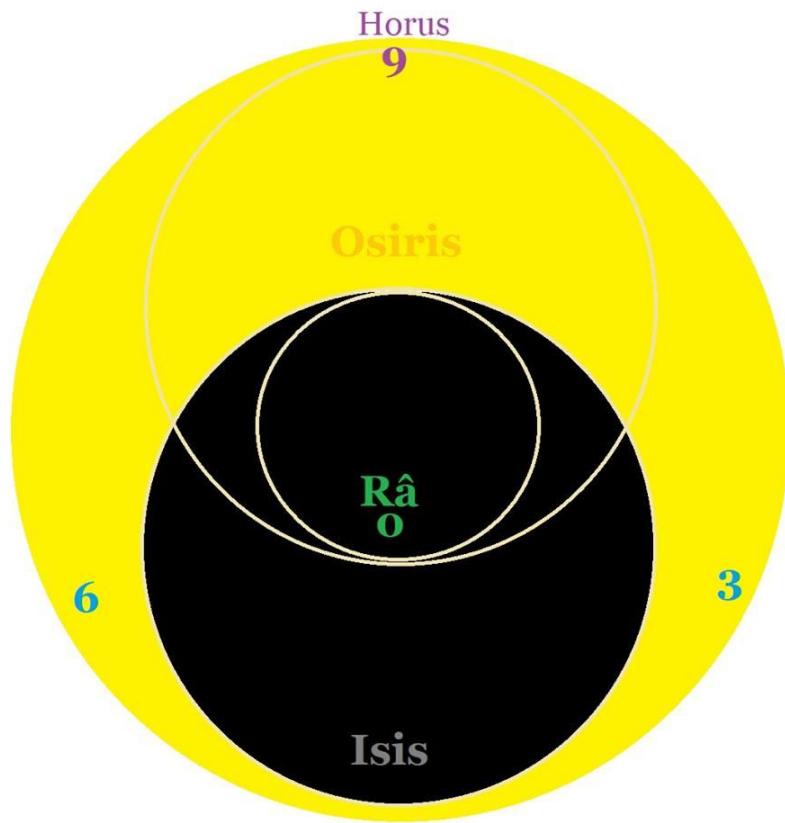
Très simplement, car il y aurait beaucoup à dire... Evidemment, Horus ne représente pas seulement une partie de notre cerveau, c'est encore une fois la réalité fractale de notre Univers qui s'exprime à travers ces symboles qui peuvent représenter une partie de notre corps, de Gaïa, une énergie, un principe créateur, une conscience, etc. Certains me diront que "les Dieux égyptiens sont des entités obscures". De nombreuses choses ont été récupérées pour salir la lumière, manipuler, asservir l'être humain, etc.. A l'origine Osiris, Horus, Isis, ou autres "dieux" égyptiens, ne représentaient pas des Dieux, mais des énergies conscientes, des forces, des principes de la création qu'on retrouve partout de façon fractale....

Horus est l'enfant d'Osiris et d'Isis. Osiris représente le principe masculin de l'énergie christique (la couronne de lumière blanche ou jaune du trou noir au centre de la création). Isis représente le principe féminin de l'énergie christique, la lumière invisible, noire, pure). Ces deux énergies fusionnées dans ce principe créateur qu'on appelle le Nucléus qui ont donné naissance au Soleil, la lumière visible de notre monde, Horus, l'enfant divin, le Christ. Osiris est Râ dans sa représentation énergétique donc Christique.

L'œil d'Horus représente notre glande pinéale qui transmet à notre cœur tout ce que nos sens (sensoriels et extrasensoriels) captent. Il y a une connexion très forte entre notre glande pinéale et le Soleil (tous deux reliés au symbole d'Horus) L'œil d'Horus relie la lumière visible à la lumière invisible, ce que nos yeux voient en lumière à notre cœur qui est une fractale du Soleil intérieur de Gaïa. C'est un transfert d'énergie et d'informations à travers les dimensions, les organes, les corps, etc. L'œil d'Horus permet de capter l'information avec le cœur, il permet donc de voir la vérité et transmuter la disharmonie par le pouvoir du cœur.



La représentation d'Horus, le Faucon, le Christ, l'enfant divin de Isis et Osiris. Ici l'œil d'Horus dans notre cerveau, lié à notre glande pinéale. Evidemment, il y a d'autres vérités, d'autres informations reliées à ce symbole. Les noms que nous donnons sont parfois réducteurs, pour désigner une énergie puissante, l'énergie du cœur et sa façon de circuler dans notre corps.



Voici une représentation simple du Nucléus (trou noir/trou blanc) au centre de Gaïa et qui permet de comprendre les énergies christiques créatrices que l'Ancienne Egypte appelait Osiris, Isis, Horus.

Osiris, le principe masculin de l'énergie christique.

Isis, le principe féminin de l'énergie christique

Horus l'énergie qui est transférée au Soleil, le Christ enfant.

Ces énergies sont créées selon un code 369 qui permet la création d'énergies dans la Vesica Piscis, zone de création de la lumière et de l'énergie christique.

Je reviendrais plus en détail sur cette information, car j'ai un symbole important à vous transmettre qui est actif et qui permet de comprendre comment est créée l'énergie du Soleil Central, du Soleil visible et de la Lune.

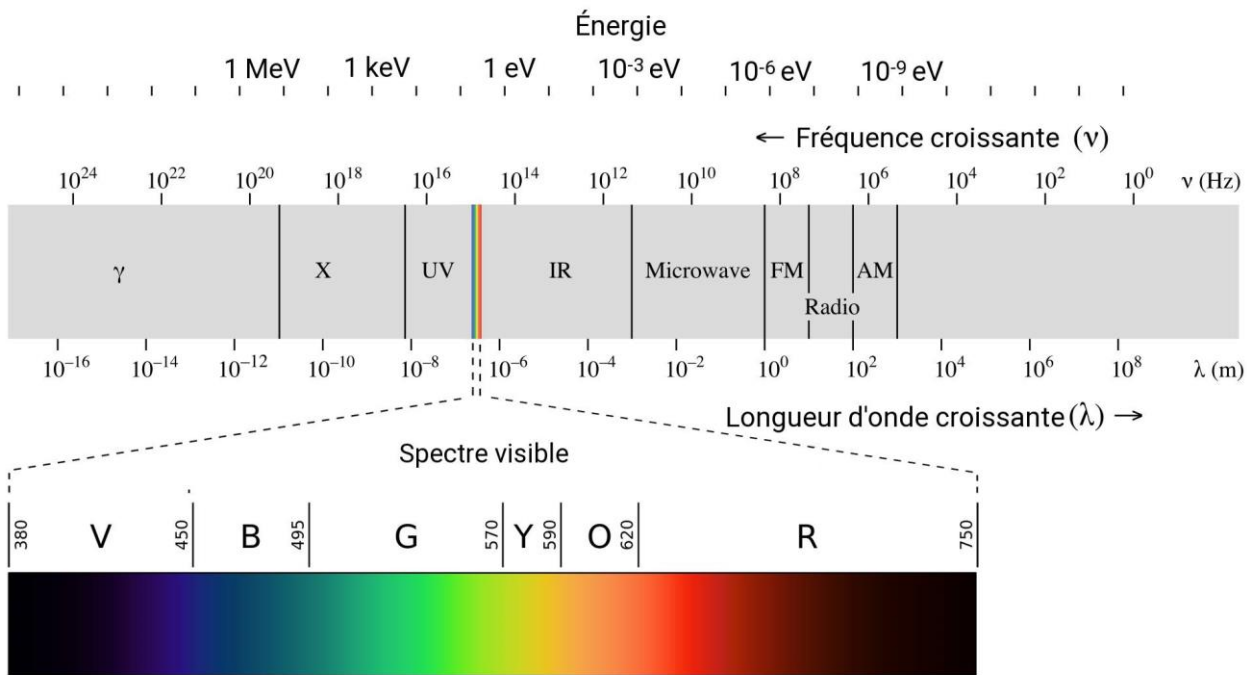
La couleur du spectre solaire...

En 1814, Joseph von Fraunhofer réalise la première mesure spectrale de la lumière solaire pour mettre en évidence l'existence de raies, des discontinuités sombres observables sur le spectre solaire qui permettent d'identifier la nature des éléments présents dans l'atmosphère (hydrogène, azote, oxygène, fer, etc.).

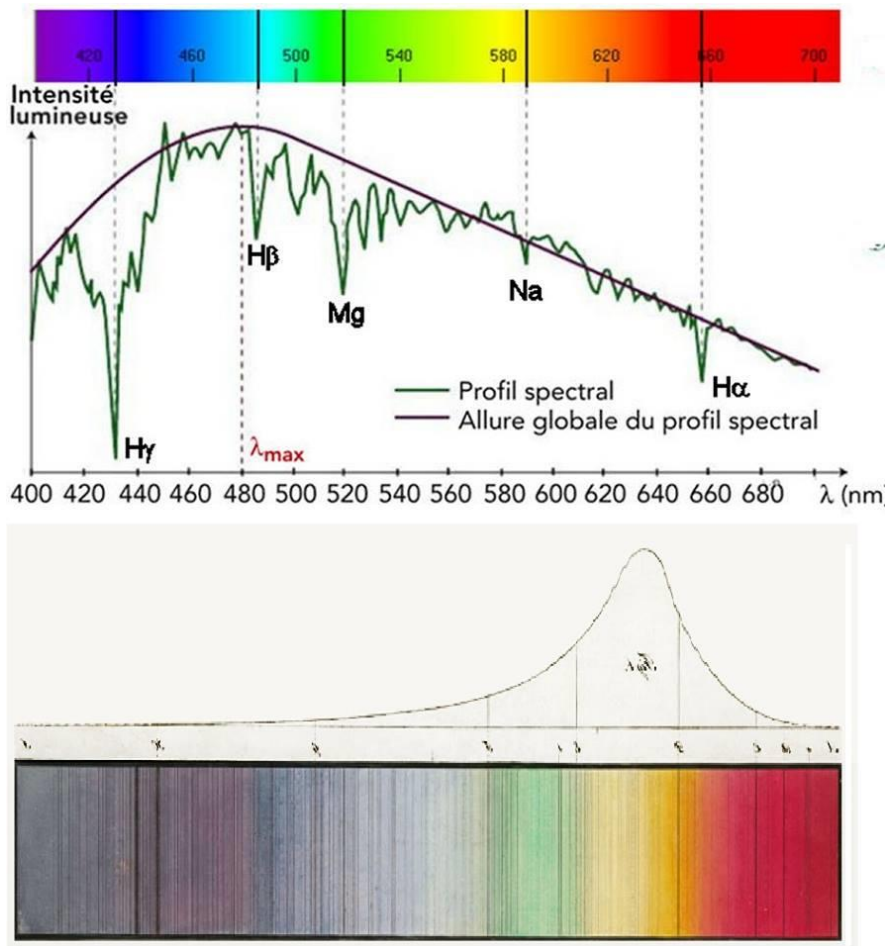
Au-delà de cette découverte, on peut observer à quoi pouvait ressembler la lumière solaire à cette époque et la comparer aux spectres solaires mesurés aujourd'hui. La différence est assez flagrante et étonnante. À savoir que le spectre de Fraunhofer se limite à la lumière visible. Le spectre visible par l'être humain est définie pour une longueur d'onde dans le vide de 380 à 780 nanomètres (nm).

Le spectre mesuré par Fraunhofer affiche tout de même une dominante jaune assez flagrante et surtout, un rayonnement très différent du spectre solaire actuel qui affiche une dominante dans le bleu et un spectre beaucoup plus large. De toute évidence la lumière solaire a énormément changé ces dernières années et gagnée en intensité.

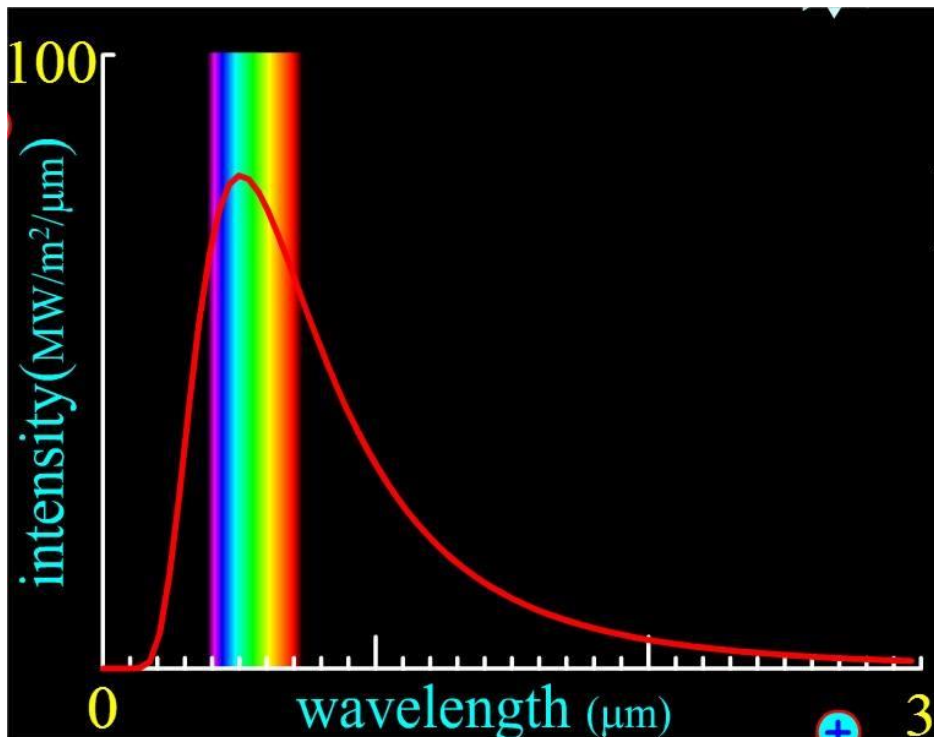
Il est tout de même étonnant de constater un comportement très proche du Plasma ! En effet, la couleur du Plasma change en fonction de l'intensité énergétique (électromagnétique ou électrique). À savoir que plus la fréquence vibratoire augmente, plus le Plasma rayonne dans le blanc, bleu, voire le mauve. Plus l'intensité est basse, plus le Plasma rayonne dans le jaune ou rouge. On constate le même comportement et les mêmes variations de couleurs avec les chakras, qui sont aussi des émanations énergétiques entourées de plasma.



Le spectre visible par les yeux humains est infime. Ça permet de comprendre le nombre de choses qui existent, mais que nous ne pouvons pas percevoir. Et encore, ici, nous parlons uniquement de spectre mesurable, car il existe aussi une lumière non mesurable... Vous remarquerez au passage que les ondes radios ou micro-ondes font partis du spectre de lumière, donc des fréquences percevables visuellement par certains êtres...



En haut, le spectre solaire mesuré récemment, avec une intensité dominante dans le bleu, et en bas le spectre mesuré en 1814...



Un aperçu de ce qui est visible et non visible pour l'œil humain. C'est très peu, alors même qu'on ne parle que de notre dimension et uniquement des fréquences mesurables..

Comprendre le rôle de la Lune et la création de notre Matrice Artificielle....

Je vais vous donner une information brute de décoffrage, c'est à dire comme elle m'est venue. J'avais envie de la partager, car elle a son importance et ça fait longtemps, très longtemps que j'essaie de l'avoir. Pourquoi est-elle venue maintenant ? Je ne sais pas encore, mais bien souvent il y a une raison à cela, sûrement en lien avec les événements énergétiques actuels...

Il va me falloir encore un peu de temps pour bien comprendre comment tout ça fonctionne, car c'est une gymnastique spatiale et temporelle assez ardue, mais l'essentiel est là et ça concerne notre Lune. J'en ai déjà parlé, mais notre Lune et notre Soleil sont deux énergies issues du Soleil Noir, l'autre nom du Trou Noir qui existe au centre de notre réalité. Cet astre divin a été vénéré par les anciens avant que son existence soit cachée à la population. Pourquoi ? Vaste sujet, nous en reparlerons, mais c'est le chemin du retour vers la lumière, le chemin qui nous devons prendre normalement lorsque nous quittons notre corps physique. Au lieu de ça, ce chemin a été caché et remplacé par une matrice qui imite le véritable chemin, une sorte de faux Trou Noir, de faux vortex, de faux tunnel lumineux qui mène vers un plan mental dans lequel toutes nos croyances prennent forme et vie : l'Astral !

Ces deux énergies sont comme la dualité, elles sont issues d'une unité, deux principes féminin/masculin, deux énergies issues d'un seul et même astre. Cette sphère noire émet un puissant rayonnement, une lumière divine issue du vide, c'est-à-dire de l'Univers Divin. Lieu indéfinissable, sans limite, mais à l'origine de toutes choses. Cette lumière n'est visible que lorsqu'elle sort du vide, lorsqu'elle pénètre dans l'Univers manifesté. Ce soleil noir a donc un principe masculin, sa lumière blanche, et un principe féminin le trou noir, appelé aussi Yoni par les Védas en comparaison avec l'utérus, car c'est la voie de l'âme, la voie qui donne la vie, mais aussi l'origine de l'eau (par catalyse).

C'est également de là que sortent l'espace et le temps. On pourrait parler longuement du Temps, car il y a énormément à dire. À l'origine le temps est linéaire et n'est pas dissocié de la conscience. C'est-à-dire qu'à l'origine le temps n'a d'existence que lorsque nous le conscientisons, lorsque nous exprimons une pensée, une idée, ou que nous sommes dans l'action. En utilisant l'énergie magnétique pour d'une part créer un corps mental, d'autre part créer et courber l'espace et le temps, nous avons donné une existence au temps dans la dimension physique avec des cycles. Du coup, notre mental est toujours en activité et nous sommes décalés du Point 0 en permanence.

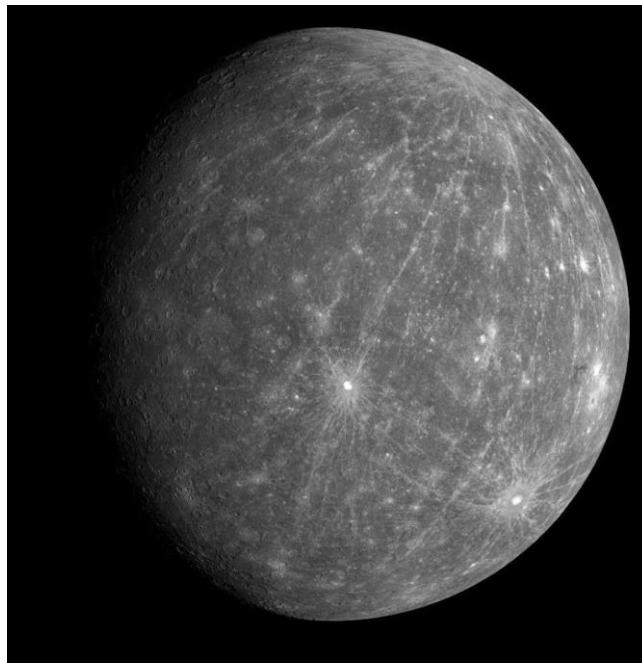
Comment tout ceci est-il possible ? J'ai souvent dit que pour moi les planètes représentaient des principes créateurs, des énergies, des forces, des plans de consciences, etc. Bref, des Séphiroths. Lorsque j'ai voulu avoir des informations sur Mercure, La Source me montrait la Lune et l'énergie magnétique. Julietta voyait pour sa part des ondes gravitationnelles. Il m'a fallu plusieurs jours pour comprendre ...

Mercure est tout simplement l'image que nous voyons quand nous regardons la Lune. Mercure tourne autour d'une sphère à l'intérieur de laquelle ils ont créé du vide. En créant ce vide, la sphère s'est mise en résonance avec le centre de Gaïa, avec le Trou Noir, origine du Temps, donc du Point 0. C'est comme s'ils avaient créé un second Point 0, non pas un Soleil Noir, mais une Lune Noire. La Sphère Noire est souvent représentée sous les divinités de la Vierge Noire ou Isis. Cela dit, attention, avec deux sphères noires, il y a possibilité de manipulation, une vraie et une fausse Vierge Noire, mais aussi 2 Soleils Noirs, un vrai et un faux ! Cela ne vous rappelle-t-il pas quelque chose ? Un vrai Dieu et un faux Dieu, un Dieu duel et un Dieu lumière qui est une partie de nous même ? Enlil et Enki, Seth et Osiris, Thoth (Dieu de la Lune) et Hermès (Dieu de Mercure) , Mère Divine et Vierge Marie , etc. La dualité est née de l'énergie magnétique, force de répulsion et d'attraction indexée sur une énergie féminine, une matrice qui donne la vie, le féminin sacré.

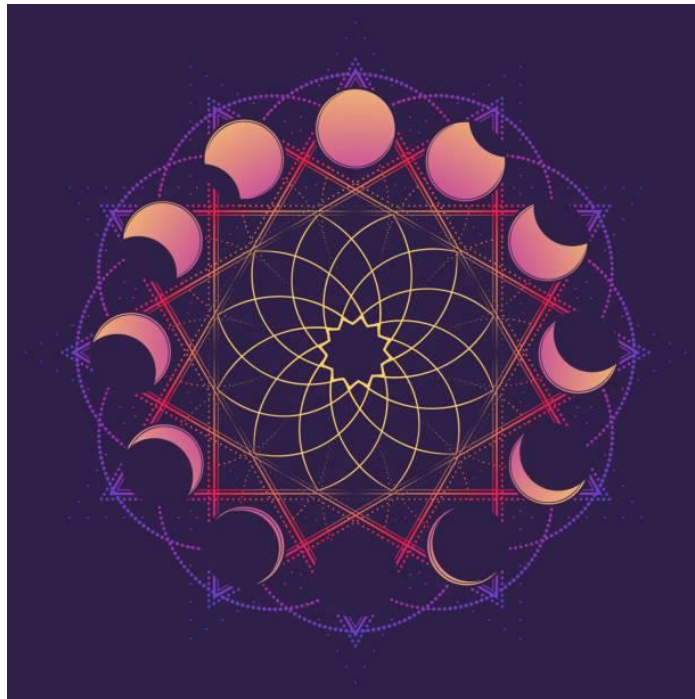
En mettant Mercure en orbite autour de ce Point 0, cela a créé des ondes gravitationnelles, puis l'espace-temps s'est courbé et la Terre a chuté dans la matière entraînant avec elle tous les êtres humains dotés d'un corps mental. Ce corps mental qui est devenu l'EGO, l'emblème de la dualité, notre prison mentale, l'arme toute puissante de la matrice et de ceux qui asservissent l'humanité. Vous comprenez alors pourquoi il est important de se défaire de nos croyances et de notre Ego pour réaliser le Soi Divin, pour fusionner le corps et l'esprit. Car les croyances mentales nous ramèneront toujours vers la matrice astrale, lieu de nos illusions, le faux tunnel de lumière.

Mercure a justement une période de révolution pile deux fois plus longue (58 jours) que celle des phases lunaires (29 jours). Pendant 28 jours Mercure passe devant, et pendant 28 jours, il passe derrière. Cela dit, il ne faut pas voir Mercure comme une planète, mais une énergie avec une image holographique en façade. À chaque fois que Mercure traverse la sphère noire, l'image est éclairée par la lumière de l'énergie du vide. Cela dit, comme il s'agit d'un double et non du trou noir originel, c'est une lumière en partie astrale et magnétique. Le but encore une fois, était de créer une onde gravitationnelle autour d'une fractale du Point 0.

J'espère avoir été le plus simple et clair possible, les quelques visuels pourront aider à mieux comprendre, mais nous aurons l'occasion d'en reparler plus précisément avec des schémas pour mieux comprendre, mais je voulais livrer cette information pour ceux qui peuvent la comprendre, car elle est très importante, surtout qu'elle a des répercussions sur l'ADN, le mental, les cycles, la densité, les réincarnations, le voile de l'oubli, l'énergie magnétique, etc. Prenez le temps de méditer sur tout ça, car ça permet de comprendre énormément de choses. Autant vous dire que cet article ne va pas leur plaire du tout...



Mercure ressemble à s'y méprendre à notre Lune. Evidemment, ce sont des images de synthèses, mais ce n'est pas pour rien que la Nasa la représentée ainsi, il y a toujours une information glissée quelque part. Sa période de révolution officielle est comme par hasard pile deux fois la période des phases lunaires... 58 jours ! De plus, Hermes le Dieu Mercure est comparé à Thoth le Dieu lunaire. Là encore ce n'est pas pour rien. Enfin, le Mercure est une substance dé-génératrice pour les cellules humaines. quand on connaît le rôle de la Lune dans les cycles de vie, et de réincarnation, là encore le message est clair... et que la Matrice mitochondriale est une sorte de fractale de la matrice lunaire...



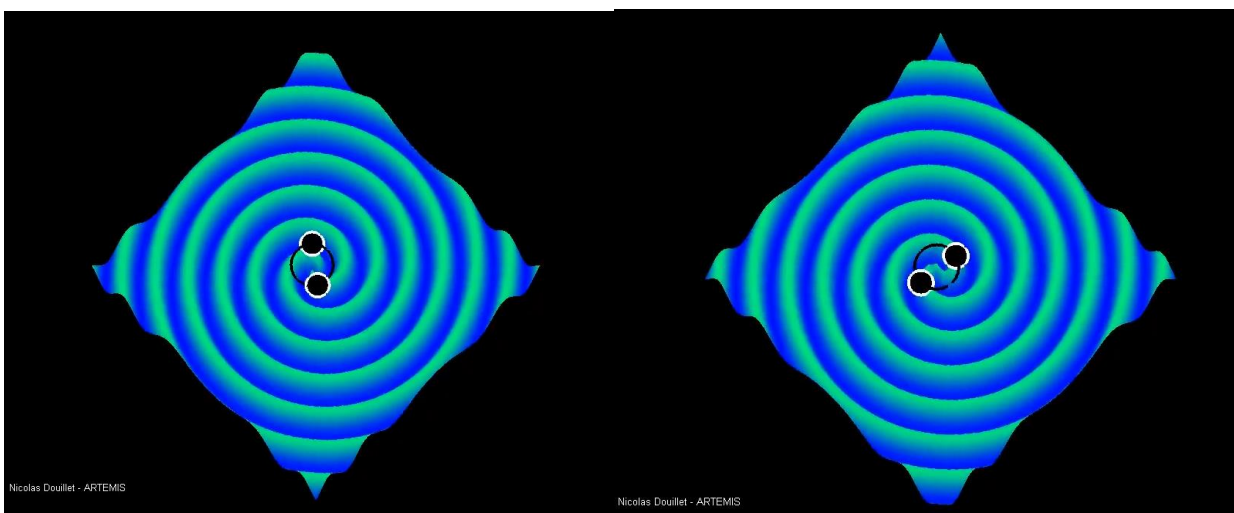
Les images sont souvent bien plus parlantes, surtout une fois qu'on les a comprises. Ici, le Trou Noir au centre, le Point 0 et la Lune qui tourne autour, qui n'est autre que Mercure. Mercure est éclairée par la lumière du vide issue du Point 0, une fractale du Soleil Noire, ou du Trou Noir, que certains appellent aussi la Lune noire.



La sphère Noire au centre de Gaïa, véritable astre divin pour les anciennes civilisations elle représente le Trou Noir, la voie vers dieu, la gorge de Dieu qui mène au cœur, la création par le verbe, le chemin du cœur, la voie vers l'univers divin, origine de tout ce qui est, énergie, temps, espace, matière, particules, âme, etc... Appelé encore le Soleil Noir, la Vierge Noir, Isis, Sirius C, etc.



Ici nous avons Séléne (la Lune) entourée de la moitié du visage d'Hermès, le Dieu Mercure. de chaque côté. Une sculpture très parlante...



Ondes gravitationnelles

Les ondes gravitationnelles sont créées lorsque deux astres sont en orbite binaire nous dit la science. Ici nous pouvons voir l'orbite binaire entre le Point 0, fractale du Trou Noir et Mercure chargée en énergie magnétique. Ces ondes gravitationnelles sont à l'origine de la courbure de l'espace-temps et de la gravité, donc des cycles du temps, de vie et de mort, ou encore de la densification de la matière, la chute dans la 3D etc..

Développement personnel : Conseils et activations énergétiques

Comme promis, je vais aborder avec vous une technique pour travailler avec son Torus, mais avant ça je voulais vous proposer quelques conseils pour travailler ou méditer dans les meilleures conditions possibles. Évidemment, ce ne sont que mes expériences, mais si certains d'entre vous ont également des conseils ils sont les bienvenus ! Le but est de ressentir le mieux possible les énergies qui nous traversent, s'activent, nos champs énergétiques se dilater ou se contracter, la lumière descendre dans nos corps. Quelle que soit l'activation que nous pratiquons (Torus, Merkaba, 3e oeil, glande pinéale, pituitaire, thymus, thyroïdes, etc.) Il existe diverses méthodes d'activation : par l'intention, en prononçant une demande, par des exercices physiques, par l'acupuncture, par des ondes de formes, par les codes ADN (phonétiques ou chiffrés), codes de lumière, etc. Selon de nombreux retours, les codes ADN permettraient une activation de 30 à 60% plus efficace que l'acupuncture ! Comme je l'avais déjà signalé, plusieurs personnes proposent des codes ADN, comme Gregorio Grabarov ou Yann Lipnick.

Apparemment, certaines personnes ont des doutes sur ces méthodes, mais pour ma part, je vous le dis en toute honnêteté, j'ai essayé plusieurs fois les codes ADN de Yann Lipnick et je n'ai jamais rencontré de problème. Je les ai même trouvé étonnamment efficaces, surtout concernant l'activation du Torus qui ne demande aucune intervention d'êtres externes.

Je n'ai aucun doute sur l'existence d'êtres bienveillants, nous-mêmes sommes des êtres de lumière incarnés dans la matière, mais pour entrer en résonance avec des êtres dotés de fréquences vibratoires très élevées, il faut d'abord effectuer un travail sur soi afin d'éviter les mauvaises surprises (ne serait-ce que pour apprendre à identifier la vibration des êtres qui nous approchent ou encore savoir quoi faire en cas de mauvaise surprise). Cela dit, bien souvent ce que nous pensons être des entités obscures, ne sont que nos propres peurs qui prennent forme. Nous n'avons pas idée du nombre d'entités obscures qui n'ont aucune conscience et qui ne sont en fait que des énergies, des formes pensées, d'autant plus si une croyance est solidement ancrée dans le conscient collectif. On parlera alors d'égrégores.

Les codes ADN fonctionnent comme l'acupuncture, c'est-à-dire qu'ils activent des méridiens, des canaux, des centres énergétiques, mais au lieu d'utiliser des aiguilles, on se sert de codes phonétiques prononcés dans un langage sacré, un langage de lumière, celui même qui aurait servi à encoder nos corps qui nous servent de véhicules pour expérimenter les différentes dimensions et la matière. Évidemment, c'est l'intention qui est au centre de tout ! De façon générale, le pouvoir de l'intention est puissant et, quelle que soit la technique que nous utilisons, c'est l'intention qui compte. C'est à chacun de nous d'expérimenter ces activations afin de découvrir tout leur potentiel. Ces activations permettent non seulement de travailler sur nous-mêmes, mais aussi de travailler avec les autres, avec la nature, avec les aliments, l'eau et interagir avec toutes les dimensions.

Conseils pour améliorer vos méditations ou activations énergétiques

Notre ADN est comme un programme qui contient des codes d'activations, mais de nombreuses personnes n'y arrivent pas, ne ressentent rien lorsqu'elles prononcent une demande d'activation ou un code ADN. La raison principale c'est en premier lieu le doute ou le manque de foi en soi, mais il peut y avoir aussi des blocages énergétiques, émotionnels, implants, etc. C'est la raison pour laquelle l'activation du Torus est l'exercice indispensable, car son premier rôle est purificateur et harmonisateur. Il existe 12 niveaux d'activation que nous devons atteindre de façon progressive et qui vont petit à petit purifier nos corps, éliminer les implants, chasser les entités parasites, renforcer nos champs énergétiques, harmoniser nos chakras, etc. Lorsqu'on atteint le 12e niveau du Torus, cela facilite énormément tout exercice énergétique ou extra-sensoriel.

Je vais donc vous proposer quelques conseils qui m'ont permis d'améliorer ma façon de méditer et notamment d'utiliser les codes ADN. La constance est évidemment importante, donc réserver au moins une 1/2 heure d'exercice tous les jours et de préférence le matin après avoir fait un petit exercice physique suivi de quelques assouplissements pour que l'énergie circule dans les méridiens. Le simple fait de monter alternativement les genoux au niveau de la poitrine pendant 5 minutes en sautillant entraîne une densification des couches énergétiques autour de votre corps physique. Pour ceux qui travaillent le clair-ressenti qui nécessite de s'entraîner à toucher et ressentir ces couches énergétiques avec la paume de la main, c'est un bon exercice.

Évidemment, plus votre alimentation est riche et équilibrée, plus vous buvez d'eau vibrante et pure, plus votre énergie vitale sera importante et plus ce genre d'exercice sera efficace. Si vous connaissez un lieu ou une source de qualité coule, remplissez-vous quelques bouteilles, rien ne vaut l'eau vivante et naturelle, car l'eau en bouteille nécessite d'être revitalisée en créant un vortex avec un bâton. Les ondes de formes permettent de faire monter le taux vibratoire de l'eau. D'autre part, buvez l'eau en conscience avec des intentions positives, en accueillant l'eau avec joie.

Ce qui m'a beaucoup aidé personnellement, c'est de faire une cure de Spiruline et de Chlorella, qui sont des algues. Non seulement cela permet d'éliminer les métaux lourds, mais en plus ça donne beaucoup d'énergie, améliore le moral, la motivation, la joie de vivre, etc. Il faut l'accompagner de jus de pomme naturel pour nettoyer le foie qui

risque de retenir un peu les métaux lourds pendant la phase de détoxification. J'ai également beaucoup travaillé pour améliorer le fonctionnement de ma glande pinéale, d'abord en faisant une cure d'huile de foie de rai fermentée, très efficace (vraiment) et en plus cela permet de faire plus de rêves lucides. En arrêtant le dentifrice à base de fluor, en essayant de visualiser une lumière au niveau du 3e œil lors de mes méditations, ou encore en essayant d'activer la glande par une demande d'activation ou ensuite juste par l'intention. La glande pinéale est le centre des réceptions et des émissions de nos canaux extra-sensoriels. Elle peut également permettre la connexion avec certaines étoiles ou cristaux, etc.

Pour ceux qui ont du courage, les jeûnes ont des bienfaits incroyables sur notre organisme et permettent également de développer nos capacités extra-sensorielles et énergétiques. Évidemment, là aussi, il faut y aller étape par étape. Vous trouverez de nombreux conseils pour réussir vos jeûnes sur Youtube. Il existe aussi des pratiques extrêmes, très difficiles à réaliser de nos jours, à cause de notre société trop active dans le mauvais sens du terme, qui nous empêche de prendre le temps pour nous, comme le fait de rester plusieurs jours en méditation, dans la nature, sans parler, sans TV, sans smartphone, voire dans le noir total comme l'ont fait de nombreux maîtres de sagesse.

Je conseille également de vous rendre sur des lieux énergétiques naturels, voire des bâtiments sacrés, vous pouvez très bien y aller détachés de tout concept religieux, juste pour entrer en résonance avec les énergies du bâtiment et des lieux, ressentir les vortex, les lignes ou cheminées telluriques. Après avoir visité de tels lieux, faites une méditation sur place ou en rentrant chez vous, vous verrez à quel point cette méditation sera différente des autres y compris les 4 ou 5 jours suivants. Ces lieux permettent également d'améliorer l'activation de nos centres énergétiques et donc l'efficacité des codes ADN ! Et de manière générale, c'est très bien de travailler dans la nature ou dans un lieu aéré, propre, le plus épuré possible en terme de décoration ou meubles, car chaque objet émet un champ énergétique et possède une mémoire. Au passage, j'ai souvent remarqué que le fait de méditer juste après avoir nagé ou pris une douche (ou un bain), les énergies circulaient mieux, surtout si vous profitez de la douche pour visualiser de la lumière nettoyer vos cellules !

Avant tout exercice ou méditation, il est préférable d'enlever vos bijoux lors de vos méditations ou travaux énergétiques, car ils possèdent souvent des charges émotionnelles, des liens affectifs, des mémoires négatives, voire même sur plusieurs lignées pour les bijoux familiaux, etc.). Lorsque nous faisons des sorties de corps, nous pouvons parfois voir l'empreinte énergétique d'objets pourtant retirés depuis plusieurs jours. Il est également préférable d'enlever les piercings (qui peuvent bloquer un méridien, un centre énergétique, etc.). Évidemment, si vous portez un bijou spécial, de type onde de forme, Fleur de vie, géométrie sacrée et qu'il vous apporte une énergie que vous appréciez, là c'est différent ! Lors de vos méditations, il est également conseillé de porter des vêtements légers et de préférence blancs, car la couleur des vêtements a aussi une action énergétique sur nous. Tout comme chaque symbole que nous portons ou qui figure sur les vêtements, les tatouages, les codes barres, etc. ont une action vibratoire sur nous ! Si les sociétés ou publicités exposent des logos, c'est qu'ils ont une action sur le mental et une onde de forme énergétique.

Lorsqu'on débute et qu'on a du mal à ressentir les activations, je vous conseille de prononcer ces activations ou codes ADN qu'une fois avoir atteint un état méditatif profond. Au bout de quelques minutes de méditation, en essayant de faire le vide de pensée, il arrive un moment où le temps semble s'arrêter, ou vous avez l'impression que vous pourrez rester des heures dans cet état méditatif. Vous ne ressentez plus vos membres, plus de densité, plus de gravité, juste vos énergies circuler. À ce moment-là, lorsque vous demandez l'activation d'un centre énergétique ou que vous prononcez un code ADN vous allez ressentir le changement énergétique 10 fois plus que d'habitude. Et de toute façon, d'une manière générale, il est préférable de travailler les codes ADN ou toute demande d'activation ou purification pendant une méditation.

Vous pouvez également augmenter votre niveau d'énergie par des exercices de respiration avant de prononcer l'activation. Ou encore, utiliser des Bâtonnet Atlas Tachyon, un dans chaque main, ou tout autre objet tachyonisé qui augmentera considérablement l'efficacité des activations ou des méditations. On peut également utiliser des ondes de formes, comme placer une Fleur de Vie sous son coussin de méditations. Plusieurs personnes proposent des supports énergétiques pour nous aider dans notre développement personnel ou dans nos méditations, comme Jean Pierre Martinez ou Yann Lipnick . Ce sont des supports énergétiques sur lesquels se trouve une énergie ancrée, bien visible et palpable qui fait parfois entre 50 cm et 1m de hauteur.

Vous pouvez également vous aider en méditant avec des lumières de couleur ou surtout des fréquences sonores ou tout simplement de la musique spirituelle encodée à des gammes de fréquences particulières (la fameuse musique à 432 Hz, mais d'autres fréquences sonores sont également très bénéfiques). Franchement, j'ai souvent été très surpris du pouvoir du son ! Les fréquences sonores ont vraiment une action très impressionnante sur nous, y compris quand on essaye de faire des sorties astrales ou des projections mentales dans l'Akasha. C'est assez normal quand on voit ce que provoque les fréquences sonores sur l'eau et sachant que nous sommes constitués d'eau en grande partie. On trouve actuellement de nombreuses vidéos sur Youtube qui proposent des fréquences sonores pour activer ou purifier les centres énergétiques, des émotions, des substances naturelles comme de l'endorphine, mélatonine, la DMT, des glandes, etc. Il existe plusieurs sortes de fréquences sonores, soit elles sont naturelles et il est préférable de les écouter sur de bonnes enceintes "à large-bande", car tout notre corps et nos cellules doivent ressentir les vibrations. Soit nous avons des enregistrements de type "battement binaural" ou "tonalités isochrones"

et là il est préférable de les écouter avec un bon casque, car elles agissent sur notre cerveau et la synchronisation de nos deux hémisphères cérébraux. Cela dit, attention tout de même avec ces fréquences sonores. Comme toute chose, rien ne sert de brûler les étapes, l'équilibre est le plus important, car nos canaux ou glandes s'activent souvent quand nous sommes prêts. Forcer l'activation sans être prêt ou sans avoir fait un travail de purification, ce n'est pas toujours conseillé. Si vous utilisez ce genre de fréquences sonores, il faudra le faire de façon ordonnée, de pas en abus et toujours commencer par purifier avant d'activer.

L'idéal c'est évidemment de faire ce qu'on appelle des "Bains Sonores" : des séances avec de vrais bols tibétains qu'ils soient en bronze, cuivre ou cristal, ou autres instruments qui procurent des vibrations bienfaites. Il existe également de nombreuses musiques spirituelles merveilleuses à écouter et qui élèvent nos fréquences vibratoires, car la musique aussi doit être en harmonie avec l'UNivers. Malheureusement, de nos jours et comme tout le reste la musique a souvent été détournée à des fins de manipulation mentales et pour activer de mauvaises énergies. Nous devons faire attention à toute notre nourriture, y compris notre nourriture spirituelle : musiques, livres, films, centres d'intérêt. Même si certains artistes semblent influencés par des mouvements religieux ils œuvraient véritablement pour la lumière, comme Hildegarde de Bingen.

Enfin, la visualisation est également une technique très efficace, qui fait appel à l'imagination, mais dans laquelle toute notre intention va donner l'impulsion, une action, la manifestation d'une énergie, d'une purification, d'une activation. On peut ainsi visualiser le retrait de divers blocages, le fait de couper des liens, le fait de jeter des émotions, d'ouvrir des portes en soi, le fait de s'élever, de visualiser la source, visualiser une lumière, un canal s'ouvrir et se remplir de lumière, visualiser une boule d'énergie, un chakra de telle ou telle couleur, le fait de souffler sur ce chakra pour le purifier, l'activer, etc.

Le plus important de tout, c'est la régularité, la discipline (car la liberté et l'harmonie demandent une certaine discipline et maturité), l'équilibre et la foi en soi, dans la vie et dans le divin pour accueillir cette lumière vivante, aimante et intelligente et chasser nos peurs. Essayons de rester dans l'action, le plus souvent possible proche de la nature et faire les choses avec passion et joie, même si ce n'est pas facile tous les jours pour tout le monde. Lorsque vous méditez, centrez-vous dans le cœur, remplissez-le de joie et d'amour à chaque inspiration, vous sentirez très vite une puissante lumière rayonner au niveau du Plexus Solaire. C'est une technique qui demande un peu d'habitude, mais elle est exceptionnelle !

Pluton : centre de la matrice artificielle

Je vous montre quelque chose de très important pour comprendre les prochaines publications. Je l'ai souvent répété, notre ciel et les astres sont comme de l'information à l'état de lumière. Toute notre matrice y est codée. Apprendre à lire et comprendre cette information nous permet de mieux comprendre comment fonctionne notre monde et ce qui nous entoure.

Prenons l'exemple de Pluton qui, dans la mythologie, est lié à Hadès, celui qui règne sous terre et qui est souvent considéré comme le «maître des Enfers». Les noms des déités sont tous liés à des énergies, des énergies conscientes et créatrices, parfois positives ou négatives, mais des énergies et des archétypes.

Certains parlent de Pluton comme de l'antéchrist, c'est-à-dire une énergie opposée à l'énergie christique. Or, si on considère le Soleil Central de Gaïa comme l'origine de l'émanation de l'énergie christique dans notre réalité alors Pluton est l'absence de lumière. À savoir que ce Soleil Central était considéré comme Dieu ou le fils de Dieu et donc le Christ Roi par les anciennes civilisations.

Le Soleil Central se trouve au centre de la matrice originelle et il est également la connexion, le passage vers le divin. Pluton est au centre de la Matrice artificielle, la connexion, le passage vers le monde des ténèbres : le bas astral, d'où le lien avec les enfers.

Le Soleil Central diffuse l'énergie divine et l'énergie tachyon, Pluton participe à la création de l'énergie nucléaire forte et faible, cette énergie qui densifie la matière et qui est à l'origine des ondes gravitationnelles. Curieusement, selon la mythologie, Hadès possède le pouvoir de "créer et manipuler le feu en grande quantité" en connexion avec le feu nucléaire et donc l'énergie nucléaire (d'ailleurs on représente les enfers avec du feu).

Tout est fractal, si Pluton en tant qu'archétype est le centre de la matrice artificielle, alors il représente aussi le centre de l'atome. Mais le plus surprenant dans tout ça, c'est que lorsqu'on regarde la planète Pluton, sa rotation est une copie conforme de l'onde gravitationnelle telle que Einstein l'avait défini !

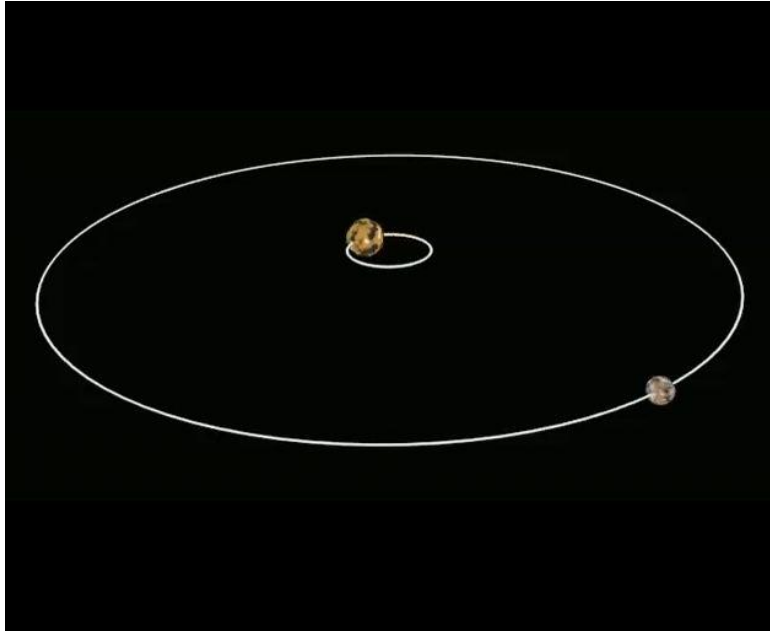
En effet, Pluton est la seule planète qui ne tourne pas sur son axe, mais sur un axe binaire exactement comme dans le cadre de la formation des ondes gravitationnelles ! La déformation se produit dans un plan perpendiculaire à la direction de propagation de l'onde. Il est bien dit perpendiculaire ! C'est à dire que les particules de matière se concentrent sur un plan perpendiculaire. Là aussi chaque détail à son importance, mais nous reviendrons sur ce passage plus tard.

Or, ces ondes sont à l'origine même de la courbure de l'espace-temps et donc de la création des cycles temporels ! Cela veut dire, précisément que le centre de notre espace-temps se situe au cœur de chaque atome et donc au cœur de la matrice : c'est-à-dire notre espace-temps !

Je vous invite à méditer sur ces informations qui permettent de comprendre énormément de choses, car si nous sommes au cœur de notre espace-temps alors c'est la preuve même que l'espace-temps tourne autour de nous et que ce n'est pas Gaïa qui tourne autour d'un axe central. Mais cette information va encore plus loin et nous en reparlerons très vite. Elle explique entre autres pourquoi notre matrice est décalée de la matrice originelle et pourquoi le vortex du centre cache la lumière du Soleil Central de Gaïa et donc nous coupe de l'énergie christique par une force nucléaire forte qui entoure tout atome et donc la matière et les corps physiques. Il n'y a qu'en méditant dans le moment présent, au Point 0 que nous arrivons à libérer cette énergie dans toutes nos cellules.

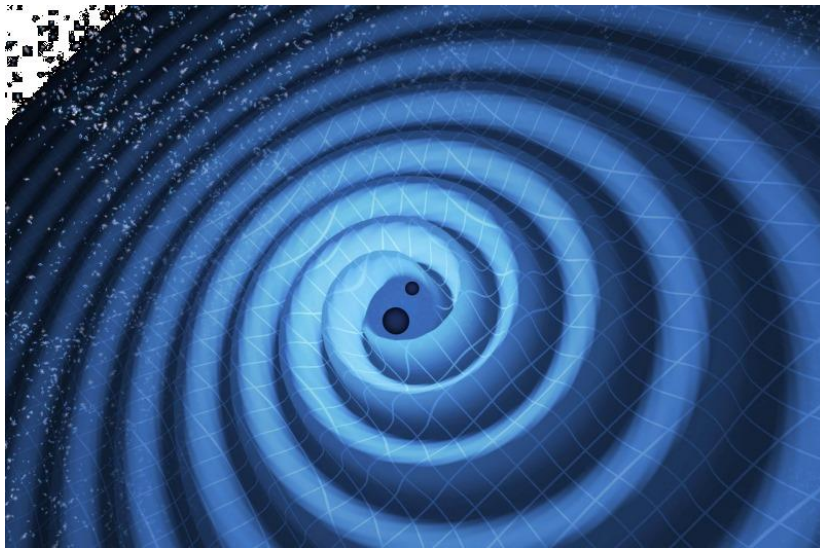
Cela dit, nous verrons que l'onde gravitationnelle n'est pas éternelle, qu'elle suit un cycle temporel et que ce cycle de fin, se retour au point 0 approche à grands pas. Encore faut-il empêcher la réinitialisation de la matrice et ça, nous en sommes capables, car notre pouvoir créateur est sans limite si nous arrivons à nous unir.

Il y a un moment, je vous avais dit que nous vivions au cœur d'une étoile, et toutes ces infos vont dans ce sens. Nous sommes les enfants du Soleil Central, des êtres d'origine cristalline !



La révolution de Pluton

Les images valent souvent mieux que les longs discours pour comprendre. Je vous invite à comparer cette image animée de la révolution de Pluton, seule planète à ne pas tourner sur son axe dans notre système, avec les animations qui expliquent la formation des ondes gravitationnelles. C'est strictement identique !



Un système binaire composé de deux noyaux central est à l'origine de l'onde gravitationnelle qui se propage sur un plan perpendiculaire à l'axe central. Vous noterez plusieurs points :

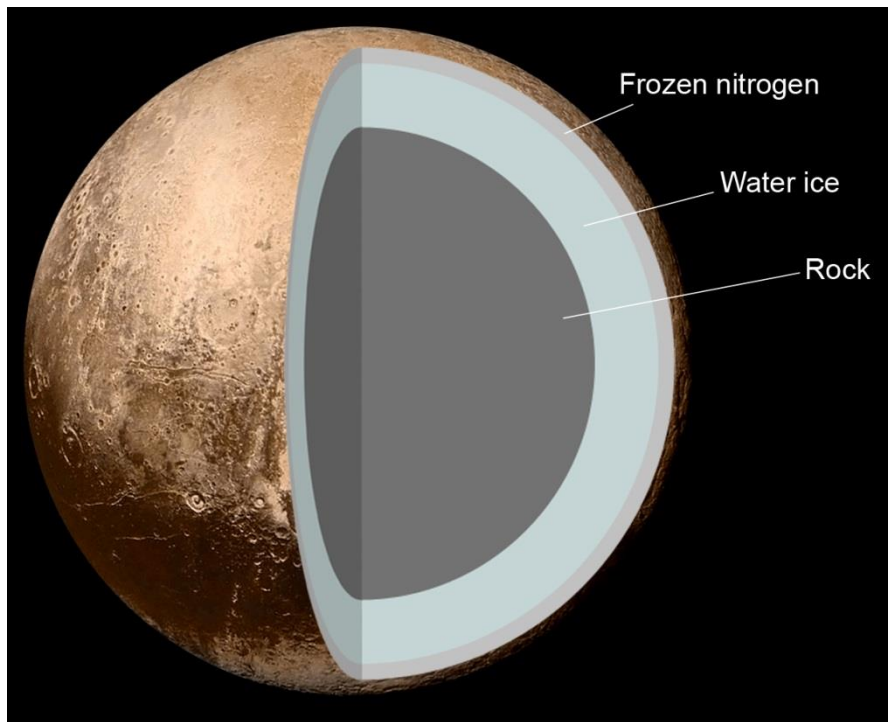
Pluton se comporte exactement pareil c'est la seule planète !

Le fait que l'onde est plus ample proche du centre et s'atténue.

Le fait qu'elle se déplace sur un disque et donc attire toutes les particules de matière vers ce disque.

Le fait que cette onde crée, courbe et met en mouvement l'espace-temps !

Le fait que l'écartement entre les deux noyaux est progressif, puis ils se rapprochent pour finalement fusionner au bout d'un certain cycle. C'est le retour au Point 0 !



Représentation fantaisiste de la planète pluton qui est en fait une énergie consciente. Un archétype qui a un rôle central dans la matrice artificielle.

Sa représentation sombre, qui ressemble à un noyau n'est pas anodine. C'est l'absence de lumière, un noyau avec une forte attraction, très connecté avec la définition du Trou Noir.

Uranus et la clé entre deux mondes

Information à connecter avec l'article sur Pluton. Nous l'avons vu, deux noyaux mis en association binaire vont entraîner un puissant mouvement de rotation à l'origine des ondes gravitationnelles et un déplacement de l'espace-temps engendrant des cycles temporels.

Alors que ces deux noyaux sont habituellement au centre d'un espace-temps, ils se retrouvent tous deux décalés de part et d'autre d'un centre commun. Cette puissante association crée un puissant vortex et une singularité et un passage entre deux mondes. Ces deux mondes sont : la matrice originelle qui a pour centre le Soleil Central qui peut être comparé à un trou blanc d'où provient la lumière divine et l'énergie christique et la Matrice Artificielle qui a pour centre l'archétype de Pluton qui peut être comparé à un nucléus composé d'une sorte de trou noir d'où provient une énergie froide l'énergie magnétique.

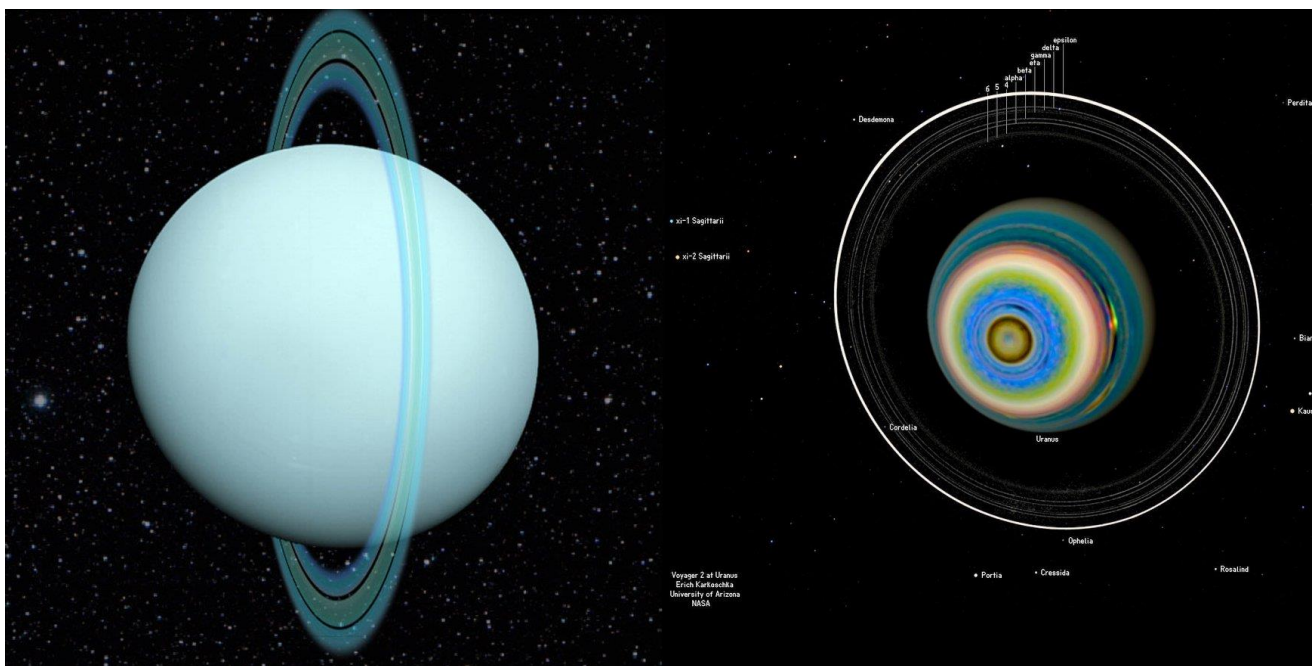
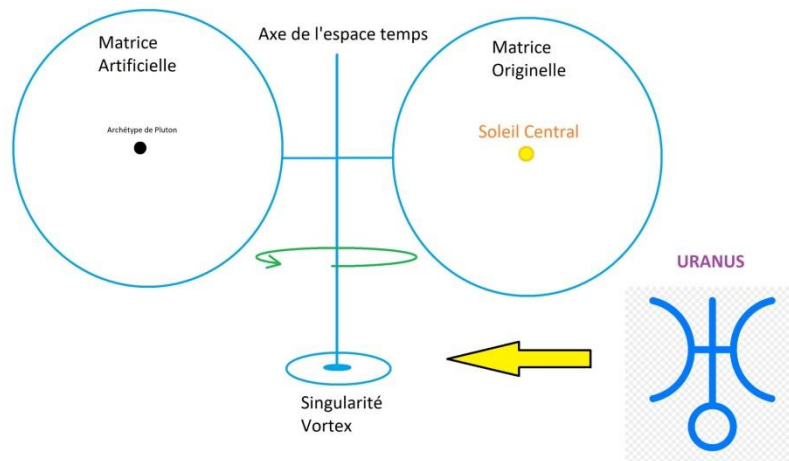
Il est tout à fait intéressant de remarquer que le signe astrologique d'Uranus décrit avec précision ce mécanisme. Je vous ai mis un schéma réalisé sur les informations de Julietta pour que vous puissiez mieux comprendre. Cela dit, Uranus est en quelque sorte le nom du vortex central qui est une force consciente et créatrice, source de vie, d'énergie, d'eau et de particules élémentaires.

C'est au centre de ce vortex que se trouve l'axe du temps, le moment présent. C'est de ce vortex d'où provient l'énergie tachyon, une énergie en quantité et intensité illimitée et donc l'origine même des particules élémentaires (et donc du photon et toutes particules de matière), mais aussi l'origine même de l'eau qui se déverse sur Terre ! Ce vortex est la fameuse corne d'abondance !

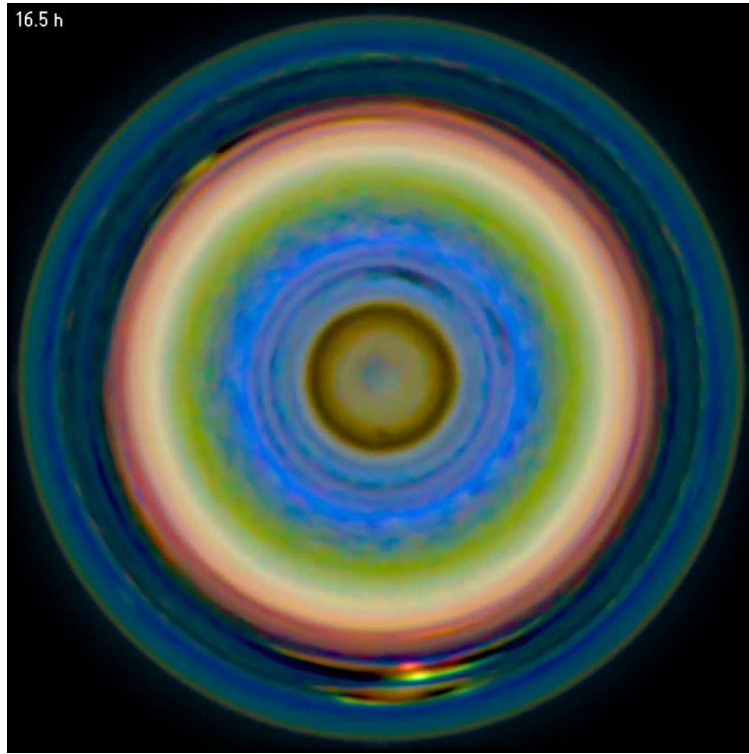
On peut aisément comprendre ici avec une approche plus scientifique ou métaphysique le sens de certaines mythologies puisque Uranus est aussi Ouranos le père d'Océan (l'eau), Ops (l'abondance) et Saturne (la matrice). Le plus étonnant, c'est que ce décalage engendré par ce système binaire se retrouve aussi sur le corps humain. En effet, notre Plexus Solaire est décalé du chakra du cœur alors même que ce plexus est en connexion avec le Soleil Central qui est le cœur même de la création, la véritable lumière de ce monde.

On voit donc ici que finalement cette association binaire crée 3 axes, les fameux 3 piliers de la création de l'arbre de vie. !un retour au Point 0 permet un réaligement de ces 3 axes.

Ce décalage est aussi l'origine même de l'axe penché à 23° qui tourne au rythme des cycles du temps. Ce vortex d'où provient toute l'eau des océans et qui en quelque sorte le creuset alchimique de ce monde d'où est créé toutes particules de matière est au centre du vortex du Pôle Nord. Vous remarquerez que tout autour du Pole Nord l'eau est pure et plus on s'en rapproche, moins elle est salée.



Impressionnante photo d'Uranus captée depuis un télescope, très différente de l'image proposée par la Nasa. Uranus tel un vortex reprend toutes les couleurs existantes et du tableau périodique des éléments ! Il est également stupéfiant de constater que son axe est perpendiculaire, c'est un cas unique ! Comment ne pas voir la connexion avec le schéma donné juste avant ?



L'exceptionnel vortex d'Uranus ! Cette image parle d'elle-même, impressionnant !



Représentation artistique du Dieu Uranus ou Ouranos à l'intérieur de la roue astrologique qui est aussi la représentation du temps qui passe, des cycles ... Il se trouve à l'intérieur...



Magnifique représentation d'Uranus qui n'est pas sans rappeler le vortex de la planète Uranus, les connexions avec l'eau, l'énergie, l'éther, etc.



Le calice alchimique, le creuset dans lequel on transforme la matière, une image fortement connectée avec le Saint Graal, le vortex du Pole Nord, l'arbre de vie, d'où émerge le Soleil et le Lune, énergie électrique et magnétique, l'éther, la force de vie, le mouvement, l'eau, etc.

La Grande Conjonction du 21/12/2020 !

Information d'une importance capitale.

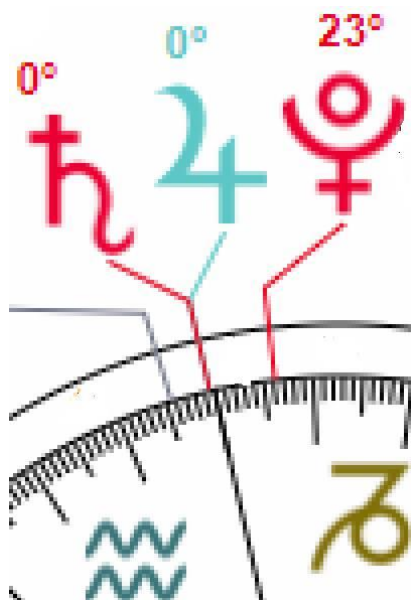
Depuis que j'ai commencé mes recherches, une date me revenait sans arrêt : 21/12/2020 - 18H18. J'en avais parlé avec plusieurs d'entre vous l'an dernier. Récemment, j'ai appris qu'il s'agissait de la grande conjonction Saturne / Pluton / Jupiter à $0^{\circ}0'23''$.

J'ai également souvent parlé de cette conjonction dans mes anciennes publications qui est une sorte d'alignement énergétique, spatial et temporel. Le grand axe de la matrice !

Quand j'ai parlé de cette date à Julietta, la première info qu'elle a reçu était : réinitialisation de la Matrice, sans que je ne lui dise quoi que ce soit !

Que va-t-il se passer ? Évidemment, tout dépend de nous, de notre pouvoir créateur, de nos intentions, car c'est aussi une fenêtre d'action pour que de grandes choses puissent se réaliser. Une fin de cycle permet aussi à la lumière du Soleil Central et donc de l'énergie christique de revenir et de rayonner sur tout Gaïa.

Nous en reparlerons plus en détail, car il faut encore approfondir tout ça, mais une chose est certaine, si cette grande conjonction intervient le jour même du solstice d'hiver ce n'est pas pour rien, car ce jour correspond aussi à la fin du cycle de notre Soleil !



Uranium, Plutonium, Neptunium & Thorium...

Je suis certains qu'à la simple lecture de ces mots vos sens se sont mis en éveil !? L'an dernier, en parallèle de mes publications, je faisais aussi des recherches du côté des énergies libres, un sujet très sensible ... Vers la fin, je passais tellement de temps dans ces recherches que je canalisais l'information à une telle vitesse que parfois j'étais moi-même dépassé, submergé par la quantité d'informations. Curieusement, de nombreuses pistes m'ont souvent conduit à ces éléments qui semblent à la source de grands secrets. Je dirais même des secrets qui dépassent l'entendement !

Vous le savez, bien souvent c'est la peur qui permet d'éloigner les curieux. Dans l'inconscient collectif, qui y a-t-il de plus dangereux que la radioactivité !? Pourtant, à ma grande surprise, ces éléments m'ont souvent connecté à des énergies non seulement puissantes, mais également très positives.

D'ailleurs, saviez vous que le Plutonium est utilisé en médecine et qu'on est encore loin de connaître toutes ses facultés.

On parle ici de radioéléments n'ayant aucun isotope stable comme l'Uranium et tous les transuraniens dont le N° chimique est supérieur à celui de l'Uranium : le Neptunium, le Plutonium ou encore le Thorium (entre autres).

N'est-il pas curieux que le nom de ces éléments soient directement liés aux planètes respectives : Uranus, Neptune et Pluton !? On peut ici un peu plus comprendre le sens de "l'archétype de Pluton" tel que je le décrivais dans un précédent article. Évidemment, et comme d'habitude, on nous dira que l'explication à ces noms est toute bête, mais permettez-moi d'en douter. Combien de fois j'ai pu me rendre compte que chaque nom avait un sens caché qui permettait d'ouvrir d'autres portes et de donner un tout autre sens à la science ! C'est à la base même de l'alchimie dont les secrets se trouvent encodés dans les noms, les images, les formes ou encore les chiffres liés aux éléments ! Il existe une science qui permet de transformer, modifier, voire même créer des atomes et donc de la matière. Une science qui permet de créer de l'énergie en quantité illimitée et même de l'eau à partir du vide !

Il semblerait que le Thorium soit à la base même de la création du Torus, ce puissant champ électromagnétique qui enveloppe notre Terre et la source de l'énergie déployée par la foudre et les éclairs. Il semblerait que le fameux marteau de Thor, Mjølner soit fait à base même de Thorium !

Pour le clin d'œil, j'avais demandé un jour à Julietta de se connecter au Thorium et l'image qui lui est venu était celle du caducée qui représente justement le pilier énergétique au cœur du Torus (que ce soit le Torus de la Terre comme celui de l'être humain). Ce pilier autour duquel s'enroulent les énergies électrique et magnétique (la base du champ électromagnétique).

Nous reparlerons évidemment de tout ça plus en profondeur, mais imaginez un seul instant la possibilité d'utiliser le pouvoir des ondes de formes afin d'exploiter l'énergie et les principes actifs de ces éléments. Imaginez -par exemple- une pyramide dans laquelle on placerait à des endroits bien spécifiques, du Plutonium, de l'Uranium, du Neptunium ou du Thorium ? Imaginez tout simplement un pyramidion à base même de Thorium !

Cette voie pourrait bien être l'un des secrets qui mène à des énergies libres, mais pas seulement ! Et si je vous dis maintenant que certains de ces éléments sont capables de créer et modifier l'espace-temps ou les ondes gravitationnelles ou encore de créer des inversions de phases pour faire léviter la matière lorsqu'ils sont exploités de manière naturelle avec certaines ondes de formes bien précises....

Saviez-vous que le granite est une roche dite plutonique !? Oui "Pluton" et encore une fois au-delà des informations "officielles"

une roche plutonique aurait-elle des facultés d'interaction avec l'espace et le temps et d'autres dimensions ? Pourquoi toutes les anciennes civilisations apportaient autant d'importance à cette roche qui était souvent placée sur des points énergétiques bien spécifiques ? Parfois le granite était justement utilisé pour créer des ondes de formes..

Uranium

Rare earth

Symbol

U

Atomic number

92

Atomic weight (amu)

238

Atomic radius (pm)

175

Proton/electrons

92

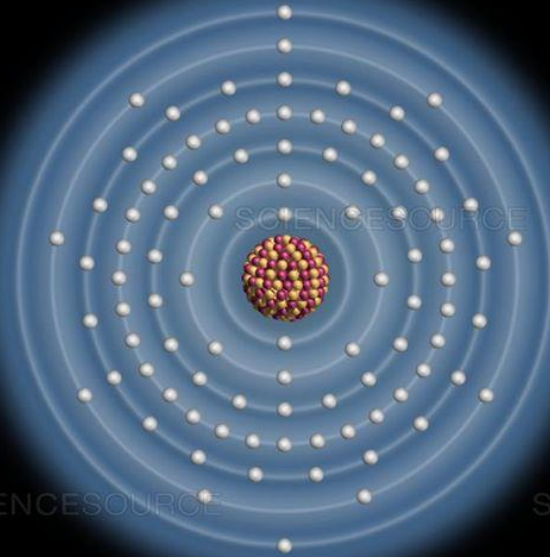
Neutrons

146

Energy levels

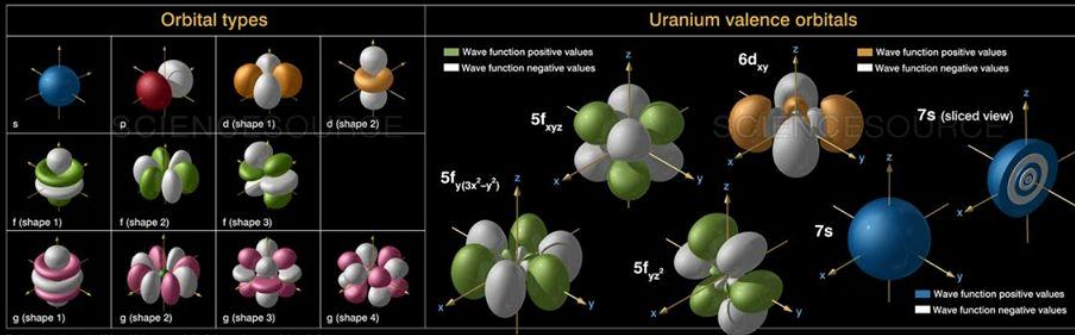
7

Shell structure



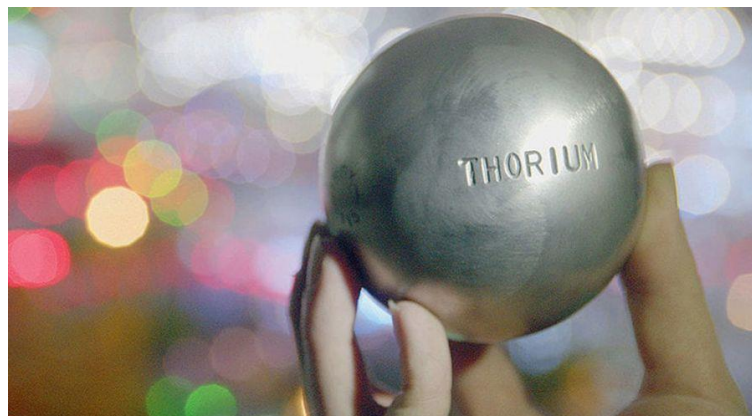
Atomic orbitals

$[Rn] 5f^3 6d^1 7s^2$



Présentation de l'élément Uranium. En bas vous pouvez voir les ondes de formes déployer par les orbites atomique, qui sont des informations importantes. Choses stupéfiantes, on retrouve ces ondes de formes dans les rayons du Soleil (je vais publier en commentaires des photos de Lisa et une amie qui montrent ces ondes de formes, c'est vraiment surprenant et probablement la preuve que notre Soleil est une énergie qui évolue dans l'atmosphère.

Autre chose, en imaginant qu'on puisse modifier la structure atomique de l'Uranium en enlevant des électrons ou protons, on pourrait créer tous les éléments de la table périodique !



Le Thorium est attendu par certains scientifique comme la source d'une énergie verte de demain. Encore faut-il pouvoir exploiter ces élément à partir du fusion froide ! ce serait évidemment l'idéal et surement as impossible si on s'en donne la peine.



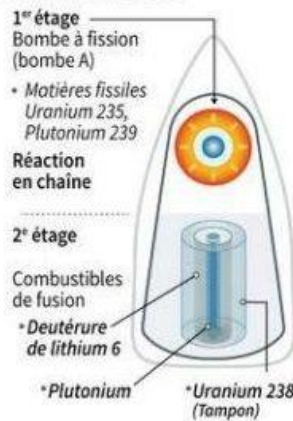
L'uranium ne vous fait-il pas penser à quelque chose ?



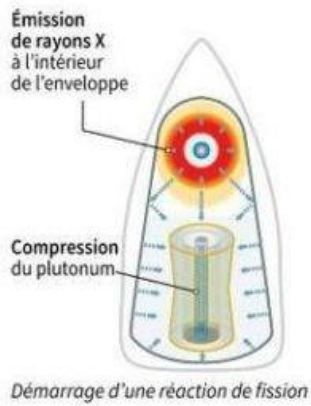
Verre imprégnés d'Uranium

La bombe à hydrogène

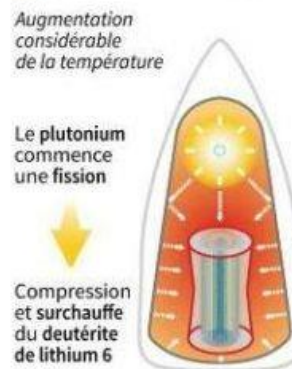
Bombe H basée sur le principe de la fusion nucléaire



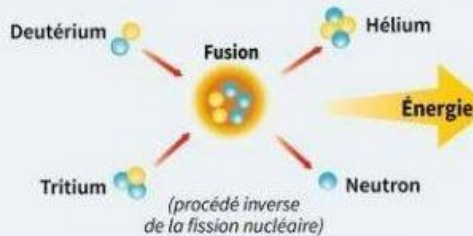
1 Explosion dans le 1^{er} étage



2 Compression du 2^e étage



3 Réaction de fusion des isotopes de l'hydrogène



Flux de neutrons irradiant le tampon

Réaction de fission

Explosion

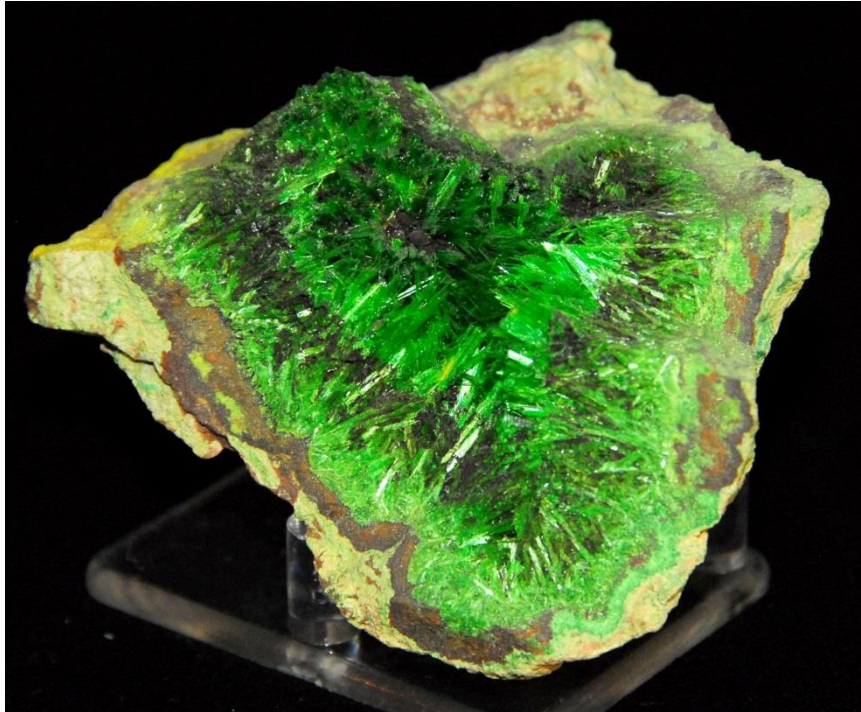


La différence entre la fission nucléaire à la fusion froide, c'est qu'ici il faut un détonateur pour créer une fission nucléaire et donc de l'énergie, alors qu'en fusion froide, l'onde de forme exploite naturellement l'énergie contenu dans l'Uranium, le Plutonium, le Neptunium, etc. On remarquera au passage la similitude avec les piles qu'on trouve parfois sous les pyramides ou les obélisques de l'Ancienne Egypte.

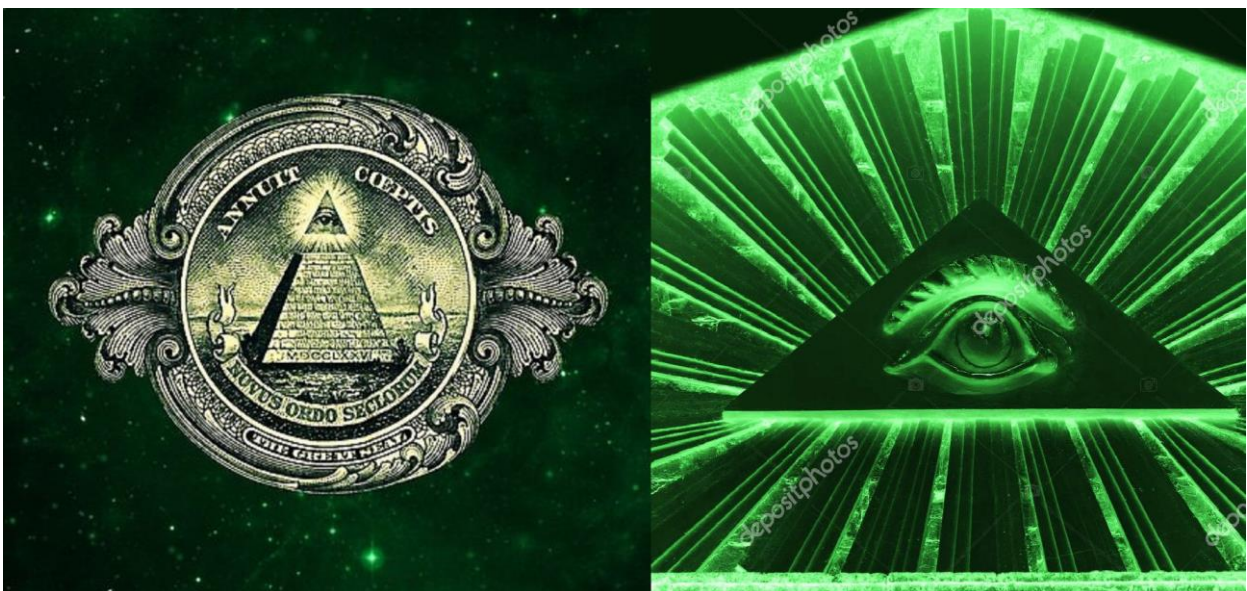


Le Caducée qui représente le pilier d'énergie au centre du Torus que ce soit celui de la Terre ou de l'être humain, c'est exactement la même chose. Deux énergies, électrique et magnétique qui s'élèvent le long d'un tube d'énergie pranique et qui créent un puissant Torus électromagnétique.

La Thorium serait l'élément capable de créer ce puissant pilier énergétique de façon artificielle. Imaginez alors un Djed en Thorium !!

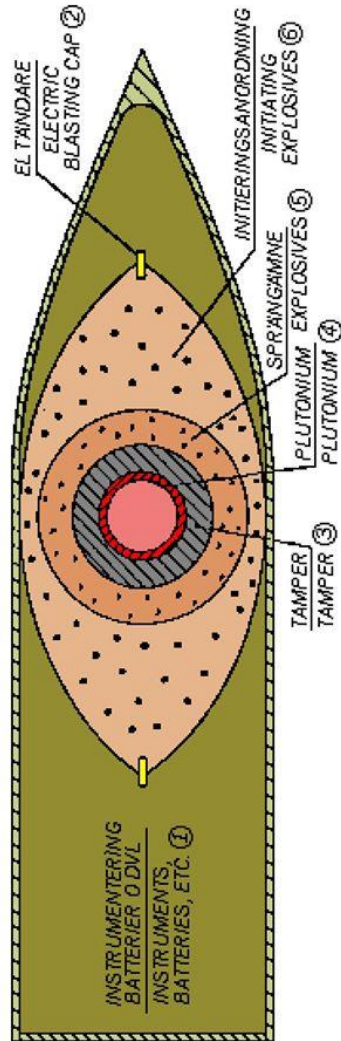


Certains cristaux ou roches contiennent des éléments actifs comme l'Uranium ou le Thorium de façon naturelle.



Certains signes ont des connexions assez étonnantes avec les principes actifs, ondes de formes, ou énergies cachées.

Atomvapens konstruktion
Atomic Weapons Construction



Principkonstruktion av uranbomb



D'un côté le missile nucléaire qui utilise un détonateur, et un obélisque qui lui utilise des ondes de formes naturelles comme activateurs d'énergies !



Mjolnir le fameux marteau de Thor serait à base de Thorium. Il est souvent représenté au centre du Torus, avec le signe de la TriForce, et les deux loups qui représentent les énergies électrique et magnétique qui s'enroulent pour former le champs électromagnétique.

Le Marteau de Thor est lancé et revient toujours au même endroit, exactement comme le Torus qui part du centre se déploie et revient toujours au centre.

Le manche du marteau représente le pilier central autour duquel s'enroulent les énergies.

Une autre vision de Neptune

En dehors des quelques photos proposées par la Nasa, souvent à base d'images de synthèse, il faut bien avouer qu'il y a parfois une grosse différence entre ce que nous pouvons observer dans un télescope et les photos retouchées par des logiciels spécialisés...

Curieusement, les connexions avec Neptune sont souvent liées à l'eau, les vortex, les trous noirs (qui seraient à l'origine de la création de l'eau), ou la notion de passage...

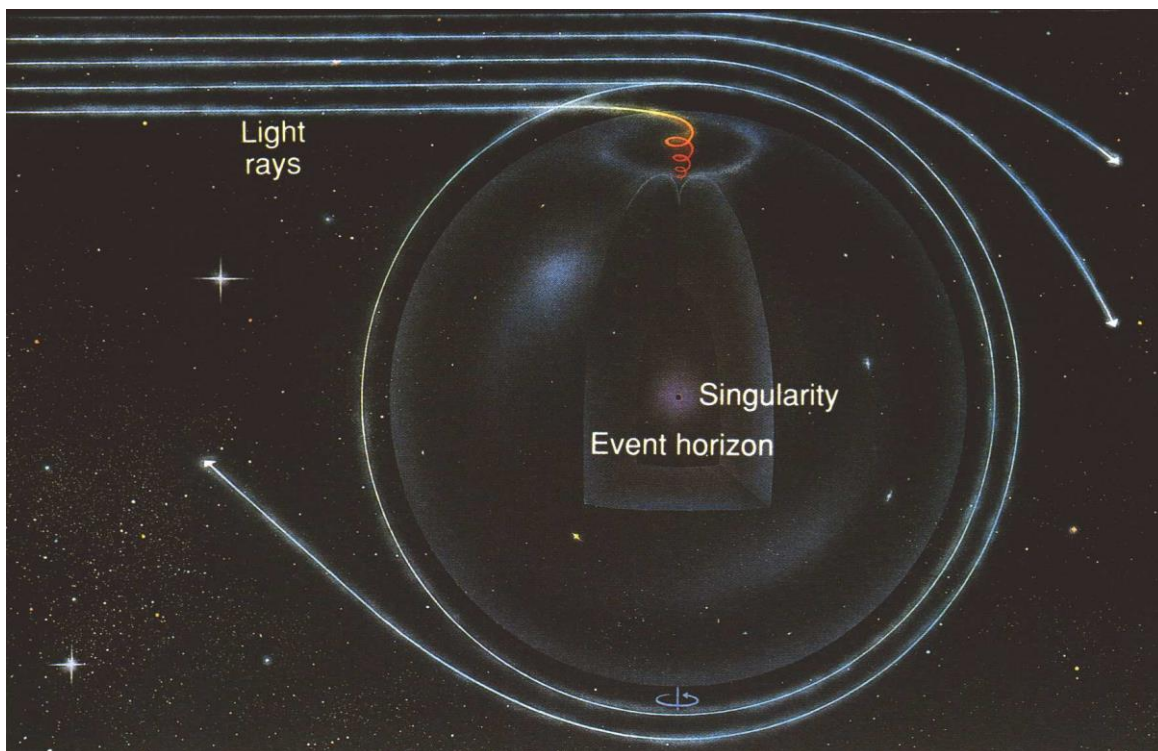


A gauche une photo retouchées par des logiciels avec le filtre "Adaptative Optics" et à droite la véritable apparence de Neptune dans un puissant télescope.

Il faut bien avouer que la ressemblance n'est pas flagrante




Vision artistique du vortex de Neptune.



Représentation très intéressante d'un trou noir. à savoir que cette structure ressemble beaucoup à la couche de Plasma autour de la Terre. La Singularité au centre ou Nucléus/Pluton. L'horizon des événements est une couche sur laquelle se projette toute l'information qui provient de la Singularité à l'état de lumière



 Cosmos Magazine

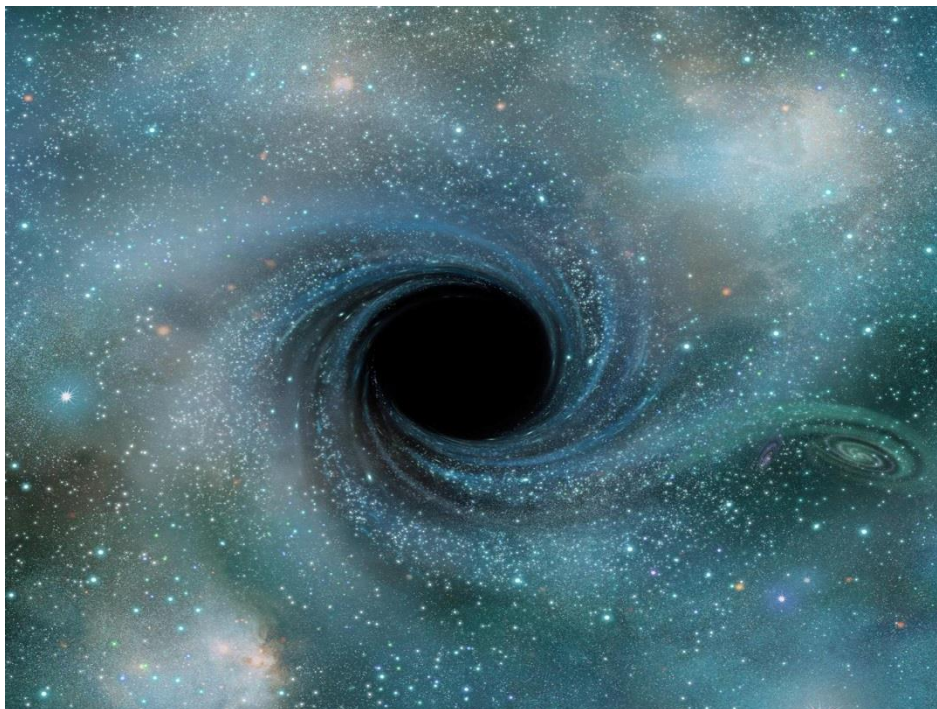


Hubble confirms new dark spot on Neptune | Cosmos

Neptune photographed by the Voyager 2 probe in 1989, with the 'Great Dark Spot' (also known as GDS-89) visible at the left.

As imagens podem ter direitos autorais. Saiba mais

Le vortex de Neptune...



Dessin artistique appelé Vortex de Neptune..



Autre vision artistique vue de la surface de Neptune...



Les connexions avec le trou noir et Neptune. Représentation scientifique troublante.

Terre Plate ou Terre Ronde ?

Quel que soit sa forme, c'est toujours au Pole Nord qu'on représentait la présence d'un Soleil Central. D'ailleurs, sur une Terre plate, la notion de Terre Intérieure se rapproche plus de celle de Terre du Milieu, dans le sens la Terre qui est au centre.

Ce Soleil Central en tant qu'énergie christique, énergie du divin était perçu comme l'énergie créatrice de ce monde, l'énergie christique manifestée, l'enfant du divin ! Certains pensent même que l'origine du mot Christ vient de là, qu'il désignait le Soleil Central. D'ailleurs chaque civilisation possède son propre Christ avec toujours les mêmes codes.

Lorsque les cycles du temps ont été créés, notre axe s'est tout simplement décalé du Soleil Central qui est dans l'éternel moment présent. A la place de ce Soleil, une sorte d'énergie noire s'est créée, un nouveau Soleil Noir est apparu. Il est né le nouvel enfant, le Nouveau Soleil, Neo Helios => Noël !

Ce nouveau Soleil qui marque le début des cycles du Temps avec un Soleil qui renaît ou ressuscite tous les 25 décembre, après sa mort le 21 décembre, n'est pas l'enfant du divin, mais une énergie à l'origine des cycles de vie et de mort et donc en toute logique une énergie antichristique.

N'oublions pas que tous leurs codes parlent d'énergie ! Comprenez vous la supercherie et l'immensité du mensonge de Noël !? D'ailleurs, l'arbre de Noël ne représente-t-il pas cet arbre de vie sur lequel sont accroché les étoiles et ces énergies que nous appelons planètes, symbolisées par les boules de Noël ?

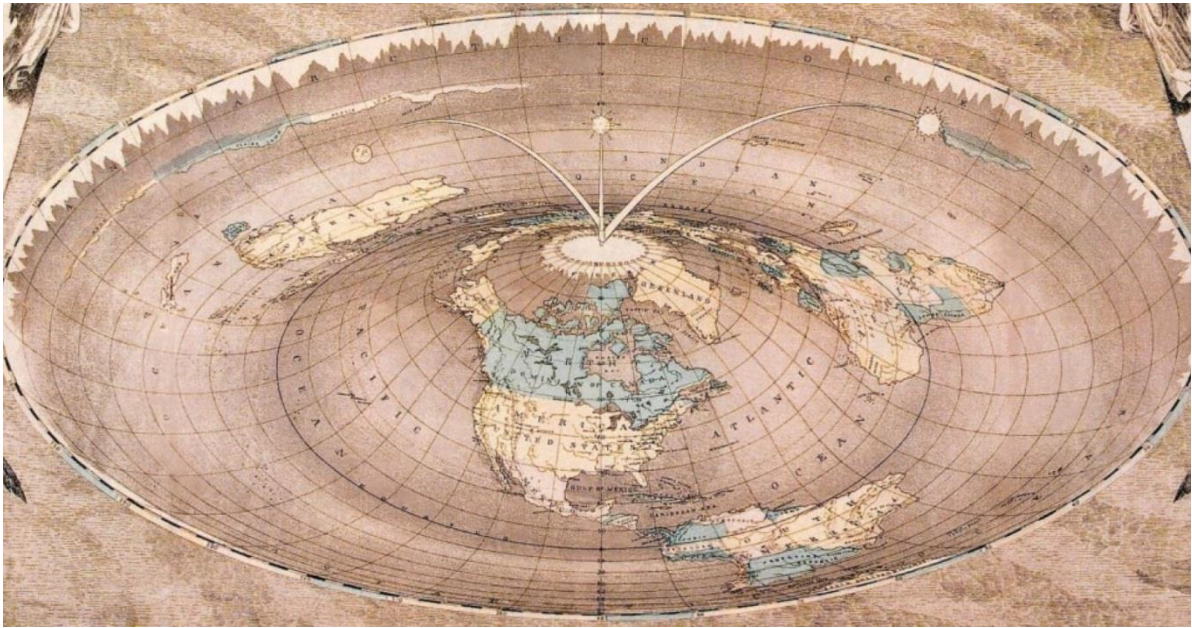
Les cadeaux de Noël ne représentent ils pas la récompense qu'on donne aux enfants dociles pour parfaire ce système de programmation mentale qui commence à la petite enfance ? Ce système dans lequel nous apprenons à écouter et apprendre sans se rebeller ! Noël n'est-il pas le jour qui révèle le plus d'injustice entre les familles les plus riches et les plus pauvres.

Que fêtons nous en réalité qui aurait été créé l'année 0 de notre calendrier ? Je ne suis évidemment pas en train de vous dire que Yeshoua n'a pas existé, car il n'a rien à voir avec Noël, mais que tout a été inversé pour que nous célébrions des énergies lucifériennes qu'on nous fait passer pour des énergies christiques. Car tout a toujours été qu'une question d'énergie, dans un monde dans lequel le nerf de la guerre a toujours été l'énergie ! Que ce soit de l'énergie fossile, électrique, tachyon, christique, divine, éthérique, électromagnétique, etc.

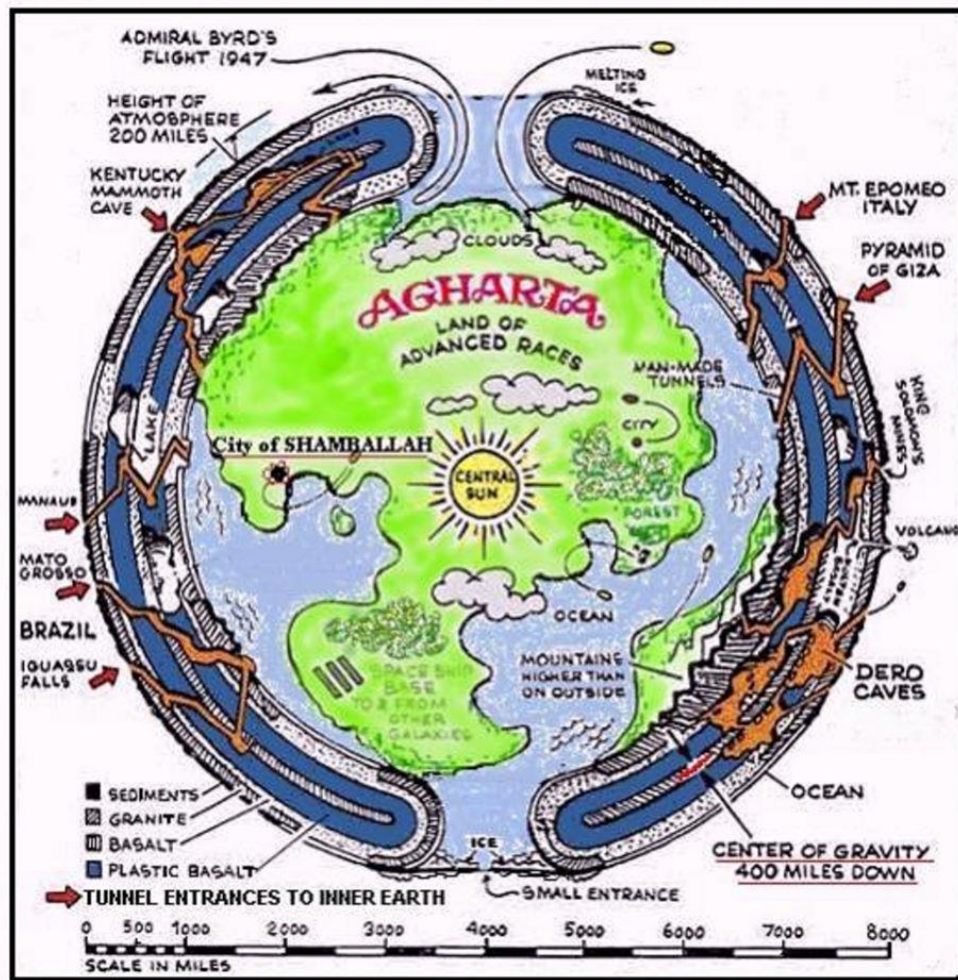
Lorsque ces cycles du temps se termineront, notre axe reviendra sur son pont d'origine et se réalignera avec l'axe central. La lumière du Soleil Central pourra de nouveau rayonner ! Les signes précurseurs sont un réchauffement de climat au Pole Nord, une accélération du temps, des nuits de plus en plus claires avec une augmentation des neutrinos (et donc des photons), des aurores boréales de plus en plus vastes et visibles.

Le plus fou dans cette histoire, c'est que Albert Einstein avait prouvé que les cycles du temps dépendaient des ondes gravitationnelles et que ces ondes gravitationnelles n'étaient pas éternelles, elles finissent fatalement par s'arrêter. Lorsque les deux noyaux commencent à se rapprocher, l'amplitude des ondes s'accroît et le temps s'accélère, puis les deux noyaux fusionnent, le temps s'arrête et les ondes gravitationnelles disparaissent. Sans ces ondes, plus d'énergie nucléaire forte. Sans cette énergie, la conscience peut de nouveau agir sur la matière et nous prenons alors pleine conscience de notre véritable présence divine.

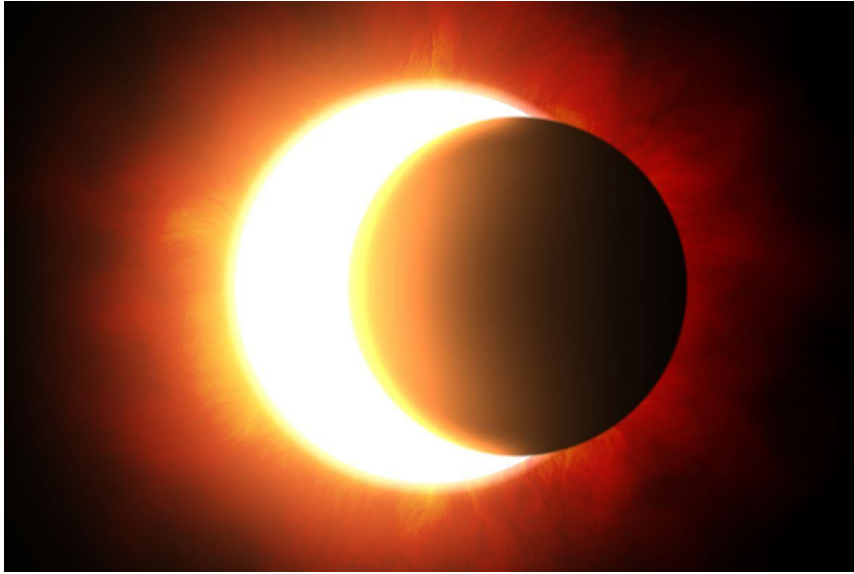
Dans le cas présent, ces deux noyaux sont le Soleil Noir et le Soleil Central



Ancienne représentation de la Terre Plate avec un Soleil Central (énergie neutre) le Soleil énergie masculine qui éclaire le jour, et la Lune énergie féminine qui éclaire la nuit.



La représentation d'Agartha, serait celle de la Terre Intérieure avec la présence d'un Soleil Central souvent décrit vert, avec une énergie douce, ni trop chaude, ni froide.



Représentation d'une éclipse. Pour la Franc Maçonnerie, ce serait le moment où on pourrait apercevoir l'astre noir, le Soleil Noir.



Les Mystérieuses Cités d'Or est probablement le dessin animé le plus étonnant en terme de codes cachés. Lorsqu'on nous recherchions des infos avec Julietta, sur la grande conjonction et l'arrivée d'une puissante énergie divine qui serait visible par tous , La Source nous a montré ce logo...

Arches ou Passage entre les mondes

La symbolique de l'arche...

Les mondes ou territoires de Gaïa ne sont pas séparés par des distances, mais par des champs électromagnétiques. Tout notre Territoire est entouré par un vaste champ électromagnétique qu'on appelle le Torus, mais il existerait également de multitudes d'Arches partout sur Terre qui permettent de passer vers d'autres mondes et territoires. La localisation de ces mondes est difficile à se représenter, car ils ne sont pas tous dans le même espace-temps. On ne peut pas dire que tel monde se trouve à X km du nôtre, mais dans un monde parallèle qu'on peut rejoindre en franchissant des portes, des vortex souvent en forme d'arche. Toutefois, il semblerait que la plupart des passages se trouvent en Arctique et Antarctique ce qui semble logique puisque le Torus passe par ces endroits.

Il suffit d'observer notre civilisation, les grands bâtiments ou même les constructions d'anciennes civilisations pour constater à quel point la forme de l'Arche est souvent représentée ou citée dans les textes comme l'Arche de Noé ou l'Arche d'Alliance.

Cette forme est à la fois la forme de notre voûte céleste, donc le toit d'un monde, la forme du passage entre deux mondes et donc également du lien entre deux mondes. Notre monde n'a peut être pas toujours été un seul et même territoire. Fût un temps il était probablement bien plus petit et il est fort possible que le Nouveau Monde des Amériques était avant séparé du notre et évoluait dans un autre espace-temps, séparé par un champ électromagnétique. Comme deux mondes séparés qui ont fini par être réunis.

Cette unification de territoires aurait eu lieu à plusieurs reprises de notre histoire. D'ailleurs, on pense que dans un futur proche, d'autres réunifications ou ouvertures de passages vers d'autres mondes pourraient avoir lieu...



Représentation d'un passage vers un autre monde en forme d'Arche.



La Tour Eiffel indiquerait l'ancienne présence de l'axe Central. Fut un temps ou Paris était probablement le lieu où passait l'Axe central, avant de bouger vers l'Egypte, puis le Pôle Nord. Il y a énormément de symboles cachés autour de cette tour qui est montée sur 4 arches, comme 4 passages vers d'autres mondes.

Ce n'est pas pour rien qu'aujourd'hui, elle joue le rôle d'une immense antenne électromagnétique qui capte et envoie des signaux, mais aussi de l'énergie et de l'information...



Le rayonnement énergétique autour des pyramides en forme d'arche.



Arc de Triomphe ! Image a connecter avec celle de la flamme éternelle qui se trouve juste en-dessous et qui représente le Soleil Noir. Ce monument se trouve sur le grand axe historique qui a de nombreuses significations et qui relie énormément de bâtiments dans Paris. avec une orientation vers la Pyramide de Khéops.



Jaroslaw Jasniewski Art | Surréalisme, Artiste
Représentation d'un passage vers un monde parallèle en forme d'Arche.



Magnifique dessin !



Notre voûte céleste en forme d'arche !



Représentation d'un champs d'énergie, un peu comme le champ électromagnétique qui entoure notre espace-temps, parfois cette énergie peut être plus subtile. Tout dépend du monde qu'elle entoure...



Vous remarquerez à quel point la lumière est toujours plus claire et intense à l'intérieur d'un arc en ciel, c'est vraiment surprenant, voire troublant ! Quelle luminosité, c'est magnifique !!



La nature nous montre aussi que ces passages en forme d'arche sont naturels et se trouvent partout autour de nous, parfois physiques, parfois inter-dimensionnels, parfois énergétiques,

Energie Solaire et Champs électromagnétique du Torus

Est-il possible que notre Soleil se déplace dans notre atmosphère ? C'est une information qui est difficile à concevoir, car tellement éloignée de ce qu'on nous enseigne. Une chose est certaine, il est possible de produire une puissante énergie et donc de la lumière grâce aux champs électromagnétiques en forme de Torus, c'est à dire la même forme que les champs déployés dans notre atmosphère. Certains procédés de fusion nucléaire utilisent également des technologies qui sont une copie conforme du champ toroïdal de la Terre comme sur le visuel que je vous propose en pièce jointe (cherchez également des informations sur la technologie Tokamak).

Ci-dessous sur cette technologie à base de deutérium (dihydrogène) reprend exactement la même structure que celle de notre Torus, c'est à dire un puissant champs électromagnétique qui crée un vacuum, une chambre circulaire remplie de plasma dans laquelle une particule chargée peut produire de la lumière avec un mouvement circulaire, à la fois autour du pilier central, mais la particule tourne également su elle-même... Les mesures de la lumière du Soleil sont identiques que celle d'une lampe à plasma blanche !

Vous remarquerez à quel point la forme de la coupe transversale de cette structure électromagnétique (voir schéma) est identique à celle de notre atmosphère et ressemble aussi aux poumons de l'être humain ! Hier nous avons vu que toute la lumière de notre environnement était électro-plasmatique et que sa couleur dépendait des gaz en suspension dans les diverses couches de notre atmosphère. Cela expliquait les couleurs aussi riches que belles et variées que nous pouvons observer à divers moments de la journée.

D'ailleurs, saviez-vous qu'à 5000 km d'altitude la température de l'atmosphère atteint plusieurs milliers de degrés Celsius !? Certes, la pression est très basse à cette altitude, mais c'est aussi la hauteur supposée à laquelle se déplacerait notre Soleil....

